

## PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT valabil începând din anul universitar 2026-2027

UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI CLUJ-NAPOCA  
FACULTATEA DE TEATRU ȘI FILM

Domeniul: **Cinematografie și Media**

Programul de studii: **Studii de film și audiovizual (Film and Audiovisual Studies - în limba engleză)**

Limba de predare: **Engleză**

Titlul absolventului: **master**

Durata studiilor: **4 semestre**

Forma de învățământ: **cu frecvență**

Tipul programului de master: **profesional**

### I. CERINȚE PENTRU OBTINEREA DIPLOMEI DE MASTER

**120 de credite din care:**

**100** de credite la disciplinele obligatorii;

**20** credite la disciplinele opționale;

Și

**10** de credite la examenul de susținere a disertației

Pentru a ocupa posturi didactice în învățământul liceal, postliceal și universitar, absolvenții trebuie să posede Certificat de absolvire a Programului de studii psihopedagogice, Nivelul II, a Departamentului pentru pregătirea personalului didactic. Disciplinelor Departamentului li se repartizează 30 de credite (+ 5 credite aferente examenului de absolvire)

### II. DESFĂȘURAREA STUDIILOR (în număr de săptămâni)

	Activități didactice		Sesiune de examene			L.P comasate	Stagii de practică	Vacanță		
	Sem I	Sem II	I	V	R			iarna	prim	vara
<b>Anul I</b>	14	14	3	3	2	0	0	2	1	13
<b>Anul II</b>	14	12	3	3	2	2	0	2	1	13

RECTOR,  
Prof.univ.dr. Daniel DAVID

DECAN,  
Conf.univ.dr. Florin-Claudiu TURCUȘ

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,  
Lect. univ. dr. Daniel IFTENE

### III. NUMĂRUL ORELOR PE SĂPTĂMÂNĂ

	Semestrul I	Semestrul II
<b>Anul I</b>	13	14
<b>Anul II</b>	12	12

### IV. EXAMENUL DE DISERTAȚIE

Perioada iunie-iulie (1 săptămână)

Proba: Prezentarea și susținerea lucrării de disertație - 10 credite

### V. MODUL DE ALEGERE A DISCIPLINELOR OPȚIONALE

Sem. 1: Se alege o disciplină (1) din pachetul opțional 1 (VMX1204)

Sem. 2: Se alege o disciplină (2) din pachetul opțional 2 (VMX2205)

Sem. 3: Se alege o disciplină (3) din pachetul opțional 3 (VMX3204)

Sem. 4: Se alege o disciplină (4) din pachetul opțional 4 (VMX4204)

În contul a cel mult 3 discipline opționale, studentul are dreptul să aleagă 3 discipline de la alte specializări ale facultăților din Universitatea Babeș-Bolyai, respectând condiționările din planurile de învățământ ale respectivelor specializări.

### VI. UNIVERSITĂȚI DE REFERINȚĂ DIN TOP 500:

Aalto University, Finlanda

The University of Edinburgh, Marea Britanie

Universitatea din Bologna, Italia

## VII. TABELUL DISCIPLINELOR

ANUL I, SEMESTRUL 1												
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
VME1201	Research Methods in Audiovisual Studies / Metode de cercetare în audiovizual)	6	1	2	0	3	8	11	E			DF
VME1202	Film and Television Industries and Markets in the Digital Age / Industrii și piețe de film și televiziune în epoca digitală	10	2	2	0	4	14	18	E			DS
VME1203	Explorations in audiovisual Culture / Explorări ale culturii audiovizuale	10	2	1	0	3	15	18	E			DF
VMX1204	Elective course (1) / Opțional (1)	4	1	2	0	3	4	7	E			DS
<b>TOTAL</b>		<b>30</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>0</b>	<b>13</b>	<b>41</b>	<b>54</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>4</b>

