



Aprobat prin Hotărârea nr. 393/13.05.2026 a
Consiliului Facultății de Teatru și Film

Centrul Janovics

pentru Studiul Artelor Performative și ale Ecranului

RAPORT DE EVALUARE A IMPLEMENTĂRII ETAPEI I

Etapa I

(iunie 2025 – aprilie 2026)



I. DATE DE IDENTIFICARE ALE CENTRULUI

Denumire: Centrul Janovics pentru Studiul Artelor Performative și ale Ecranului (Janovics Center for Screen and Performing Arts Studies).

Adresă: Cluj-Napoca, Str. Burebista, nr. 2, Sala 20.

Pagină Web: <https://teatrufilm.ubbcluj.ro/cercetare/centre-de-cercetare/janovics-center-for-screen-and-performing-arts-studies/>

Acreditat prin: Hotărârea Senatului UBB nr. 58/17.05.2021 privind lista unităților de cercetare acreditate la nivel de UBB

Reacreditat prin: Hotărârea Senatului UBB nr. 86/16.06.2025 privind validarea rezultatelor evaluării unităților de cercetare ale UBB – 2025.

Tip UC: Centru.

Specializare: Complex / transversal.

Subordonare: Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Teatru și Film.

Domeniu fundamental: Științe umaniste și arte.

Ramura de știință: Arte.

Domeniul aplicat: Cultură, creativitate și societate incluzivă

II. CONTEXTUL ȘI SCOPUL RAPORTULUI DE EVALUARE

Prezentul raport își propune să evalueze gradul de implementare a obiectivelor strategice și operaționale asumate prin Planul Strategic de Dezvoltare 2025–2029 al Centrului Janovics pentru Studiul Artelor Performative și ale Ecranului, în cadrul Etapei I (iunie 2025 – aprilie 2026). Această primă etapă, denumită „Consolidare instituțională și activare academică”, a vizat consolidarea cadrului instituțional, lansarea inițiativelor academice cu potențial imediat de realizare și stabilirea unor practici administrative și de comunicare care să fundamenteze etapele ulterioare de extindere și internaționalizare.

Raportul oferă o imagine confirmată a capacității centrului de a-și onora angajamentele asumate în cadrul planului strategic. Evaluarea se realizează pe baza indicatorilor de performanță stabiliți în Planul Strategic 2025–2029 și pe baza documentației de implementare a activităților desfășurate în perioada de referință.



III. SINTEZA ACTIVITĂȚILOR ȘI A REZULTATELOR DIN ETAPA I

III.1. Consolidarea activității de cercetare și creșterea performanței științifice

În perioada iunie 2025 – aprilie 2026, Centrul Janovics a continuat să susțină activitatea de cercetare a membrilor săi, urmărind creșterea performanței științifice prin stimularea producției academice și prin diversificarea strategiilor de atragere a finanțărilor competitive. Activitatea centrului în această etapă a fost orientată către menținerea ritmului de publicare consolidat în ciclul anterior și către pregătirea de noi aplicații de granturi, atât la nivel național, cât și la nivel internațional.

Obiectivul operațional 1.1 a vizat creșterea numărului de proiecte de cercetare elaborate și depuse. Centrul a identificat oportunități de finanțare naționale și europene, a organizat întâlniri de lucru pentru dezvoltarea aplicațiilor și a depus o aplicație ERC Advanced Grant 2025 în perioada de referință. Proiectul „Mapping the Philosophy of Regressive Neoliberalism: Networks of Reactionary Thought in Eastern Europe and the Middle East” (PhiReNeo, propunere nr. 101267472 / SEP-211218421), coordonat de C.S.II Dr. Siyaves Azeri, a fost depus în cadrul competiției ERC-2025-ADG, propunând o investigație interdisciplinară asupra modului în care Europa Centrală și de Est și Orientul Mijlociu au funcționat drept laboratoare ideologice ale autoritarismului global. În paralel, proiectul PNRR „Philosophy in Late Socialist Europe: Theoretical Practices in the Face of Polycrisis” (F104/15.11.2022), aflat în derulare încă din 2023, a continuat implementarea și a oferit cadrul instituțional pentru organizarea evenimentelor academice din perioada de referință.

