

## PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT valabil începând din anul universitar 2024-2025

UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI CLUJ-NAPOCA  
FACULTATEA DE TEATRU ȘI FILM

Domeniul: **Cinematografie și media**

Specializarea/Programul de studiu: **Filmologie / Film Studies**

Limba de predare: **română**

Titlul absolventului: **Licențiat în Filmologie**

Durata studiilor: **6 semestre**

Forma de învățământ: **cu frecvență**

### I. CERINȚE PENTRU OBTINEREA DIPLOMEI DE LICENȚĂ

**180 de credite din care:**

**162** de credite la disciplinele obligatorii;

**18** credite la disciplinele opționale;

Și

**6** credite pentru disciplina Limba străină

**4** credite pentru disciplina Educație fizică

**20** de credite la examenul de licență

Pentru a ocupa posturi didactice în învățământul preuniversitar obligatoriu, absolvenții de studii universitare trebuie să finalizeze programul de studii psihopedagogice de minimum 30 de credite transferabile oferit de către Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic (DPPD) și să posede Certificat de absolvire a DPPD, Nivelul I.

### II. DESFĂȘURAREA STUDIILOR (în număr de săptămâni)

	Activități didactice		Sesiune de examene			L.P comasate	Stagii de practică	Vacanță		
	Sem I	Sem II	I	V	R			iarna	prim	vara
<b>Anul I</b>	14	14	3	3	2	0	0	3	1	12
<b>Anul II</b>	14	14	3	3	2	0	0	3	1	12
<b>Anul III</b>	14	12	3	3	2	2	0	3	1	12

### III. NUMĂRUL ORELOR PE SĂPTĂMANĂ

	Semestrul I	Semestrul II
<b>Anul I</b>	24,5	25
<b>Anul II</b>	25	23
<b>Anul III</b>	22	21

### IV. EXAMENUL DE LICENȚĂ - perioada iunie-iulie (1 săptămână)

Proba 1: Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate - 10 credite

Proba 2: Prezentarea și susținerea lucrării de licență - 10 credite

### V. MODUL DE ALEGERE A DISCIPLINELOR OPȚIONALE

Sem. 3: Se alege o disciplină (1) din pachetul opțional 1 (VLX3640)

Sem. 4: Se alege o disciplină (2) din pachetul opțional 2 (VLX4640)

Sem. 5: Se alege o disciplină (3) din pachetul opțional 3 (VLX5640)

Sem. 6: Se alege o disciplină (4) din pachetul opțional 4 (VLX6640)

În contul a cel mult 3 discipline opționale, studentul are dreptul să aleagă 3 discipline de la alte specializări ale facultăților din Universitatea Babeș-Bolyai, respectând condiționările din planurile de învățământ ale respectivelor specializări. Studenții din afara domeniului Cinematografie și Media nu pot alege ca opționale discipline de domeniu sau de specialitate din prezentul plan de învățământ.

### VI. UNIVERSITĂȚI DE REFERINȚĂ DIN TOP 500:

Aalto University, Finlanda

The University of Edinburgh, Marea Britanie

Universitatea din Bologna, Italia

RECTOR,  
Prof. univ. dr. Daniel-Ovidiu DAVID

DECAN,  
Conf.univ.dr.habil. Claudiu TURCUȘ

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,  
Lect.univ.dr. Daniel IFTENE

## VII. TABELUL DISCIPLINELOR

ANUL I, SEMESTRUL 1													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
VLR1300	Introducere în limbajul vizual / Introduction to Visual Language	5	2	1	1	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DF
VLR1301	Teoria comunicării / Communication Theory	5	2	2	0	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DF
VLR1640	Istoria filmului universal (1) / World Film History (1)	7	2	2	0	0,0	4,0	9,0	13,0	E			DF
VLR1303	Introducere în limbajul cinematografic / Introduction to film language	5	2	1	1	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DF
VLR1641	Fundamentele scenariului de film și TV / Fundamentals of Scriptwriting for Film and TV	8	1	0	2	0,5	3,5	10,5	14,0			VP	DS
VLR1642	Scriere creativă pentru audiovizual / Creative Writing for the Audiovisual	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DF
YLU0011	Educație fizică 1 / Physical education 1	2	0	2	0	0,0	2,0	2,0	4,0			VP	DC
<b>TOTAL</b>		<b>36</b>	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>0,5</b>	<b>24,5</b>	<b>40,5</b>	<b>65,0</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>7</b>