ANUL I, SEMESTRUL 2												
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
VME2201	European Audiovisual Heritage / Patrimoniu audiovizual european	7	2	0	2	4	9	13	E			DF
VME2202	Festival Curation and Film Distribution (Curatoriat de festival și distribuție film)	8	1	1	2	4	10	14	E			DS
VME2203	The Evolution of Film and TV Formats and Contents (Evoluția formatelor și conținuturilor în film și TV)	7	2	1	0	3	10	13	E			DS
VME2204	Internship (1) / Stagiu de practică (1) [100 de ore]	4	0	0	0	100 de ore				C		DS
VMX2205	Elective course (2) / Opțional (2)	4	1	2	0	3	4	7	E			DF
<b>TOTAL</b>		<b>30</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>14</b>	<b>33</b>	<b>47</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>5</b>

ANUL II, SEMESTRUL 3												
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
VME3201	Research project design and management in audiovisual studies (Scriere și management de proiecte de cercetare în domeniul audiovizual)	7	1	2	0	3	10	13	E			DF
VME3202	Film and Media Literacy (Educație cinematografică și media)	11	2	0	1	3	17	20	E			DS
VME3203	Contemporary Critical Paradigms (Paradigme critice contemporane contemporane)	8	1	0	2	3	11	14	E			DS
VMX3204	Elective course (3) / Opțional (3)	4	1	2	0	3	4	7	E			DS
<b>TOTAL</b>		<b>30</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	<b>42</b>	<b>54</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>4</b>

ANUL II, SEMESTRUL 4												
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
VME4201	Disseration Writing (Scrierea disertației)	5	2	0	2	4	6	10	E			DF
VME4202	Academic and Research Ethics (Etică academică și a cercetării)	5	1	0	0	1	9	10	E			DF
VME4203	Advanced Television Studies / Studii avansate de televiziune	10	2	2	0	4	17	21	E			DS
VMX4204	Elective course (4) / Opțional (4)	6	1	0	2	3	10	13	E			DS
VME4205	Internship (2) / Stagiul de practică (2) [100 de ore]	4	0	0	0	100 de ore				C		DS
<b>TOTAL</b>		<b>30</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>12</b>	<b>42</b>	<b>54</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>5</b>

DISCIPLINE OPȚIONALE (DOP)												
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
<b>VMX1204</b>	<b>PACHET OPȚIONAL 1 (An 1, Semestrul 1)</b>											
VME1205	Film Sociology (Sociologie cinematografică)	4	1	2	0	3	4	7	E			DS
VME1206	Media Archeology (Arheologie media)	4	1	2	0	3	4	7	E			DS
<b>VMX2205</b>	<b>PACHET OPȚIONAL 2 (An 1, Semestrul 2)</b>											
VME2206	Local in Global Trends in Contemporary Cinema and Television (Tendențe locale și globale în cinematografia și televiziunea contemporane)	4	1	2	0	3	4	7	E			DF
VME2207	Creative Industries (Industria creative)	4	1	2	0	3	4	7	E			DF
<b>VMX3204</b>	<b>PACHET OPȚIONAL 3 (An 2, Semestrul 3)</b>											
VME3205	Cultural Journalism In the Digital Era (Jurnalism cultural în epoca digitală)	6	1	2	0	3	8	11	E			DS
VME3206	Transmedia Project (Proiect transmedia)	6	1	2	0	3	8	11	E			DS
<b>VMX4204</b>	<b>PACHET OPȚIONAL 4 (An 2, Semestrul 4)</b>											
VME4206	Film Financing and Production (Finanțare și producție de film)	6	1	0	2	3	10	13	E			DS
VME4207	Collaborative Practices in Film and Media / Practici colaborative în film și media	6	1	0	2	3	10	13	E			DS
<b>TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / DISCIPLINE</b>		<b>20</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>12</b>	<b>26</b>	<b>38</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>4</b>
<b>TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI</b>			<b>54</b>	<b>84</b>	<b>24</b>	<b>162</b>	<b>344</b>	<b>506</b>				
			<b>162</b>			<b>506</b>						
<b>PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE</b>			<b>22,22%</b>									
<b>PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE</b>			<b>18,20%</b>									