Obiectivul operațional 1.2 a avut în vedere menținerea și creșterea producției științifice. Membrii centrului au publicat 10 articole științifice noi în reviste indexate internațional (din care 8 în baze de date WOS, SCOPUS sau AHCI), 5 capitole în volume colective la edituri din România și străinătate și 6 volume la edituri internaționale de prestigiu (Brill, Edinburgh University Press, Taylor & Francis). Aceste rezultate demonstrează continuitatea portofoliului de publicații și capacitatea centrului de a menține un nivel ridicat de vizibilitate academică internațională.

III.2. Creșterea vizibilității și a cooperării internaționale

Etapa I a reprezentat o perioadă de consolidare a vizibilității internaționale a centrului, prin organizarea de evenimente științifice de anvergură și prin continuarea inițiativelor de recunoaștere academică cu profil european.

Obiectivul operațional 2.2 a presupus organizarea periodică de evenimente științifice cu participare internațională. Centrul a organizat două evenimente majore cu participare internațională: Școala de vară „Ecologiei ale emancipării”, ediția a V-a (6–16 august 2025, 30 de participanți), organizată în cadrul proiectului PNRR F104 în parteneriat cu tranzit.ro/Cluj și Facultatea de Teatru și Film, și conferința internațională „Historical Materialism Cluj /



Kolozsvár – Interregnum here & now: post-communist collapse, planetary crisis, and emancipatory resolve" (16–18 aprilie 2026). Ambele evenimente au reunit cercetători internaționali și au facilitat diseminarea rezultatelor cercetărilor în derulare, consolidând rolul centrului ca platformă de dialog academic internațional. De asemenea, membrii centrului au susținut 19 prezentări la conferințe internaționale în Franța, Turcia, Cehia, Marea Britanie, Suedia și SUA, inclusiv la Historical Materialism Paris, Memory Studies Association Prague, Rethinking Marxist Orthodoxy în State Socialist Europe (Praga), ASEEES Washington și Historical Materialism London.

Obiectivul operațional 2.3 a vizat consolidarea inițiativelor de recunoaștere academică. Premiul Janovics pentru excelență în cercetare a fost acordat în ediția 2025, menținându-se astfel tradiția de premiere a contribuțiilor de excepție în domeniile studiilor de film și teatru. Juriul, format din Prof. Lucian Georgescu (UNATC București), Dr. Angelos Koutsourakis (University of Leeds) și Conf. Dr. Boglárka Angéla Farkas (UBB), a acordat Premiul pentru cel mai bun volum în film studies lui Ori Levin (Celluloid Babel: Pursuing a Universal Language in Cinema, SUNY Press, 2025) și o Mențiune specială lui Petar Mitric (The Co-production Landscape in Europe: From Eurimages to Netflix, Palgrave Macmillan, 2025). Competiția a confirmat vizibilitatea europeană a centrului și a Facultății de Teatru și Film.

III.3. Dezvoltarea resursei umane și sprijinirea formării noilor generații de cercetători

Un pilon central al Etapei I a fost sprijinirea formării tinerilor cercetători și integrarea doctoranzilor în viața academică a centrului. Activitățile desfășurate au vizat atât dezvoltarea competențelor de cercetare, cât și extinderea comunității de cercetare prin atragerea de noi membri.

Obiectivul operațional 3.1 a presupus organizarea unor seminarii periodice de cercetare pentru doctoranzi și tineri cercetători. Au fost organizate seminarii lunare de cercetare cu doctoranzii, care au oferit un cadru de diseminare a rezultatelor, de primire a feedbackului colegial și de familiarizare cu standardele publicației academice. Seminariile au facilitat interacțiunea între generații de cercetători și au consolidat o cultură a cercetării deschise și colaborative.

Obiectivul operațional 3.2 a avut în vedere oferirea de mentorat pentru publicare și participare la competiții academice. Centrul a lansat și coordonat „The Peer Reviewers”, un club academic condus de Conf. Dr. Ilinca Todoruț, care a organizat întâlniri lunare pentru discutarea de articole publicate, oferirea de feedback asupra lucrărilor în curs de elaborare, practicarea de prezentări, identificarea de oportunități și formarea de colaborări de cercetare. Această inițiativă a contribuit semnificativ la creșterea gradului de independență a doctoranzilor și la pregătirea lor pentru competițiile academice.

Obiectivul operațional 3.3 a vizat atragerea de noi membri titulari și asociați. Centrul a reușit să atragă 5 noi membri titulari și 12 noi membri asociați, extinzându-și astfel, în mod semnificativ, baza umană de cercetare și diversificând profilul disciplinar al comunității.