ANUL I, SEMESTRUL 2													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
VLR2640	Istoria filmului universal (2) / World Film History (2)	5	2	2	0	0,0	4,0	5,0	9,0			VP	DF
VLR2641	Istoria filmului românesc (1) / Romanian Film History (1)	5	2	2	0	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DF
VLR2642	Jurnalism pentru cinema / Film Journalism	4	1	1	2	0,0	4,0	3,0	7,0			VP	DS
VLR2643	Genuri de film (1) / Film Genres (1)	4	1	2	0	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DS
VLR2646	Scenaristică (1) / Scriptwriting (1)	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DS
VLR2645	Filmul în era digitală / Film in the Digital Era	5	2	2	0	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DD
VLR2305	Stagiu de practică (1) [75 de ore] / Internship (1) [75 hours]	3	0	0	1	0,0	1,0	4,0	5,0		C		DS
YLU0012	Educație fizică 2 / Physical education 2	2	0	2	0	0,0	2,0	2,0	4,0			VP	DC
<b>TOTAL</b>		<b>32</b>	<b>9</b>	<b>11</b>	<b>5</b>	<b>0,0</b>	<b>25,0</b>	<b>32,0</b>	<b>57,0</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>8</b>

ANUL II, SEMESTRUL 3													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
VLR3300	Estetica filmului / Film Aesthetics	5	2	1	0	0,0	3,0	6,0	9,0	E			DF
VLR3640	Genuri de film (2) / Film Genres (2)	3	1	2	0	0,0	3,0	2,0	5,0	E			DS
VLR3645	Scenaristică (2) / Scriptwriting (2)	3	1	0	2	0,0	3,0	2,0	5,0			VP	DS
VLR3305	Preproducție de film	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0			VP	DD
VLR3646	Critică și analiză de film / Film Criticism and Analysis	5	2	0	2	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DS
VLR3644	Istoria filmului românesc (2) / Romanian Film History (2)	6	2	2	0	0,0	4,0	7,0	11,0	E			DF
*	Limba străină 1 / Foreign Language 1	3	0	0	2	0,0	2,0	3,0	5,0		C		DC
VLX3640	Curs opțional (1) / Elective course (1)	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DS
<b>TOTAL</b>		<b>33</b>	<b>10</b>	<b>5</b>	<b>10</b>	<b>0,0</b>	<b>25,0</b>	<b>33,0</b>	<b>58,0</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>8</b>

\*LLU0013, Limba engleză - curs practic limbaj specializat; LLU0023, Limba franceză - curs practic limbaj specializat; LLU0033, Limba germană - curs practic limbaj specializat; LLU0043, Limba italiană - curs practic limbaj specializat; LLU0053 - Limba spaniolă - curs practic limbaj specializat; LLU0063 - Limba rusă - curs practic limbaj specializat.