<b>DISCIPLINE FACULTATIVE TRANSVERSALE (DFA)</b>												
<b>COD</b>	<b>DENUMIREA DISCIPLINELOR</b>	<b>Credite ECTS</b>	<b>Ore fizice săptămânale</b>			<b>Ore alocate studiului</b>			<b>Forme de evaluare</b>			<b>Felul disciplinei</b>
			<b>C</b>	<b>S</b>	<b>LP</b>	<b>F</b>	<b>I</b>	<b>T</b>	<b>E</b>	<b>C</b>	<b>VP</b>	
<b>Semestrul 1 / Semestrul 2 / Semestrul 3 / Semestrul 4</b>												
FAU000X	Fundamente de antreprenoriat / Fundamentals of Entrepreneurship	3	2	0	0	2	3	5			VP	DC
FEU000X	Fundamente de educație umanistă (Teoria argumentării) / Fundamentals of humanities (Argumentation theory)	3	2	0	0	2	3	5			VP	DC
<b>TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / DISCIPLINE</b>		<b>6</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI</b>			<b>56</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>56</b>	<b>84</b>	<b>140</b>				
			<b>56</b>			<b>140</b>						
<b>PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE</b>			<b>11,11%</b>									
<b>PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE</b>			<b>6,29%</b>									

Un student poate alege o disciplină facultativă transversală o singură dată pe parcursul unui ciclu de studii, în oricare din semestrele în care aceasta este predată. Atunci când studentul introduce o disciplină facultativă transversală în Contractul Anual de Studii, litera X din codul disciplinei va fi înlocuită cu numărul semestrului în care disciplina este studiată (1 sau 2).

## ANEXA 1 - STRUCTURA PLANULUI DE ÎNVĂȚĂMÂNT PE TIPURI DE DISCIPLINE

DISCIPLINE FUNDAMENTALE (DF)												
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
<b>Semestrele 1 - 3 (14 săptămâni)</b>												
VME1201	Research Methods in Audiovisual Studies / Metode de cercetare în audiovizual)	6	1	2	0	3	8	11	E			DF
VME1203	Explorations in audiovisual Culture / Explorări ale culturii audiovizuale	10	2	1	0	3	15	18	E			DF
VME2201	European Audiovisual Heritage / Patrimoniul audiovizual european	7	2	0	2	4	9	13	E			DF
VMX2205	Elective course (2) / Opțional (2)	4	1	2	0	3	4	7	E			DF
VME3201	Research project design and management in audiovisual studies (Scriere și management de proiecte de cercetare în domeniul audiovizual)	7	1	2	0	3	10	13	E			DF
<b>TOTAL</b>		<b>34</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>2</b>	<b>16</b>	<b>46</b>	<b>62</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>5</b>
<b>Semestrul 4 (12 săptămâni)</b>												
VME4201	Disseration Writing (Scrierea disertației)	5	2	0	2	4	6	10	E			DF
VME4202	Academic and Research Ethics (Etică academică și a cercetării)	5	1	0	0	1	9	10	E			DF
<b>TOTAL</b>		<b>10</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	<b>15</b>	<b>20</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>
<b>TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / DISCIPLINE</b>		<b>44</b>	<b>10</b>	<b>7</b>	<b>4</b>	<b>21</b>	<b>61</b>	<b>82</b>	<b>7</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>7</b>
<b>TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI</b>			<b>134</b>	<b>98</b>	<b>52</b>	<b>284</b>	<b>824</b>	<b>1108</b>				
			<b>284</b>			<b>1108</b>						
<b>PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE</b>			<b>38,89%</b>									
<b>PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE</b>			<b>31,91%</b>									