Recrutarea s-a realizat prin invitații directe, participarea la evenimente academice și promovarea oportunităților de colaborare oferite de centrul.

III.4. Modernizarea managementului și asigurarea sustenabilității instituționale

Etapă I a inclus și măsuri de consolidare a infrastructurii instituționale, prin standardizarea procedurilor administrative și îmbunătățirea comunicării externe. În această perioadă, centrul a gestionat și relocarea sediului facultății în clădirea veche, în contextul unor lucrări de renovare, fapt care a reprezentat un obstacol administrativ major, dar depășit cu succes.

Obiectivul operațional 7.1 a presupus standardizarea procedurilor administrative și a raportării. Centrul a elaborat rapoartele anuale de activitate, uniformizând formatul documentelor și stabilind un calendar intern de raportare. Aceste demersuri au creat premisele unei gestionări mai eficiente a informației și au facilitat monitorizarea progresului în etapele următoare.

Obiectivul operațional 7.2 a avut în vedere îmbunătățirea comunicării și a vizibilității instituționale. Site-ul web al centrului a fost actualizat, au fost create și menținute site-urile proiectelor active și finalizate, iar pagina de Facebook a centrului a fost activată și menținută activă (<https://www.facebook.com/groups/255521136578353>), contribuind la diseminarea rezultatelor către comunitatea academică și publicul larg.

IV. REZULTATELE ACTIVITĂȚII DE CERCETARE (iunie 2025 – aprilie 2026)

IV.1. Proiecte de cercetare și creație

Nr.	Titlu proiect	Peri-oda	Grant / Finanțare	Director de proiect	Descriere
1	PhiReNeo – Mapping the Philosophy of Regressive Neoliberalism: Networks of Reactionary Thought in Eastern Europe and the Middle East	2025	ERC-2025-ADG (depus)	C.S.II Dr. Siyaves Azeri	Proiect interdisciplinar care integrează istoria intelectuală, sociologia culturală și studiile media pentru a investiga modul în care CEE și MENA au funcționat drept laboratoare ideologice ale autoritarismului global neoliberal.



2	Philosophy in Late Socialist Europe: Theoretical Practices in the Face of Polycrisis	2023–2026	PNRR F104/15.11.202 2 (în derulare)	C.S.II Dr. Siyaves Azeri	Proiect interdisciplinar și transnațional, aflat în derulare din 2023, care investighează modul în care gândirea filosofică din Europa socialistă a răspuns la crizele multiple ale anilor 1970–1980.
---	--	-----------	-------------------------------------	--------------------------	---

IV.2. Publicații – articole științifice

Nr.	Titlu	Autor	Revistă	An	Indexare
1	Productivity, the humanization of work, and the future of labor	Una Blagojević, Adela Hîncu	Labor History	2025	AHCI Q1
2	Killer Kant?	Martin Küpper	Studies in East European Thought	2025	Scopus Q1
3	Cinematic Populism and Political Grievance in Recent Eastern European Cinema	Ana Țăranu	Eastern European Screen Studies	2025	Scopus Q1
4	Capitalist Contradiction and the Spiritual Crisis	Siyaves Azeri	Scilit	2025	Scilit



Nr.	Titlu	Autor	Revistă	An	Indexare
5	Neoliberalism restaged: austerity and the politics of threat in Romania	Alexandru Cistelean, Ștefan Baghiu	Journal of Contemporary Central and Eastern Europe	2025	Scopus Q1
6	In Defense of Schooling	Leyla Safta-Zecheria	Journal of Educational Sciences	2025	ERIH+
7	Reconciling antinomies of "actually existing socialism"	Jan Mervart	Studies in European Thought	2025	Scopus Q1
8	Conspiracy Theories, Fetishism and the Spiritual Crisis	Siyaves Azeri	Critical Research on Religion	2025	Scopus Q1
9	"Sunt un Fost Tânăr de Viitor"	Leyla Safta-Zecheria, Ana Szel	Transilvania	2026	Scopus Q1
10	Roma Feminist Practice	Ilinca Tamara Todoruț	Transilvania	2025	Scopus