ANUL II, SEMESTRUL 4													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
VLR4300	Analiza imaginii / Image Analysis	4	2	1	0	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DF
VLR4640	Filmul și industriile creative / Film and the Creative Industries	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DD
VLR4641	Genuri de film (3) / Film Genres (3)	4	2	0	2	0,0	4,0	3,0	7,0			VP	DS
VLR4645	Scenaristică (3) / Scriptwriting (3)	6	2	0	2	0,0	4,0	7,0	11,0			VP	DS
VLR4644	Teoria filmului - Filmologie / Film Theory - Film Studies	5	1	0	2	0,0	3,0	6,0	9,0	E			DD
VLR4305	Stagiu de practică (2) [75 de ore] / Internship (2) [75 hours]	3	0	0	1	0,0	1,0	4,0	5,0		C		DS
**	Limba străină 2 / Foreign Language 2	3	0	0	2	0,0	2,0	3,0	5,0		C		DC
VLX4640	Curs opțional (2) / Optional Course (2)	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DD
<b>TOTAL</b>		<b>33</b>	<b>9</b>	<b>1</b>	<b>13</b>	<b>0,0</b>	<b>23,0</b>	<b>35,0</b>	<b>58,0</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>8</b>

\*\*LLU0014, Limba engleză - curs practic limbaj specializat; LLU0024, Limba franceză - curs practic limbaj specializat; LLU0034, Limba germană - curs practic limbaj specializat; LLU0044, Limba italiană - curs practic limbaj specializat; LLU0054 - Limba spaniolă - curs practic limbaj specializat; LLU0064- Limba rusă - curs practic limbaj specializat.

ANUL III, SEMESTRUL 5													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
VLR5300	Elaborarea lucrării de diplomă / BA Thesis Course	4	1	0	1	0,0	2,0	5,0	7,0			VP	DD
VLR5640	Sociologie cinematografică / Film Sociology	5	2	2	0	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DF
VLR5641	Genuri de film (4) / Film Genres (4)	5	2	2	0	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DS
VLR5642	Atelier de producție film/TV (1) / Film/TV Production Workshop (1)	4	1	0	2	0,5	3,5	3,5	7,0			VP	DS
VLR5643	Scenaristică (4) / Scriptwriting (4)	7	2	0	2	0,5	4,5	8,5	13,0			VP	DS
VLX5640	Curs opțional (3) / Elective course (3)	5	2	2	0	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DD
<b>TOTAL</b>		<b>30</b>	<b>10</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>1,0</b>	<b>22,0</b>	<b>32,0</b>	<b>54,0</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>6</b>

ANUL III, SEMESTRUL 6													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
VLR6300	Etică și legislație în audiovizual / Ethics and Legislation in Audiovisual Media	6	2	1	0	0,0	3,0	10,0	13,0	E			DD
VLR6301	Cromatică: estetică, antropologie, cinema / Chromatics: Aesthetics, Anthropology, Cinema	4	2	1	0	0,0	3,0	5,0	8,0	E			DF
VLR6640	Genuri de film (5) / Film Genres (5)	4	2	1	0	0,0	3,0	5,0	8,0	E			DS
VLR6641	Atelier de producție film/TV (2) / Film/TV Production Workshop (2)	4	1	0	2	0,5	3,5	4,5	8,0			VP	DS
VLR6643	Scenaristică (5) / Scriptwriting (5)	4	1	0	2	0,5	3,5	4,5	8,0			VP	DS
VLR6304	Stagiu de practică (3) [75 de ore] / Internship (3) [75 hours]	3	0	0	1	0,0	1,0	5,0	6,0		C		DS
VLX6640	Curs opțional (4) / Optional Course (4)	5	2	0	2	0,0	4,0	6,0	10,0	E			DD
<b>TOTAL</b>		<b>30</b>	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	<b>1,0</b>	<b>21,0</b>	<b>40,0</b>	<b>61,0</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>7</b>