DISCIPLINE DE SPECIALIZARE (DS)												
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
<b>Semestrele 1 - 3 (14 săptămâni)</b>												
VME1202	Film and Television Industries and Markets in the Digital Age / Industrii și piețe de film și televiziune în epoca digitală	10	2	2	0	4	14	18	E			DS
VMX1204	Elective course (1) / Opțional (1)	4	1	2	0	3	4	7	E			DS
VME2202	Festival Curation and Film Distribution (Curatoriat de festival și distribuție film)	8	1	1	2	4	10	14	E			DS
VME2203	The Evolution of Film and TV Formats and Contents (Evoluția formatelor și conținuturilor în film și TV)	7	2	1	0	3	10	13	E			DS
VME2204	Internship (1) / Stagiul de practică (1) [100 de ore]	4	0	0	0	100 de ore				C		DS
VME3202	Film and Media Literacy (Educație cinematografică și media)	11	2	0	1	3	17	20	E			DS
VME3203	Contemporary Critical Paradigms (Paradigme critice contemporane contemporane)	8	1	0	2	3	11	14	E			DS
VMX3204	Elective course (3) / Opțional (3)	4	1	2	0	3	4	7	E			DS
<b>TOTAL</b>		<b>56</b>	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>5</b>	<b>23</b>	<b>70</b>	<b>93</b>	<b>7</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>8</b>
<b>Semestrul 4 (12 săptămâni)</b>												
VME4203	Advanced Television Studies / Studii avansate de televiziune	10	2	2	0	4	17	21	E			DS
VMX4204	Elective course (4) / Opțional (4)	6	1	0	2	3	10	13	E			DS
VME4205	Internship (2) / Stagiul de practică (2) [100 de ore]	4	0	0	0	100 de ore				C		DS
<b>TOTAL</b>		<b>20</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>7</b>	<b>27</b>	<b>34</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>3</b>
<b>TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / DISCIPLINE</b>		<b>76</b>	<b>13</b>	<b>10</b>	<b>7</b>	<b>30</b>	<b>97</b>	<b>127</b>	<b>9</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>11</b>
<b>ORE PRACTICĂ I</b>					<b>100</b>							
<b>ORE PRACTICĂ II</b>					<b>100</b>							
<b>TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI</b>			<b>176</b>	<b>136</b>	<b>294</b>	<b>606</b>	<b>1304</b>	<b>1910</b>				
			<b>606</b>			<b>1910</b>						
<b>PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE</b>			<b>61,11%</b>									
<b>PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE</b>			<b>68,09%</b>									

## ANEXA 2 - BILANȚURI ȘI STATISTICI

BILANȚ GENERAL								
COD	DISCIPLINE	ORE FIZICE	ORE ALOCATE STUDIULUI			%	NR. DE CREDITE	
			F	I	T		AN I	AN II
1	OBLIGATORII	728	728	1784	2512	82%	49	45
2	OPȚIONALE	162	162	344	506	18%	11	15
TOTAL		890	890	2128	3018	100%	60	60

## BILANȚ PE TIPURI DE DISCIPLINE

TIP DISCIPLINĂ		NR. ORE FIZICE	PROCENT ORE FIZICE	NR. TOTAL ORE	PROCENT TOTAL ORE
DISCIPLINE FUNDAMENTALE	DF	284	31,91%	1108	36,71%
DISCIPLINE DE SPECIALIZARE	DS	606	68,09%	1910	63,29%
TOTAL		890	100,00%	3018	100,00%

## ORE DE PRACTICĂ

NUMĂRUL ORELOR DE PRACTICĂ (fără practica pentru elaborarea lucrării de disertație):	200
NUMĂRUL ORELOR DE PRACTICĂ PENTRU ELABORAREA LUCRĂRII DE	0
TOTAL ORE PRACTICĂ	200