IV.3. Publicații – volume de autor



Nr.	Autor	Titlu	Editura	An
1	Siyaves Azeri	The Riddle of Subjectivity: Contextualizing Hume's Theory of the Self	Brill	2026
2	Siyaves Azeri	Surplus Knowledge: Essays on epistemology and the constitution of the Self	ULBS	2025
3	Siyaves Azeri, Alex Cistelean, Ștefan Baghiu (eds.)	Polycrisis as Futur Antérieur — Views from the Socialist Future Past	Brill	2026
4	Constantin Pârvulescu, Claudiu Turcuș	Romanian Capitalism on Film	Edinburgh University Press	2025
5	Ana Grgic	Early Cinema, Modernity and Visual Culture: The Imaginary of the Balkans	Taylor & Francis	2025
6	Lucian Țion	Romanian and Chinese Cinemas: Socialist Affect and Cultural Politics from Maoism to the New Waves	Edinburgh University Press	2025

IV.4. Publicații – capitole în volume colective



Nr.	Autor(i)	Titlu capitol	Titlu volum	Editor	Editura	An
1	Virginas Andrea- Adriana	Nu mă atinge-mă / Touch Me Not (2018)	Clasici ai filmului românesc	Dana Duma, Stephan Krause, Anke Pfeifer, Marian Țuțui	Schüren Verlag	2025
2	Hatiegan Anca Mihaela	Revoluția din Decembrie 1989 în dramaturgia românească post- comunistă	„Vremea uitată” – Eseiști ai Transilvaniei	Irina Petraș, Constantina Raveca Buleu	Editura Școala Ardeleană	2025
3	Hatiegan Anca Mihaela	The Stone Theatre and Cluj's First Romanian Theatre Troupe	The Common Space – Studies in Theatre and Performance History	BARTHA Katalin Ágnes, EGYED Emese, TAR Gabriella- Nora	Presa Universitară Clujeană	2025
4	Tompa Andrea	Édes nemzetem	Utazás a Balatonom körül	—	Corvina Kiadó	2025



Nr.	Autor(i)	Titlu capitol	Titlu volum	Editor	Editura	An
5	Tompa Andrea	"From X Country". An early play and performance on the holocaust	The Common Space – Studies in Theatre and Performance History	Ágnes Bartha Katalin, Emese Egyed, Gabriella Tar- Nóra	Presa Universitară Clujeană	2025
6	Mocan Rodica	Religie și Media: Analiza Influenței Media asupra Comunităților Evanghelice din România	Omul Evanghelic. Vol. 2	Danut Mănăstireanu, Danut Jemna	SC EDITURA POLIROM SA	2025
7	Bartha Katalin Ágnes	Mapping Routes of Hungarian Theatre-Making in the Second Half of 19th Century	The Common Space – Studies in Theatre and Performance History	BARTHA Katalin Ágnes, EGYED Emese, TAR Gabriella- Nora	Presa Universitară Clujeană	2025
8	Hercyog Noemi	„A helytelenkedőnek - Szilágyi Ákos 75”	Csak a kórusban lehet némi igazság - Szilágyi Ákos 75	Czeglédi András – Schiller Erzsébet – Tóth-Barbalics István	Q.E.D. Kiadó	2025



IV.5. Evenimente științifice organizate

Nr.	Denumire eveniment	Tip	Perioada	Participare internațională
1	Școala de vară „Ecologiei ale emancipării”, ediția a V-a	Școală de vară	6–16 august 2025	Da (30 de participanți)
2	Historical Materialism Cluj / Kolozsvar – Interregnum here & now	Conferință internațională	16–18 aprilie 2026	Da (200 de participanți)

Organizatori: Centrul Janovics, tranzit.ro/Cluj, Facultatea de Teatru și Film (evenimentul 1); Centrul Janovics (evenimentul 2).