DISCIPLINE OPȚIONALE													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
<b>VLX3640</b>	<b>PACHET OPȚIONAL 3 (An II, Semestrul 3)</b>												
VLR3630	Politici culturale în cinema / Cultural Politics in Cinema	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DS
VLR3632	Festivaluri de film și distribuție / Film Festivals and Distribution	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DS
<b>VLX4460</b>	<b>PACHET OPȚIONAL 4 (An II, Semestrul 4)</b>												
VLR4630	Filmul publicitar / Commercial film production	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DD
VLR4631	Experiment vizual în filmul scurt / Visual Experiment in Short Film	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DD
<b>VLX5460</b>	<b>PACHET OPȚIONAL 5 (An III, Semestrul 5)</b>												
VLR5630	Mass-media și politica / Mass-media and Politics	5	2	2	0	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DD
VLR5631	Proiect media / Media Project	5	2	2	0	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DD
<b>VLX6460</b>	<b>PACHET OPȚIONAL 6 (An III, Semestrul 6)</b>												
VLR6630	Arhivă, jurnal, memorie în structuri filmice / Archive, Journal, Memory in Filmic Structures	5	2	0	2	0,0	4,0	6,0	10,0	E			DD
VLR6631	Marketing și management în audiovizual / Marketing and Management in the Audiovisual Media	5	2	0	2	0,0	4,0	6,0	10,0	E			DD
VLR6632	Etică academică / Academic Ethics	5	2	0	2	0,0	4,0	6,0	10,0	E			DD
<b>TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / DISCIPLINE</b>		<b>18</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>0,0</b>	<b>14,0</b>	<b>19,0</b>	<b>33,0</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>4</b>
<b>TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI</b>			<b>80</b>	<b>28</b>	<b>80</b>	<b>0,0</b>	<b>188,0</b>	<b>254,0</b>	<b>442,0</b>				
			<b>188,0</b>			<b>442,0</b>							
<b>PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE</b>			<b>9,09%</b>										
<b>PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE</b>			<b>9,77%</b>										

<b>DISCIPLINE FACULTATIVE (I)</b>													
<b>COD</b>	<b>DENUMIREA DISCIPLINELOR</b>	<b>Credite ECTS</b>	<b>Ore fizice săptămânale</b>				<b>Ore alocate studiului</b>			<b>Forme de evaluare</b>			<b>Felul disciplinei</b>
			<b>C</b>	<b>S</b>	<b>LP</b>	<b>IND</b>	<b>F</b>	<b>I</b>	<b>T</b>	<b>E</b>	<b>C</b>	<b>VP</b>	
<b>An II, Semestrul 3</b>													
VLR3302	Producție audiovizuală (1): Nonficțiune / Audiovisual Production (1): Nonfiction	5	2	0	2	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DC
<b>An III, Semestrul 5</b>													
VLR5302	Producție audiovizuală (3): Filmul documentar / Audiovisual Production (3): Documentary Film	5	1	0	2	0,0	3,0	6,0	9,0	E			DC
<b>TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / DISCIPLINE</b>		<b>10</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>0,0</b>	<b>7,0</b>	<b>11,0</b>	<b>18,0</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>
<b>TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI</b>			<b>3</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>0,0</b>	<b>7,0</b>	<b>11,0</b>	<b>18,0</b>				
			<b>7,0</b>				<b>18,0</b>						
<b>PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE</b>			<b>4,55%</b>										
<b>PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE</b>			<b>0,36%</b>										

<b>DISCIPLINE FACULTATIVE TRANSVERSALE (II)</b>													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
Semestrul 1 / Semestrul 2 / Semestrul 3 / Semestrul 4 / Semestrul 5 / Semestrul 6													
FAU000X	Fundamente de antreprenoriat / Fundamentals of Entrepreneurship	3	2	0	0	0,0	2,0	3,0	5,0			VP	DC
FEU000X	Fundamente de educație umanistă (Teoria argumentării) / Fundamentals of humanities (Argumentation theory)	3	2	0	0	0,0	2,0	3,0	5,0			VP	DC
<b>TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / DISCIPLINE</b>		<b>6</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0,0</b>	<b>4,0</b>	<b>6,0</b>	<b>10,0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI</b>			<b>56</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0,0</b>	<b>56,0</b>	<b>84,0</b>	<b>140,0</b>				
			<b>56,0</b>			<b>140,0</b>							
<b>PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE</b>			<b>4,55%</b>										
<b>PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE</b>			<b>2,91%</b>										

Un student poate alege o disciplină facultativă transversală o singură dată pe parcursul unui ciclu de studii, în oricare din semestrele în care aceasta este predată. Atunci când studentul introduce o disciplină facultativă transversală în Contractul Anual de Studii, litera X din codul disciplinei va fi înlocuită cu numărul semestrului în care disciplina este studiată (1 sau 2).

