

UNIVERSITATEA BABEȘ-
BOLYAI
FACULTATEA DE TEATRU ȘI
FILM
SPECIALIZAREA: MASTER
MANAGEMENT ȘI
ANTREPRENORIAL CULTURAL –
LB. ROMÂNĂ
CU FRECVENȚĂ
4 semestre – **promoția 2023-2024**

CATALOG
PREZENTAREA ȘI SUSȚINEREA LUCRĂRII DE DISERTAȚIE

SESIUNEA IULIE 2024

| NR. MATRICOL | Titlul proiectului (lucrării) | Nota | Semnătura conducătorului de proiect (lucrare) | Profesor coordonator |
|---------------|---|------------------|---|-------------------------------------|
| 1397 | TURNUL DE TEATRU ÎN RURAL – STUDIU DE CAZ: SPARSE PLUS ÎN ROMÂNIA | 10 (zece) | | Lect. univ. dr. IVONA TĂTAR-VÎSTRĂȘ |
| 1398 | FESTIVALUL INTERNAȚIONAL DE TEATRU „MIHAI EMINESCU” | 7,66 (opt și 66) | | Prof. univ. dr. DANIELA GOLOGAN |
| 1400 | ACTIVITĂȚILE CULTURALE DE PE DOMENIUL CASTELELOR TRANSILVĂNESE | 9 (nouă) | | Lect. univ. dr. NICOLETA BRANIȘTI |
| 1404 | FESTIVALUL SIGHIȘOARA MEDIEVALĂ – ÎNTRE TIMP ȘI TIMPURI. RELEVANȚA ȘI PERSPECTIVELE PRIMULUI FESTIVAL MEDIEVAL ROMÂNESC | 8,33 (opt și 33) | | Lect. univ. dr. NICOLETA BRANIȘTI |
| 1406 | INTELIGENȚA ARTIFICIALĂ INSTRUMENT SAU APOCALIPSĂ ÎN SPAȚIUL CULTURAL | 8,33 (opt și 33) | | Lect. univ. dr. MIHAI PEDESTRU |
| 1408 | UN NOU ÎNCEPUT - CASA ORĂȘENEASCĂ DE CULTURĂ DIN NEGREȘTI-OAȘ | 9 (nouă) | | Lect. univ. dr. NICOLETA BRANIȘTI |
| Promoția 2023 | | | | |
| 1345 | STANDARDIZAREA ÎN MANAGEMENTUL ORGANIZAȚIONAL CULTURAL. NEVOIA PENTRU STRUCTURI FIXE ÎN GESTIUNEA CENTRELOR DE CULTURĂ INDEPENDENTE DIN ROMÂNIA | 10 (zece) | | Lector univ. dr. NICOLETA BRANIȘTI |

Președinte: Conf. univ. dr. Ștefana POP-CURȘEU