## ORE DESTINATE ELABORĂRII LUCRĂRII DE DISERTAȚIE, INCLUSIV ORE DE

NUMĂRUL ORELOR DESTINATE ELABORĂRII LUCRĂRII DE DISERTAȚIE:	60
---	----

## ORE PE ANI DE STUDII



















NUMĂR ORE ANUL I	1500
NUMĂR ORE ANUL II	1500

## NUMĂR ORE DE APLICARE PRACTICĂ/NUMĂR ORE DE CURS

NUMĂR ORE DE CURS	310
NUMĂR ORE DE APLICARE PRACTICĂ	380
RAPORT ORE DE APLICARE PRACTICĂ/ORE DE CURS	1,23

## ANEXA 3 - ETICHETE OBIECTIVE DE DEZVOLTARE DURABILĂ

## ETICHETE ODD (OBIECTIVE DE DEZVOLTARE DURABILĂ / SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS)

	Eticheta generală pentru Dezvoltare durabilă																
<b>1</b> FĂRA SĂRĂCIE 	<b>2</b> FOAMETE ZERO 	<b>3</b> SĂNĂTATE ȘI BUNĂSTĂRE 	<b>4</b> EDUCAȚIE DE CALITATE 	<b>5</b> EGALITATE DE GEN 	<b>6</b> APA CURATĂ ȘI SĂNĂTATE 	<b>7</b> ENERGIE CURATĂ ȘI LA PREȚURI ACESIBILE 	<b>8</b> INDUȘIA DECENTĂ ȘI CREȘTERE ECONOMICĂ 	<b>9</b> INDUSTRIE, INOVAȚIE ȘI INFRASTRUCȚURĂ 	<b>10</b> INEGALITĂȚI REDUSE 	<b>11</b> ORAȘE ȘI COMUNITĂȚI DURABILE 	<b>12</b> CONSUM ȘI PRODUCȚIE RESPONSABILĂ 	<b>13</b> ACȚIUNE CLIMATICĂ 	<b>14</b> VIAȚA ACVATICĂ 	<b>15</b> VIAȚA TERESTRĂ 	<b>16</b> PACE, JUSTIȚIE ȘI INSTITUȚII EFICIENTE 	<b>17</b> PARTENERIAȚE PENTRU REALIZAREA OBIECTIVELOR 	
								✓									
	<i>Nu se aplică nici o etichetă.</i>																

## ANEXA 4 - COMPETENȚELE OFERITE DE PROGRAM

COMPETENȚE DOBÂNDITE ÎN URMA ABSOLVIRII PROGRAMULU DE STUDII	
<b>Cod competență</b>	<b>COMPETENȚE PROFESIONALE</b> <b>PROFESSIONAL COMPETENCES</b>
<b>CP1</b>	Analizează necesitatea unor resurse tehnice <i>Analyzes the need for technical resources</i>
<b>CP2</b>	Analizează un scenariu artistic <i>Analyzes an artistic script</i>
<b>CP3</b>	Citește scenariile artistice <i>Reads artistic scenarios</i>
<b>CP4</b>	Coordonează o echipă artistică <i>Coordinates an artistic team</i>
<b>CP5</b>	Creează noi concepte artistice <i>Creates new artistic concepts</i>
<b>CP6</b>	Elaborează conceptul de design <i>Develops the design concept</i>
<b>CP7</b>	Finalizează proiectul artistic respectând bugetul <i>Completes the artistic project within the budget</i>
<b>CP8</b>	Gestionează bugete <i>Manages budgets</i>
<b>CP9</b>	Găsește soluții pentru probleme <i>Finds solutions to problems</i>
<b>CP10</b>	Lucrează cu dramaturgi <i>Works with dramaturgs</i>
<b>CP11</b>	Se consultă cu producătorul sau impresarul artistic <i>Consults with the producer or artistic manager</i>