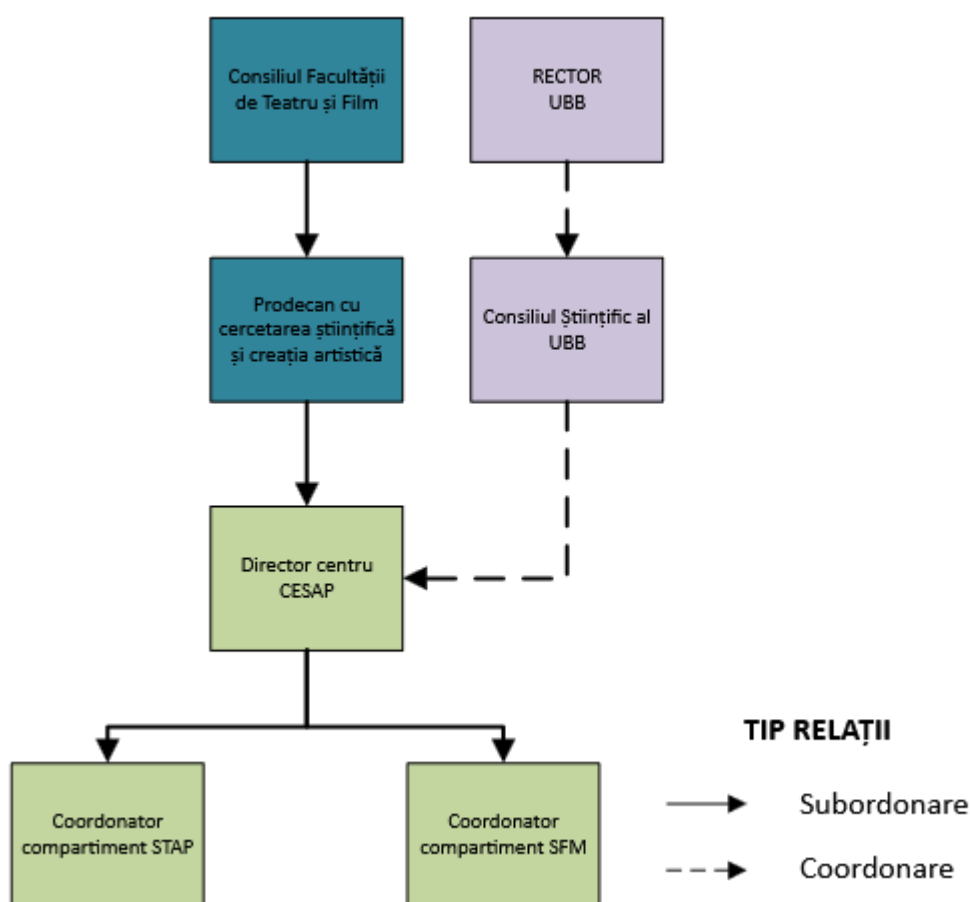
IV.6. Premiul Janovics

Ediția	Anul	Laureat / Câștigător	Titlul lucrării premiate	Juriu
2025	2025	Ori Levin	Celluloid Babel: Pursuing a Universal Language in Cinema (SUNY Press, 2025) – Best Book in Film Studies	Lucian Georgescu (UNATC), Angelos Koutsourakis (University of Leeds), Boglárka Angéla Farkas (UBB)
2025	2025	Petar Mitric	The Co-production Landscape in Europe: From Eurimages to Netflix (Palgrave Macmillan, 2025) – Mențiune specială	Lucian Georgescu (UNATC), Angelos Koutsourakis (University of Leeds), Boglárka Angéla Farkas (UBB)



V. STRUCTURA

Centrul are în componența sa două compartimente de cercetare complementare, care beneficiază de autonomie operațională: Studii de Teatru și Arte Performativ (STAP) și Studii de Film și Media (SFM). Conducerea operativă a centrului este asigurată de directorul centrului, numit de Consiliul Facultății de Teatru și Film, la propunerea decanului, pentru un mandat de patru ani.



VI. MEMBRII CENTRULUI

VI.1. Membri fondatori

Nr. Crt.	Numele	Gradul didactic / cercetare	Compartimentul
1.	Avram, Horea	Conf. univ. dr.	SFM



2.	Batori, Anna	Conf. univ. dr.	SFM
3.	Grgic, Anna	Conf. univ. dr.	SFM
4.	Gologan, Daniela	Prof. univ. dr.	STAP (co-director)
5.	Hațiegan, Anca-Mihaela	Conf. univ. dr.	STAP
6.	Malița, Liviu	Prof. univ. dr.	STAP
7.	Modreanu, Cristina	C.S.II dr.	STAP
8.	Pârvulescu, Constantin	Conf. univ. dr. habil.	SFM (co-director)
9.	Teuțișan (Pavel), Laura	Prof. univ. dr. habil.	STAP
10.	Tompa, Andrea	Conf. univ. dr. habil.	STAP
11.	Turcuș, Claudiu	Conf. univ. dr. habil.	SFM

