



Nr. 3306-3320/03.08.2022

Către: Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca**Domnului Rector Prof. univ. dr. Daniel-Ovidiu DAVID**

Referitor: Solicitățile dumneavoastră transmise Autorității Naționale pentru Calificări (ANC), înregistrate la ANC cu nr. 3306—3320/06.01.2022, respectiv 3306—3320/19.07.2022, cu privire la actualizarea informațiilor referitoare la 15 calificări aferente unor programe de studii universitare de licență și masterat din cadrul Facultății de Teatru și Film a Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca

Stimate domnule Rector,

Vă comunicăm că s-a încheiat procesul de actualizare, în Registrul Național al Calificărilor din Învățământul Superior (RNCIS), a următoarelor calificări:

- „Artă teatrală”, aferentă programului de studii universitare de masterat „Artă teatrală”, domeniul de studii Teatru și artele spectacolului;
- „Arte performative și film”, aferentă programului de studii universitare de masterat „Arte performative și film”, domeniul de studii Teatru și artele spectacolului;
- „Artele spectacolului - Actorie (în limba maghiară)”, aferentă programului de studii universitare de licență „Artele spectacolului - Actorie (în limba maghiară)”, domeniul de studii Teatru și artele spectacolului;
- „Artele spectacolului (actorie)”, aferentă programului de studii universitare de licență „Artele spectacolului (actorie)”, domeniul de studii Teatru și artele spectacolului;
- „Artele spectacolului (regie)”, aferentă programului de studii universitare de licență „Artele spectacolului (regie)”, domeniul de studii Teatru și artele spectacolului;
- „Management și antreprenoriat cultural”, aferentă programului de studii universitare de masterat „Management și antreprenoriat cultural”, domeniul de studii Teatru și artele spectacolului;
- „Artele spectacolului - Teatru contemporan (Actorie și teatrologie) (în limba maghiară)”, aferentă programului de studii universitare de masterat „Artele spectacolului - Teatru contemporan (Actorie și teatrologie) (în limba maghiară)”, domeniul de studii Teatru și artele spectacolului.

Informațiile aferente sunt disponibile pe site-ul ANC, urmând calea: *Registre naționale – Registrul național al calificărilor – RNCIS – RNCIS.*

De asemenea, facem următoarele precizări:

- pentru programul „Producție de film documentar (Documentary filmmaking - în limba engleză)”, ocupația „Documentary director” este oferită ca exemplu în cadrul grupei de bază din portalul ESCO 2654 - *Regizori și producători de film, teatru și alte spectacole.* Vă rugăm să selectați o ocupație care să corespundă unui cod ESCO din această grupă de bază (2654).
- pentru programul „Arta scurtmetrajului (în limba maghiară)”, vă rugăm să ne transmiteți care este denumirea în limba engleză a etichetei alternative la care faceți referire.

- pentru programul „*Teatrologie - Jurnalism teatral (în limba maghiară)*”, respectiv programul „*Teatrologie (Jurnalism teatral, management cultural)*”, este necesară retransmiterea ocupațiilor menționate la punctul 13 din formularul de înscriere a unei calificări în RNCIS, pentru a putea fi corelate cu domeniul de studii în care este încadrat programul, și anume „*Teatru și artele spectacolului*”. Recomandăm pentru acest program de studii universitare de licență ocupații din grupa minoră din COR: 265 *Artiști creatori și actori*, respectiv din portalul ESCO. De asemenea, vă rugăm să corelați ocupațiile între cele două calificări (în limba română, respectiv în limba maghiară).

- pentru programul „*Filmologie*” ați selectat corect ocupația „*Lector scenarii*”, cod COR 265405, din cadrul grupei de bază din COR: 2654 *Regizori și producători de film, teatru și alte spectacole*, dar celelalte ocupații nu fac parte din această grupă de bază.

- pentru programul „*Cinematografie, fotografie, media (Regie de film și TV, Imagine film și TV, Multimedia: sunet-montaj, Comunicare audiovizuală: scenaristică, publicitate)*”, respectiv pentru programul „*Cinematografie, fotografie, media (Regie de film și TV, Imagine film și TV, Multimedia: sunet-montaj, Comunicare audiovizuală: scenaristică, publicitate, media) în limba maghiară*”, recomandarea ANC este reducerea numărului de ocupații care se justifică în baza curriculei aferentă programului de studii, respectiv disciplinelor de domeniu și de specialitate alese. De asemenea, vă rugăm să corelați ocupațiile cu domeniul de studii în care este încadrat programul, și anume „*Cinematografie și media*” (recomandăm pentru aceste programe, ocupații din grupa de bază din COR: 2654 *Regizori și producători de film, teatru și alte spectacole*, respectiv din portalul ESCO) și să corelați denumirea calificării, respectiv a programului, în documentele transmise pentru programul „*Cinematografie, fotografie, media (Regie de film și TV, Imagine film și TV, Multimedia: sunet-montaj, Comunicare audiovizuală: scenaristică, publicitate, media) în limba maghiară*”.

- pentru programele pentru care sunt necesare modificări ale ocupațiilor care pot fi practicate pe piața muncii, vă rugăm să retransmiteți suplimentul la diplomă cu informațiile existente la *punctul 6.2m*, corelate cu cele menționate la *punctul 13*, din *Formularul de înscriere a unei calificări în RNCIS*.

- pentru programul „*Arte digitale interactive (Digital Interactive Arts – în limba engleză)*”, deoarece în documentele primite nu se regăsesc informațiile solicitate prin adresa de răspuns a ANC din 18.03.2022, revenim cu rugămintea de a ne transmite *Cererea de validare a calificării*, precum și *Hotărârea senatului prin care se solicită validarea calificării și înscrierea în RNCIS a programului de studii universitare aferent calificării „Arte digitale interactive (Digital Interactive Arts – în limba engleză)”*, pentru validarea și înscrierea acestuia, întrucât acest program nu se regăsește în baza de date a RNCIS în acest moment.

- de asemenea, este necesară retransmiterea ocupațiilor menționate la punctul 13 din formularul de înscriere a unei calificări în RNCIS, deoarece *codul 2651.12* nu este alocat în portalul ESCO. De asemenea, ocupația „*creator de artă digitală/creatoare de artă digitală*” nu are *codul ESCO 2166*, ci are alocat *codul 2166.5*, iar ocupația „*Artist/artistă multimedia*” nu există în portalul ESCO.



În procesul de selecție a ocupațiilor din portalul ESCO, vă rugăm să aveți în vedere menționarea codului ESCO a ocupației respective, nu a unui cod ce corespunde unei grupe de bază.

Documentele pot fi trimise doar în format electronic.

Menționăm că răspunderea pentru datele și informațiile înregistrate la Autoritatea Națională pentru Calificări, vis-a-vis de prezentele programe de studii și a calificărilor aferente, vă aparține în totalitate.

Cu deosebită considerație,

PREȘEDINTE
Tiberiu Gabriel DOBRESCU