<b>TOTALURI DISCIPLINE FACULTATIVE (I + II)</b>													
	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei	
		C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP		
<b>TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / DISCIPLINE</b>	<b>16</b>	<b>7</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>0,0</b>	<b>11,0</b>	<b>17,0</b>	<b>28,0</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	
<b>TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI</b>			<b>59</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>0,0</b>	<b>63,0</b>	<b>95,0</b>	<b>158,0</b>				
			<b>63,0</b>			<b>158,0</b>							
<b>PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE</b>			<b>9,09%</b>										
<b>PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE</b>			<b>3,27%</b>										



## ANEXĂ LA PLANUL DE ÎNVĂȚĂMÂNT

DISCIPLINE DE PREGĂTIRE FUNDAMENTALĂ (DF)													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
<b>Semestrele 1 - 5 (14 săptămâni)</b>													
VLR1300	Introducere în limbajul vizual / Introduction to Visual Language	5	2	1	1	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DF
VLR1301	Teoria comunicării / Communication Theory	5	2	2	0	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DF
VLR1640	Istoria filmului universal (1) / World Film History (1)	7	2	2	0	0,0	4,0	9,0	13,0	E			DF
VLR1303	Introducere în limbajul cinematografic / Introduction to film language	5	2	1	1	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DF
VLR1642	Sciere creativă pentru audiovizual / Creative Writing for the Audiovisual	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DF
VLR2640	Istoria filmului universal (2) / World Film History (2)	5	2	2	0	0,0	4,0	5,0	9,0			VP	DF
VLR2641	Istoria filmului românesc (1) / Romanian Film History (1)	5	2	2	0	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DF
VLR3300	Estetica filmului / Film Aesthetics	5	2	1	0	0,0	3,0	6,0	9,0	E			DF
VLR3644	Istoria filmului românesc (2) / Romanian Film History (2)	6	2	2	0	0,0	4,0	7,0	11,0	E			DF
VLR4300	Analiza imaginii / Image Analysis	4	2	1	0	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DF
VLR5640	Sociologie cinematografică / Film Sociology	5	2	2	0	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DF
<b>TOTAL</b>		<b>56</b>	<b>21</b>	<b>16</b>	<b>4</b>	<b>0,0</b>	<b>41,0</b>	<b>60,0</b>	<b>101,0</b>	<b>10</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>11</b>
<b>Semestrul 6 (12 săptămâni)</b>													
VLR6301	Cromatică: estetică, antropologie, cinema / Chromatics: Aesthetics, Anthropology, Cinema	4	2	1	0	0	3	5	8	E			DF
<b>TOTAL</b>		<b>4</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0,0</b>	<b>3,0</b>	<b>5,0</b>	<b>8,0</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
<b>TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / DISCIPLINE</b>		<b>60</b>	<b>23</b>	<b>17</b>	<b>4</b>	<b>0,0</b>	<b>44,0</b>	<b>65,0</b>	<b>109,0</b>	<b>11</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>12</b>
<b>TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI</b>			<b>318</b>	<b>236</b>	<b>56</b>	<b>0,0</b>	<b>610,0</b>	<b>900,0</b>	<b>1510,0</b>				
			<b>610,0</b>				<b>1510,0</b>						
<b>PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE</b>			<b>27,27%</b>										
<b>PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE</b>			<b>31,69%</b>										