<b>CP12</b>	Stabilește conceptele vizuale <i>Defines visual concepts</i>
<b>CP13</b>	Urmărește semnalele de intervenție în producția artistică <i>Monitors intervention signals in artistic production</i>
<b>CP14</b>	Ține pasul cu noile tendințe <i>Keeps up with new trends</i>
<b>CP15</b>	Tehnici performative în arta digitală <i>Uses performative techniques in digital art</i>
<b>CP16</b>	Concepte de strategie de afaceri în industrii creative <i>Applies business strategy concepts in the creative industries</i>
<b>CP17</b>	Cunoaște stiluri artistice proprii <i>Understands personal artistic styles</i>
<b>CP18</b>	Cunoaște principii de proiectare a instalațiilor artistice <i>Knows principles for designing artistic installations</i>
<b>CP19</b>	Coordonează producții artistice <i>Coordinates artistic productions</i>
<b>CP20</b>	Coordonează echipe tehnice în producții artistice <i>Coordinates technical teams in artistic productions</i>
<b>CP21</b>	Contextualizează creația artistică <i>Contextualizes artistic creation</i>
<b>CP22</b>	Elaborează cadrul de cercetare artistică <i>Develops the artistic research framework</i>
<b>CP23</b>	Explicitează procesele artistice <i>Articulates artistic processes</i>
<b>CP24</b>	Studiază tehnici artistice <i>Studies artistic techniques</i>

<b>CP25</b>	Definește abordarea artistică <i>Defines the artistic approach</i>
<b>CP26</b>	Discută pe marginea operei de artă <i>Discusses works of art</i>
<b>CP27</b>	Are cunoștințe de marketing și management artistic <i>Has knowledge of artistic marketing and management</i>
<b>CP28</b>	Folosește sisteme multimedia <i>Uses multimedia systems</i>

<b>Cod competență</b>	<b>COMPETENȚE TRANSVERSALE TRANSVERSAL COMPETENCES</b>
<b>CT1</b>	Supervizează echipa de producție artistică <i>Supervises the artistic production team</i>
<b>CT2</b>	Dezvoltă rețele profesionale <i>Develops professional networks</i>
<b>CT3</b>	Cunoaște reglementări privind sănătatea și siguranța <i>Knows health and safety regulations</i>
<b>CT4</b>	Adună echipa artistică <i>Assembles the artistic team</i>

## ANEXA 5 - REZULTATELE ÎNVĂȚĂRII

## REZULTATELE ÎNVĂȚĂRII SPECIFICE PROGRAMULUI DE STUDII

Rezultatele învățării corespunzătoare Disciplinelor Fundamentale (DF)			
Cod competență	Cunoștințe și înțelegere <i>Knowledge and understanding</i>	Abilități academice specifice <i>Specific academic skills</i>	Responsabilitate și autonomie <i>Responsibility and autonomy</i>
CP5	C1. Explică metode de generare a ideilor și de dezvoltare conceptuală în arta digitală. <i>C1. Explains methods for idea generation and conceptual development in digital art.</i>	A1. Dezvoltă concepte artistice originale utilizând metode experimentale și interdisciplinare. <i>A1. Develops original artistic concepts using experimental and interdisciplinary methods.</i>  A2. Integrează tehnologii digitale și abordări performative în concepte artistice. <i>A2. Integrates digital technologies and performative approaches into artistic concepts.</i>	
CP7	C1. Descrie etapele de planificare financiară a unui proiect artistic. <i>C1. Describes the stages of financial planning for an artistic project.</i>	A1. Planifică resursele necesare realizării proiectului. <i>A1. Plans the resources required for the realization of the project.</i>  A2. Monitorizează cheltuielile în raport cu bugetul stabilit. <i>A2. Monitors expenditures in relation to the established budget.</i>	R1. Livrează proiecte artistice respectând limitele bugetare și calendarul. <i>R1. Delivers artistic projects within budgetary limits and schedule.</i>
CP8	C1. Explică principiile de management financiar în proiectele artistice. <i>C1. Explains principles of financial management in artistic projects.</i>	S1. Elaborează bugete pentru proiecte de artă digitală. <i>Develops budgets for digital art projects.</i>	
CP12	K1. Descrie stiluri vizuale și estetici contemporane în arta digitală. <i>Describes visual styles and contemporary aesthetics in digital art.</i>	S1. Definește direcții vizuale pentru proiecte artistice. <i>Defines visual directions for artistic projects.</i>	