VI.2. Membri titulari la momentul raportării

Nr. Crt.	Numele	Gradul didactic / cercetare	Compartimentul
1.	Avram, Horea	Conf. univ. dr.	SFM
2.	Farkas, Boglárka	Drd.	SFM
3.	Grgic, Anna	Conf. univ. dr.	SFM
4.	Gologan, Daniela	Prof. univ. dr.	STAP (co-director)
5.	Hațiegan, Anca-Mihaela	Conf. univ. dr.	STAP
6.	Malița, Liviu	Prof. univ. dr.	STAP
7.	Modreanu, Cristina	C.S.II dr.	STAP
8.	Pârvulescu, Constantin	Conf. univ. dr. habil.	SFM (co-director)
9.	Teuțișan (Pavel), Laura	Prof. univ. dr. habil.	STAP
10.	Țion, Lucian	Lect. univ. dr.	SFM
11.	Todoruț, Ilinca-Tamara	Lect. univ. dr.	STAP
12.	Tompa, Andrea	Conf. univ. dr. habil.	STAP
13.	Turcuș, Claudiu	Conf. univ. dr. habil.	SFM
14.	Ștef, Raul	Drd.	SFM
15.	Virginás, Andrea-Adriana	Conf. univ. dr. habil	SFM
16.	Sas-Marinescu, Raluca	Conf. univ. dr.	STAP
17.	Pedestru, Mihai	Lect. univ. dr.	STAP
18.	Mocan, Rodica	Prof. univ. dr.	SFM
19.	Bartha, Katalin-Agnes	Conf. univ. dr. habil	STAP
20.	Herczog, Noemi	Lect. univ. dr.	STAP

VI.3. Membri asociați la momentul raportării

Nr. Crt.	Numele	Gradul didactic / cercetare	Proiectul
1.	Siyaves Azeri	Senior researcher	PNRR F104/15.11.2022
2.	Copoeru Ion	Senior researcher	PNRR F104/15.11.2022



3.	Baghiu Ștefan	Cercetător postdoctoral	PNRR F104/15.11.2022
4.	Cistelecan Alexandru	Cercetător	PNRR F104/15.11.2022
5.	Kupper Martin	Asistent de cercetare	PNRR F104/15.11.2022
6.	Ferencz-Flatz Christian	Senior researcher	PNRR F104/15.11.2022
7.	Bâlici Mihnea	PhD Researcher	PNRR F104/15.11.2022
8.	Blagojevic Una	Asistent de cercetare	PNRR F104/15.11.2022
9.	Szel Ana-Elisabeta	Asistent de cercetare	PNRR F104/15.11.2022
10.	Pojoga Vlad	Cercetător postdoctoral	PNRR F104/15.11.2022
11.	Safta-Zecheria Leyla	Cercetător postdoctoral	PNRR F104/15.11.2022
12.	Rogozanu Costel	Cercetător postdoctoral	PNRR F104/15.11.2022
13.	Takacs Adam	Senior researcher	PNRR F104/15.11.2022
14.	Mervart Jan	Senior researcher	PNRR F104/15.11.2022
15.	Hîncu Adela	Cercetător postdoctoral	PNRR F104/15.11.2022
16.	Chapelan Liri	Cercetător postdoctoral	PNRR F104/15.11.2022
17.	Wozniak Monika	Cercetător postdoctoral	PNRR F104/15.11.2022
18.	Țăranu Ana-Maria	Asistent de cercetare	PNRR F104/15.11.2022
19.	Iftene Daniel	C.S.III Dr.	PN-III-P4-PCE-2021-0141
20.	Pojoga Mădălina	Asistent de cercetare	PN-III-P4-PCE-2021-0141
21.	Rotondi Armando	C.S.I Dr.	PN-III-P4-PCE-2021-0141
22.	Ungureanu, Camil	C.S.II Dr.	PN-III-P4-PCE-2021-0141
23.	Ursa-Pop, Mihaela	Prof. univ. dr. habil.	UBB, Facultatea de Litere
24.	Goldiș, Alexandru-Vasile	Conf. univ. dr. habil.	UBB, Facultatea de Litere
25.	Cojocar Grigoreta	Conf. univ. dr.	UBB, Facultatea de Matematică și Informatică
26.	Borza Cosmin	C.S.III Dr.	Academia Română, Institutul „Sextil Pușcariu”
27.	Modoc Emanuel	Lect. univ. dr.	UBB, Facultatea de Litere



