



FILMMŰVÉSZET, FOTÓMŰVÉSZET, MÉDIA szak: Film és TV kép (3 év).

Első szakasz: írásbeli vizsga. Filmelemzés az előzőleg megadott könyvészet és filmográfia alapján. A végső jegy 30%-át teszi ki.

Az első szakasz értékelési kritériumai

- A jelölt helyesen nevezi meg az elemzett mű szerzőjét, címét és a film műfaját;
- Helyesen és összefüggően elemzi az adott filmre vonatkozó vizuális elemeket;
- Kritikai szempontok alapján elemez és érvel;
- Helyesen fejezi ki magát, és megfelelően használja az adott szakkifejezéseket.

Második szakasz: A jelentkező portfóliójának bemutatása, illetve gyakorlati készségeinek ellenőrzése:

Első forduló: A jelölt a portfólió tartalmát a szóbeli vizsga keretében ismerteti.

A jelölt a kizárólag saját alkotásaiból álló portfólióját a kar által kijelölt online felületre feltölti. A beküldött munkák tanúsítják a film és média területén szükséges képességek meglétét. A beiratkozás akkor tekinthető véglegesnek, ha a portfólió ellenőrzésére kijelölt személyzet jóváhagyta azt.

Ebben a vizsgaszakaszban a jelölt a portfólió tartalmát a szóbeli vizsga keretében ismerteti.

A portfólió tartalmát képezheti:

egy minimum 2-, maximum 3 perces audiovizuális alkotás HD formátumban,

vagy

egy minimum 6-, maximum 10 fényképből álló fotósorozat, egy a jelölt által szabadon választott téma alapján (jpg. formátumban, min. 1280×720 pixel felbontásban).

Értékelési kritériumok:

- A portfólióban szereplő munkák bizonyítják a felvételiző audiovizuális ismereteit és készségeit;
- A jelölt képes a portfólióban szereplő audiovizuális alkotások fogalmi szintű magyarázatára;
- A jelölt képes saját munkáját a kortárs film és média kontextusában bemutatni;

Második forduló: Gyakorlati készségfelmérés film és TV kép (operatőri ismeretek) területén. A jelöltek a vizsgabizottság által meghirdetett téma alapján gyakorlati vizsgán vesznek részt.

Értékelési kritériumok:

- *Egy alkotássorozat elkészítése, amely a jelölt a film és TV kép területén szükséges készségeit hivatott bizonyítani.*
- *A kijelölt tematikát a vizsgázó kreatívan dolgozza fel.*
- *A jelölt meg tudja indokolni az alkotás létrehozásában hozott alkotói döntéseit.*



A MÁSODIK SZAKASZ ÉRTÉKELÉSE: A második szakasz értékelése a két fordulóban szerzett jegyek átlaga alapján történik (két tizedesjegy pontossággal feltüntetve). A második szakasz végső jegye 70%-át képezi a teljes felvételi vizsga végső jegyének.

A második szakaszban (első és második forduló) szerzett jegy nem fellebbezhető.

A FELVÉTELI VIZSGA VÉGSŐ JEGYÉT az első és második szakaszban szerzett jegyek átlaga adja (kerekítés nélkül).

Pontegyenlőség során a végső sorrend kialakítása az érettségi bizonyítvánnyal illetve egyetemi végzettséggel rendelkezők esetében:

- A második szakasz jegye (gyakorlati készségfelmérő feladat és a portfólió bemutatása),
- Az érettségi vizsga átlageredménye alapján történik.

MEGJEGYZÉS: A sikeres felvételhez az 5-ös (ötös) átmenő jegyet szükséges megszerezni. Az évfolyam elindításához legkevesebb 3 fő sikeres felvétele szükséges.

A beiratkozás során kifizetett felvételi díj a FILMMŰVÉSZET, FOTÓMŰVÉSZET, MÉDIA program Film és TV kép szakosodásra lehetővé teszi a díjmentes felvételi lehetőségét, a további két szakosodásra (Film- és tévérendezés, valamint Multimédia: hangszerkesztés-vágás).

Az a személy, aki több szakosodásra kíván jelentkezni, mindegyikre külön jelentkezési dossziét kell feltöltenie, és mindegyikre be kell fizetnie a jelentkezési díjat.

MEGJEGYZÉS: A kapott eredményekkel kapcsolatos esetleges fellebbezéseket a jegyek közlésétől/kifüggesztésétől számított 24 órán belül, a Kar titkárságára vagy e-mailben, szkennelt formában, a kari titkárság intézményi címére szükséges eljuttatni. (A fellebbezés határidejét az eredmények kihirdetését tartalmazó üzenet beérkezési időpontjához kell viszonyítani.) A fellebbezéseket a benyújtási időszak végétől számított 48 órán belül bírálja el a fellebbezések elbírálásáért felelős bizottság. A munkát minden bizottsági tag újraértékeli, a bizottság elnöke vagy az intézet igazgatója konzultálást rendelhet el további egy-két szaktanárral. Az újraértékelés eredményeit a bizottság elnöke, tagjai és titkára által aláírt jegyzőkönyv fogja tartalmazni. A fellebbezés eredményét akkor veszik figyelembe, ha az első pontszám és az újraértékelés után kapott pontszám közötti különbség 0,5 pontnál nagyobb. A szervezési eljárás kifogásolása esetén a dékán állapítja meg, hogy a felvételi vizsgára vonatkozó szabályzatot betartották-e.