<b>CP16</b>	K1. Descrie modele de afaceri din industriile creative. Describes business models in the creative industries.	S1. Analizează strategiile de dezvoltare ale proiectelor artistice. Analyzes development strategies for artistic projects.  S2. Elaborează strategii de sustenabilitate pentru proiecte artistice. Develops sustainability strategies for artistic projects.	A1. Ia decizii strategice privind dezvoltarea profesională. Makes strategic decisions regarding professional development
<b>CP21</b>	K1. Explică contextul cultural și social al creației artistice. Explains the cultural and social context of artistic creation.S2. Integrează referințe culturale în proiectele proprii. Integrates cultural references into personal projects.	S1. Analizează opere artistice în raport cu contextul lor cultural. Analyzes artistic works in relation to their cultural context.	
<b>CP22</b>	K1. Descrie metode de cercetare artistică. Describes artistic research methods.	S1. Formulează întrebări de cercetare artistică. Formulates artistic research questions.  S2. Construiește un cadru teoretic pentru proiectul artistic. Builds a theoretical framework for the artistic project. S1. Analizează etapele procesului creativ. Analyzes the stages of the creative process.	
<b>CP24</b>	Descrie tehnici artistice digitale și multimedia. Describes digital and multimedia artistic techniques.	S1. Experimentează cu tehnici artistice variate. Experiments with various artistic techniques.	
<b>CP27</b>	K1. Identifică concepte critice relevante pentru analiza artei. Identifies critical concepts relevant to art analysis.	S1. Analizează opere artistice folosind instrumente critice. Analyzes artistic works using critical tools.  S2. Participă la dezbateri academice despre artă. Participates in academic debates about art.	
<b>CT3</b>	K1. Identifică reglementările privind sănătatea și siguranța în producțiile artistice. Identifies health and safety regulations in artistic productions.	S1. Aplică norme de siguranță în realizarea instalațiilor artistice. Applies safety standards in the creation of artistic installations.	

Rezultatele învățării corespunzătoare Disciplinelor de Specializare (DS)			
CP1		S2. Selectează tehnologii și echipamente multimedia adecvate pentru realizarea proiectelor artistice. Integrates appropriate multimedia technologies and equipment for project realization.	A1. Decide asupra utilizării resurselor tehnice în funcție de obiectivele artistice și constrângeri. Decides on technical resources based on artistic objectives and project constraints.
CP2	K1. Descrie structura dramaturgică și narativă a scenariilor artistice. Describes the dramaturgical and narrative structure of artistic scenarios.	S1. Analizează elementele tematice, vizuale și conceptuale ale unui scenariu artistic. Analyzes thematic, visual and conceptual elements of a scenario.	1. Română 1.Engleză
CP4		S1. Organizează activitatea unei echipe artistice în funcție de etapele proiectului. Organizes an artistic team's activity according to project stages. S2. Facilitează comunicarea și colaborarea între membrii echipei. Facilitates communication and collaboration among team members.	A1. Își asumă responsabilitatea pentru deciziile creative și organizatorice ale echipei. Assumes responsibility for creative and organizational decisions of the team.
CP5		S1. Dezvoltă concepte artistice originale utilizând metode experimentale și interdisciplinare. Develops original artistic concepts using experimental and interdisciplinary methods. S2. Integrează tehnologii digitale și abordări performative în concepte artistice. Integrates digital technologies and performative approaches into artistic concepts.	A1. Propune direcții artistice inovatoare adaptate contextelor culturale contemporane. Proposes innovative artistic directions adapted to contemporary cultural contexts.
CP6		S1. Elaborează concepte de design vizual pentru proiecte artistice digitale. Develops visual design concepts for digital artistic projects. S2. Integrează elemente vizuale, sonore și interactive într-un concept coerent. Integrates visual, sound, and interactive elements into a coherent concept.	A1. Justifică deciziile de design în raport cu obiectivele artistice. Justifies design decisions in relation to artistic objectives.