<b>DISCIPLINE ÎN DOMENIU (DD)</b>													
<b>COD</b>	<b>DENUMIREA DISCIPLINELOR</b>	<b>Credite ECTS</b>	<b>Ore fizice săptămânale</b>				<b>Ore alocate studiului</b>			<b>Forme de evaluare</b>			<b>Felul disciplinei</b>
			<b>C</b>	<b>S</b>	<b>LP</b>	<b>IND</b>	<b>F</b>	<b>I</b>	<b>T</b>	<b>E</b>	<b>C</b>	<b>VP</b>	
<b>Semestrele 1 - 5 (14 săptămâni)</b>													
VLR2645	Filmul în era digitală / Film in the Digital Era	5	2	2	0	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DD
VLR3305	Preproducție de film	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0			VP	DD
VLR4640	Filmul și industriile creative / Film and the Creative Industries	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DD
VLR4644	Teoria filmului - Filmologie / Film Theory - Film Studies	5	1	0	2	0,0	3,0	6,0	9,0	E			DD
VLX4640	Curs opțional (2) / Optional Course (2)	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DD
VLR5300	Elaborarea lucrării de diplomă / BA Thesis Course	4	1	0	1	0,0	2,0	5,0	7,0			VP	DD
VLX5640	Curs opțional (3) / Elective course (3)	5	2	2	0	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DD
<b>TOTAL</b>		<b>31</b>	<b>9</b>	<b>4</b>	<b>9</b>	<b>0,0</b>	<b>22,0</b>	<b>33,0</b>	<b>55,0</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>7</b>
<b>Semestrul 6 (12 săptămâni)</b>													
VLR6300	Etică și legislație în audiovizual / Ethics and Legislation in Audiovisual Media	6	2	1	0	0,0	3,0	10,0	13,0	E			DD
VLX6640	Curs opțional (4) / Optional Course (4)	5	2	0	2	0,0	4,0	6,0	10,0	E			DD
<b>TOTAL</b>		<b>11</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>0,0</b>	<b>7,0</b>	<b>16,0</b>	<b>23,0</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>
<b>TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / DISCIPLINE</b>		<b>42</b>	<b>13</b>	<b>5</b>	<b>11</b>	<b>0,0</b>	<b>29,0</b>	<b>49,0</b>	<b>78,0</b>	<b>7</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>9</b>
<b>TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI</b>			<b>174</b>	<b>68</b>	<b>150</b>	<b>0,0</b>	<b>392,0</b>	<b>654,0</b>	<b>1046,0</b>				
			<b>392,0</b>				<b>1046,0</b>						
<b>PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE</b>			<b>20,45%</b>										
<b>PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE</b>			<b>20,36%</b>										

DISCIPLINE DE SPECIALIATE (DS)													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
<b>Semestrele 1 - 5 (14 săptămâni)</b>													
VLR1641	Fundamentele scenariului de film și TV / Fundamentals of Scriptwriting for Film and TV	8	1	0	2	0,5	3,5	10,5	14,0			VP	DS
VLR2642	Jurnalism pentru cinema / Film Journalism	4	1	1	2	0,0	4,0	3,0	7,0			VP	DS
VLR2643	Genuri de film (1) / Film Genres (1)	4	1	2	0	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DS
VLR2646	Scenaristică (1) / Scriptwriting (1)	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DS
VLR2305	Stagiu de practică (1) [75 de ore] / Internship (1) [75 hours]	3	0	0	1	0,0	1,0	4,0	5,0		C		DS
VLR3640	Genuri de film (2) / Film Genres (2)	3	1	2	0	0,0	3,0	2,0	5,0	E			DS
VLR3645	Scenaristică (2) / Scriptwriting (2)	3	1	0	2	0,0	3,0	2,0	5,0			VP	DS
VLR3646	Critică și analiză de film / Film Criticism and Analysis	5	2	0	2	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DS
VLR3640	Curs opțional (1) / Elective course (1)	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DS
VLR4641	Genuri de film (3) / Film Genres (3)	4	2	0	2	0,0	4,0	3,0	7,0			VP	DS
VLR4645	Scenaristică (3) / Scriptwriting (3)	6	2	0	2	0,0	4,0	7,0	11,0			VP	DS
VLR4305	Stagiu de practică (2) [75 de ore] / Internship (2) [75 hours]	3	0	0	1	0,0	1,0	4,0	5,0		C		DS
VLR5641	Genuri de film (4) / Film Genres (4)	5	2	2	0	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DS
VLR5642	Atelier de producție film/TV (1) / Film/TV Production Workshop (1)	4	1	0	2	0,5	3,5	3,5	7,0			VP	DS
VLR5643	Scenaristică (4) / Scriptwriting (4)	7	2	0	2	0,5	4,5	8,5	13,0			VP	DS
<b>TOTAL</b>		<b>67</b>	<b>18</b>	<b>7</b>	<b>22</b>	<b>1,5</b>	<b>48,5</b>	<b>69,5</b>	<b>118,0</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>7</b>	<b>15</b>

