



ADMITERE MASTER IULIE 2026
Departamentul de Cinematografie și Media
Digital Interactive Art

Barem de evaluare: Interviu și portofoliu

Criteriul de evaluare	Ponderea din nota finală	Descriptori de performanță și punctaje
Capacitatea de a argumenta relevanța proiectului de artă digitală	3p	1p. Prezentarea coerentă și argumentată a conținutului, a ideilor, a soluțiilor tehnice și a impactului public
		1p. Viziunea, abordarea, adecvarea la domeniul artelor digitale interactive
		1p. Fezabilitate: realismul planului de lucru, tehnologie, resurse, timp alocat
Cunoașterea specificului producției artistice	3p	1p. Face legături clare între proiect și contexte mai largi (tendințe actuale în arta digitală interactivă, impact social/tehnologic, dialog cu artiști/teorii relevante, noutate sau soluționare a unei probleme reale)
		1p. Demonstrează cunoștințe în domeniul artelor digitale și aptitudini tehnice de nivel mediu
		1p. Înțelegere aprofundată a etapelor și proceselor specifice producției artistice digitale/interactive (concepere, prototipare, implementare tehnică, testare, prezentare publică)
Cunoașterea și folosirea adecvată a terminologiei specifice domeniului	2p	1p. Argumentația este structurată coerent, susținută cu exemple concrete din proiect și demonstrează reflecție critică matură
		1p. Face conexiuni logice, argumentate între componenta conceptuală și cea tehnică/tehnologică
Cultura generală în domeniul cinematografie și media.	1p	1p. Demonstrează o înțelegere aprofundată a contextului artistic, tehnologic și/sau social.
Din oficiu	1p	

Președinte de comisie,
Lect.univ.dr. Mihai Pedestru