Az ajánlott filmográfia, könyvészet és felvételi naptár a **FILMMŰVÉSZET, FOTÓMŰVÉSZET, MÉDIA program** minden szakosodására (**Film és tévérendezés; Film és TV kép; Multimédia: hangszerkesztés-vágás**) egyaránt érvényes:

Filmográfia:

1. *Moartea domnului Lăzărescu* (rendezte: Cristi Puiu, 2005)
2. *4 luni, 3 săptămâni și 2 zile* (rendezte: Cristian Mungiu, 2007)
3. *Pulp Fiction* (rendezte: Quentin Tarantino, 1994)
4. *American History X* (rendezte: Tony Kaye, 1998)
5. *L'Eclisse* (rendezte: Michalengalo Antonioni, 1962)
6. *The Shawshank Redemption* (rendezte: Frank Darabont, 1994)
7. *Otto e mezzo* (rendezte: Federico Fellini, 1964)
8. *Parasite* (rendezte: Bong Joon Ho, 2019)
10. *VAN valami furcsa és megmagyarázhatatlan* (rendezte: Reisz Gábor, 2014)
11. *Kontroll* (rendezte: Antal Nimród, 2003)

Ajánlott könyvészet:

1. **CAROLL**, Henry: *Ezt a könyvet kell elolvasnod, ha jó fotókat akarsz készíteni*. Budapest, Scolar Kiadó, 2020.
2. **SZILÁGYI** Gábor, *A fotóművészet története*, Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, Képzőművészeti Zsebkönyvtár sorozat, 1982.
3. **SZABÓ** Gábor, *Filmes könyv-Hogyan kommunikál a film?*, Budapest: Ab Ovo kiadó, 2002.
4. **BEKE** László, *Műalkotások elemzése. A gimnáziumok I-III. osztálya számára*, Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó, 2010.
5. **KOVÁCS András Bálint**: *Mozgóképelemzés*, Budapest: Palatinus, 2009.

MEGJEGYZÉS: A Magyar Film és Média Intézet fotóversenyének győztese a felvételi második szakaszának első fordulóját (a felvételiző portfóliójának bemutatása és értékelése) 10-es osztályzattal válthatja ki. Ehhez a jelentkezéskor a nyertes oklevél másolatát be kell nyújtania.

Felvételi naptár a FILMMŰVÉSZET, FOTÓMŰVÉSZET, MÉDIA program minden szakosodására

(Film és Tv rendezés; Film és TV kép; Multimédia: hangszerkesztés-vágás)

2024 július

Július 15–18.: Felvételi beiratkozás (**14 óráig**)

Július 20.: A beiratkozottak listájának kifüggesztése (a kar hirdetőabláján/honlapján)

Július 22.: Első vizsgaforduló

Július 23–25.: Második vizsgaforduló*

Július 26.: Előzetes eredmények kifüggesztése

Július 26.: Fellebbezések benyújtása (a titkárság email címén: secretariat.teatrufilm@ubbcluj.ro)

Július 27.: A fellebbezések elbírálása

Július 28.: Az eredmények kifüggesztése



Július 29.: A sikeresen felvételizett diákok által történő visszaigazolás az ingyenes vagy fizetős helyek elfoglalására

Július 31.: A végleges listák kifüggesztése (a kar hirdetőtábláján/honlapján).

**În funcție de numărul de candidați, etapele/probele se vor desfășura într-o zi sau de-a lungul a mai multor zile. Programarea exactă a probelor va fi postată pe site-ul facultății.*

**A jelentkezők számától függően az első és második forduló egy vagy két nap alatt kerül lebonyolításra.*

Felvételi naptár a FILMMŰVÉSZET, FOTÓMŰVÉSZET, MÉDIA program minden szakosodására
(Film és tévérendezés; Film és TV kép; Multimédia: hangszerkesztés-vágás)
2024 szeptember

Szeptember 4–6.: Felvételi beiratkozás (14 óráig)

Szeptember 7.: A beiratkozottak listájának kifüggesztése (a kar hirdetőtábláján/honlapján)

Szeptember 9.: Első vizsgaforduló

Szeptember 10.: Második vizsgaforduló

Szeptember 11.: Előzetes eredmények kifüggesztése és a fellebbezések benyújtása (a titkárság email címén: secretariat.teatrufilm@ubbcluj.ro)

Szeptember 12.: A fellebbezések elbírálása utáni eredmények kifüggesztése. Az ingyenes vagy fizetős helyek elfoglalása a sikeresen felvételizett diákok esetében.

Szeptember 13.: A végleges listák kifüggesztése (a kar hirdetőtábláján/honlapján).