<b>Semestrul 6 (12 săptămâni)</b>													
VLR6640	Genuri de film (5) / Film Genres (5)	4	2	1	0	0,0	3,0	5,0	8,0	E			DS
VLR6641	Atelier de producție film/TV (2) / Film/TV Production Workshop (2)	4	1	0	2	0,5	3,5	4,5	8,0			VP	DS
VLR6643	Scenaristică (5) / Scriptwriting (5)	4	1	0	2	0,5	3,5	4,5	8,0			VP	DS
VLR6304	Stagiu de practică (3) [75 de ore] / Internship (3) [75 hours]	3	0	0	1	0,0	1,0	5,0	6,0		C		DS
<b>TOTAL</b>		<b>15</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>1,0</b>	<b>11,0</b>	<b>19,0</b>	<b>30,0</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>4</b>
<b>TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / DISCIPLINE</b>		<b>82</b>	<b>22</b>	<b>8</b>	<b>27</b>	<b>2,5</b>	<b>59,5</b>	<b>88,5</b>	<b>148,0</b>	<b>7</b>	<b>3</b>	<b>9</b>	<b>19</b>
<b>TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI</b>			<b>300</b>	<b>110</b>	<b>368</b>	<b>33,0</b>	<b>811,0</b>	<b>1201,0</b>	<b>2012,0</b>				
			<b>811,0</b>				<b>2012,0</b>						
<b>PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE</b>			<b>43,18%</b>										
<b>PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE</b>			<b>42,13%</b>										

<b>DISCIPLINE COMPLEMENTARE (DC)</b>													
<b>COD</b>	<b>DENUMIREA DISCIPLINELOR</b>	<b>Credite ECTS</b>	<b>Ore fizice săptămânale</b>				<b>Ore alocate studiului</b>			<b>Forme de evaluare</b>			<b>Felul disciplinei</b>
			<b>C</b>	<b>S</b>	<b>LP</b>	<b>IND</b>	<b>F</b>	<b>I</b>	<b>T</b>	<b>E</b>	<b>C</b>	<b>VP</b>	
<b>Semestrele 1 - 5 (14 săptămâni)</b>													
YLU0011	Educație fizică 1 / Physical education 1	2	0	2	0	0,0	2,0	2,0	4,0			VP	DC
YLU0012	Educație fizică 2 / Physical education 2	2	0	2	0	0,0	2,0	2,0	4,0			VP	DC
*	Limba străină 1 / Foreign Language 1	3	0	0	2	0,0	2,0	3,0	5,0		C		DC
**	Limba străină 2 / Foreign Language 2	3	0	0	2	0,0	2,0	3,0	5,0		C		DC
<b>TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / DISCIPLINE</b>		<b>10</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>0,0</b>	<b>8,0</b>	<b>10,0</b>	<b>18,0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>
<b>TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI</b>			<b>0</b>	<b>56</b>	<b>56</b>	<b>0</b>	<b>112</b>	<b>140</b>	<b>252</b>				
			<b>112,0</b>			<b>252,0</b>							
<b>PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE</b>			<b>9,09%</b>										
<b>PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE</b>			<b>5,82%</b>										