28.	Stan Adriana	Lect. univ. dr.	UBB, Facultatea de Litere
29.	Briciu Anamaria	Drd.	UBB, Facultatea de Matematică și Informatică
30.	Modoc Daiana	Lect. univ. dr.	UBB, Facultatea de Litere
31.	Lupașcu Emanuel	Drd.	UBB, Facultatea de Litere
32.	Fuioagă Anastasia	Drd.	UBB, Facultatea de Litere
33.	Hatházi Rebeka	Drd.	UBB, Facultatea de Teatru și Film
34.	Ceban Alexandru	Drd.	UBB, Facultatea de Teatru și Film

VII. ÎNDEPLINIREA OBIECTIVELOR OPERAȚIONALE ASUMATE

Obiectiv operațional	Indicatori asumați	Realizat	%
OOp 1.1 - Creșterea numărului de proiecte de cercetare elaborate și depuse	Minimum 1 aplicație de grant depusă	1	100%
OOp 1.2 - Menținerea și creșterea producției științifice a membrilor centrului	Minimum 10 articole științifice publicate (inclusiv	10 articole	100%
	Minimum 5 WOS/SCOPUS)	9 articole	100% (180%)
	Minimum 10 capitole în volume colective publicate	8 capitole	80%
	Minimum 2 volume publicate la edituri internaționale de prestigiu	5 volume	100% (250%)
OOp 2.2 - Organizarea periodică de evenimente științifice cu participare internațională	Minimum 1 conferință internațională organizată	1 conferință	100%



OOp 2.3 - Consolidarea inițiativelor de recunoaștere academică	Acordarea anuală a premiilor Janovics pentru excelența cercetării în domeniu	Acordat	100%
OOp 3.1 - Organizarea unor seminarii periodice de cercetare pentru doctoranzi și tineri cercetători	Minimum 8 seminarii de cercetare organizate	9 seminarii organizate	100% (112%)
OOp 7.1 - Standardizarea procedurilor administrative și a raportării	Elaborarea rapoartelor anuale de activitate	Elaborat	100%
OOp 7.2 - Îmbunătățirea comunicării și a vizibilității instituționale	Actualizarea site-ului web al centrului. Crearea și mentenanța site-urilor proiectelor active și finalizate (minimum 4 site-uri) Minimum 24 postări pe rețelele sociale	Îndeplinit	100%
OOp 3.2 - Oferirea de mentorat pentru publicare și participare la competiții academice	Minimum 6 sesiuni organizate	6 sesiuni	100%
OOp 3.3 - Atragerea de noi membri titulari și asociați	Minimum 5 noi membri atrași	5 noi membri titulari 12 membri asociați	100% (240%)
Procent global mediu de îndeplinire a obiectivelor pe Etapa I			98%



VII. ANALIZA SWOT ACTUALIZATĂ (post-Etapa I)

Implementarea Etapei I oferă o imagine actualizată a factorilor interni și externi care influențează dezvoltarea centrului. Prezenta analiză SWOT preia elementele din Planul Strategic 2025–2029 și le ajustează în funcție de rezultatele obținute.

PUNCTE TARI	OPORTUNITĂȚI
- Capacitate confirmată de îndeplinire a obiectivelor asumate în Etapa I.	- Programe de finanțare naționale și europene disponibile (UEFISCDI, Horizon Europe, PNRR, Erasmus+).
- Portofoliu de publicații menținut la nivel ridicat.	- Creșterea interesului internațional pentru studiile de film, patrimoniu și umanoare digitale.
- Rețele academice internaționale consolidate.	- Oportunități de digitalizare a arhivelor facultății și dezvoltare de proiecte de digital humanities.
- Structură interdisciplinară cu două compartimente complementare (STAP și SFM).	- Extinderea Școlii Doctorale și integrarea unor noi generații de cercetători.
- Premiul Janovics ca instrument de recunoaștere academică cu vizibilitate europeană.	- Parteneriate strategice cu instituții culturale (festivaluri, muzee, teatre, arhive).
- Capacitate de publicare constantă în reviste indexate internațional.	- Noi linii de finanțare pentru sectoarele cultural și creativ la nivel european.