**BILANȚ GENERAL**

<b>COD</b>	<b>DISCIPLINE</b>	<b>ORE FIZICE</b>	<b>ORE ALOCATE STUDIULUI</b>			<b>%</b>	<b>NR. DE CREDITE</b>		
			<b>F</b>	<b>I</b>	<b>T</b>		<b>AN I</b>	<b>AN II</b>	<b>AN III</b>
<b>1</b>	<b>OBLIGATORII</b>	1737	1737	2641	4378	90%	68	58	50
<b>2</b>	<b>OPȚIONALE</b>	188	188	254	442	10%	0	8	10
<b>TOTAL</b>		<b>1925</b>	<b>1925</b>	<b>2895</b>	<b>4820</b>	<b>100%</b>	<b>68</b>	<b>66</b>	<b>60</b>

**MODUL PEDAGOCIC - Nivelul I: 30 de credite ECTS + 5 credite ECTS aferente examenului de absolvire**

<b>PROGRAM DE STUDII PSIHOPEDAGOGICE</b>												
<b>COD</b>	<b>DENUMIREA DISCIPLINELOR</b>	<b>Credite ECTS</b>	<b>Ore fizice săptămânale</b>			<b>Ore alocate studiului</b>			<b>Forme de evaluare</b>			<b>Felul disciplinei</b>
			<b>C</b>	<b>S</b>	<b>LP</b>	<b>F</b>	<b>I</b>	<b>T</b>	<b>E</b>	<b>C</b>	<b>VP</b>	
<b>An I, Semestrul 1</b>												
VDP 1101	Psihologia educației / Educational psychology	5	2	2	0	4	5	9	E			DPPF
<b>An I, Semestrul 2</b>												
VDP 1202	Pedagogie I / Pedagogy I: - Fundamentele pedagogiei / Fundamentals of pedagogy - Teoria și metodologia curriculumului / Curriculum theory and methodology	5	2	2	0	4	5	9	E			DPPF
<b>An II, Semestrul 3</b>												
VDP 2303	Pedagogie II / Pedagogy II: - Teoria și metodologia instruirii / Instruction theory and methodology - Teoria și metodologia evaluării / Evaluation theory and methodology	5	2	2	0	4	5	9	E			DPPF
<b>An II, Semestrul 4</b>												
VDP 2404	Didactica specializării teatru și film / The didactics of theatre and film specialization	5	2	2	0	4	5	9	E			DPDPS
<b>An III, Semestrul 5</b>												
VDP 3505	Instruire asistată de calculator / Computer assisted training	2	1	1	0	2	2	4		C		DPDPS
VDP 3506	Practică pedagogică în învățământul preuniversitar obligatoriu (1) / Pre-service teaching practice in compulsory education (1)	3	0	0	3	3	2	5		C		DPDPS
<b>An III, Semestrul 6</b>												
VDP 3607	Managementul clasei de elevi / Classroom management	3	1	1	0	2	4	6	E			DPPF
VDP 3608	Practică pedagogică în învățământul preuniversitar obligatoriu (2) / Pre-service teaching practice in compulsory education (2)	2	0	0	3	3	1	4		C		DPDPS
<b>TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI</b>		<b>30</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>6</b>	<b>26</b>	<b>29</b>	<b>55</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	
<b>TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI</b>			<b>138</b>	<b>138</b>	<b>78</b>	<b>354</b>	<b>396</b>	<b>750</b>				
			<b>354</b>			<b>750</b>						
<b>Examen de absolvire Nivel I / Graduation exam Level I</b>		<b>5</b>										

DPPF – Discipline de pregătire psihopedagogică fundamentală (obligatorii)

DPDPS – Discipline de pregătire didactică și practică de specialitate (obligatorii)