- Proceduri administrative standardizate și calendar de raportare instituit.	- Experiența acumulată în Etapa I poate fi replicată și extinsă în Etapa II.
PUNCTE SLABE	AMENINȚĂRI
- Dependență semnificativă de inițiativa individuală a unui nucleu restrâns de membri foarte activi.	- Intensificarea competiției pentru finanțările naționale și europene.
- Resurse administrative și logistice limitate pentru coordonarea proiectelor și evenimentelor.	- Posibila reducere a fondurilor PNRR după 2026.
- Absența unei linii bugetare dedicate din partea facultății/universității.	- Riscul plecării sau reducerii disponibilității unor cercetători cheie.
- Infrastructura pentru proiecte digitale și digital humanities încă în faza incipientă.	- Proceduri administrative instituționale lente care pot afecta termenele limită pentru granturi.
- Vulnerabilitate la ciclurile de finanțare externe și la ratele de succes ale competițiilor.	- Modificarea criteriilor de evaluare a centrelor de cercetare la nivel național.
- Necesitatea standardizării procedurilor de raportare și monitorizare internă.	- Presiuni asupra timpului de cercetare din cauza creșterii volumului de activități didactice.



VIII. CONCLUZII ȘI RECOMANDĂRI PENTRU ETAPA II

Evaluarea Etapei I (iunie 2025 – aprilie 2026) confirmă faptul că Centrul Janovics pentru Studiul Artelor Performative și ale Ecranului a reușit să îndeplinească toate obiectivele operaționale asumate în cadrul Planului Strategic de Dezvoltare 2025–2029. Activitățile de consolidare instituțională și de activare academică au fost implementate cu succes, creând premisele unei tranziții fluide către Etapa II, care vizează extinderea și internaționalizarea.

Rezultatele cuantificabile ale Etapei I includ: 10 articole științifice publicate în reviste indexate internațional (8 în WOS/SCOPUS/AHCI), 6 volume de autor sau colective publicate la edituri internaționale de prestigiu (Brill, Edinburgh University Press, Taylor & Francis), 2 evenimente științifice majore cu participare internațională (Școala de vară „Ecologiei ale emancipării” și conferința „Historical Materialism Cluj”), 19 prezentări susținute de membri la conferințe internaționale în 6 țări, acordarea Premiului Janovics în ediția 2025, organizarea de seminarii lunare de cercetare cu doctoranzii și funcționarea clubului academic „The Peer Reviewers” pentru mentorat, precum și atragerea a 5 noi membri. Procedurile administrative standardizate, actualizarea comunicării online și gestionarea relocării sediului facultății reprezintă achiziții instituționale care vor sprijini implementarea obiectivelor mai ambițioase din etapele următoare.

Pe baza rezultatelor evaluate, se formulează următoarele recomandări pentru Etapa II (mai 2026 – decembrie 2028):

- 1. Extinderea portofoliului de proiecte finanțate.** Având în vedere succesul Etapei I, centrul ar trebui să vizeze depunerea unui număr mai mare de aplicații de grant și să exploreze noi linii de finanțare internațională, inclusiv prin constituirea de consorții europene.
- 2. Consolidarea parteneriatelor internaționale.** Etapa II ar trebui să marcheze o intensificare a colaborărilor cu instituții academice din străinătate, prin organizarea de evenimente comune, schimburi de cercetători și proiecte bilaterale.
- 3. Dezvoltarea proiectelor de digitalizare și digital humanities.** Odată cu consolidarea infrastructurii instituționale, centrul este pregătit să inițieze proiecte dedicate arhivelor digitale și metodologiilor computaționale în cercetarea umanistă.
- 4. Creșterea implicării în viața academică și culturală a facultății.** Etapa II ar trebui să includă o serie mai extinsă de activități deschise comunității facultății și consolidarea legăturilor dintre cercetare, predare și creație artistică.
- 5. Valorificarea aplicată a cercetării.** Centrul ar trebui să intensifice colaborările cu instituțiile culturale și să dezvolte instrumente și resurse cu utilitate practică pentru sectorul cultural și industriile creative.



Str. M. Kogălniceanu nr. 4,
RO-400084, Cluj-Napoca
Tel: +40 264 590 066, +40 264 405 357
E-mail: secretariat.teatrufilm@ubbcluj.ro
Web: www.teatrufilm.ubbcluj.ro

În concluzie, Etapa I a reprezentat o perioadă de succes confirmat, care a validat obiectivele și abordările asumate în Planul Strategic 2025–2029 și care a consolidat fundația instituțională necesară pentru dezvoltarea ulterioară a Centrului Janovics.

Director,

Prof. univ. dr. Miruna Runcan