<b>CP7</b>		S1. Planifică resursele necesare realizării proiectului. Plans the resources required for project completion. S2. Monitorizează cheltuielile în raport cu bugetul stabilit. Monitors expenses against the established budget.	A1. Livrează proiecte artistice respectând limitele bugetare și calendarul. Delivers artistic projects within budget and schedule.
<b>CP8</b>		S1. Analizează costurile și resursele financiare ale producției artistice. Analyzes the costs and financial resources of artistic production.	A1. Ia decizii financiare responsabile în cadrul proiectelor artistice. Makes responsible financial decisions in artistic projects.
<b>CP9</b>		S1. Analizează situații problematice din procesele de producție artistică. Analyzes problematic situations in production processes. S2. Propune soluții creative și tehnice pentru rezolvarea problemelor. Proposes creative and technical solutions for problems.	A1. Decide asupra implementării soluțiilor în condiții de incertitudine. Decides on implementing solutions under uncertainty.
<b>CP12</b>		S1. Definește direcții vizuale pentru proiecte artistice. Defines visual directions for artistic projects. S2. Experimentează cu limbaje vizuale și tehnologii digitale. Experiments with visual languages and digital technologies.	A1. Argumentează coerența conceptuală a soluțiilor vizuale. Argues for the conceptual coherence of visual solutions.
<b>CP15</b>	K1. Explică tehnici performative utilizate în arta digitală. Explains performative techniques used in digital art.	S1. Aplică tehnici performative în proiecte multimedia. Applies performative techniques in multimedia projects.	
<b>CP18</b>	K1. Explică principiile de proiectare a instalațiilor interactive. Explains principles for designing interactive installations.	S1. Proiectează instalații artistice multimedia. Designs multimedia artistic installations.	

<b>CP19</b>		S1. Planifică și organizează activitățile de producție. Plans and organizes production activities. S2. Coordonează echipe și resurse. Coordinates teams and resources.	A1. Își asumă responsabilitatea pentru rezultatul producției. Assumes responsibility for the outcome of the production.
<b>CP20</b>		S1. Organizează activitatea echipelor tehnice. Organizes the work of technical teams. S2. Facilitează colaborarea între echipe tehnice și artistice. Facilitates collaboration between technical and artistic teams.	A1. Supervizează implementarea tehnică a proiectelor. Supervises technical implementation of projects.
<b>CP21</b>	S2. Integrează referințe culturale în proiectele proprii. Integrates cultural references into personal projects.		
<b>CP24</b>		S2. Integrează tehnici artistice în proiecte. Integrates artistic techniques into projects.	A1. Selectează tehnicile adecvate conceptului artistic. Selects techniques appropriate to the artistic concept.
<b>CP25</b>		S1. Definește o abordare artistică personală. Defines a personal artistic approach. S2. Argumentează opțiunile conceptuale. Justifies conceptual choices.	A1. Își asumă poziția artistică în contexte profesionale. Assumes an artistic position in professional contexts.
<b>CP28</b>	K1. Identifică tipuri de sisteme multimedia utilizate în arta digitală. Identifies types of multimedia systems used in digital art.	S1. Utilizează tehnologii multimedia în realizarea proiectelor. Uses multimedia technologies in project development. S2. Integrează componente vizuale, sonore și interactive. Integrates visual, sound, and interactive components.	
<b>CP28</b>	Identifică tipuri de sisteme multimedia utilizate în arta digitală. Identifies types of multimedia systems used in digital art.	S1. Utilizează tehnologii multimedia în realizarea proiectelor. Uses multimedia technologies in project development. S2. Integrează componente vizuale, sonore și interactive. Integrates visual, sound, and interactive components.	A1. Experimentează cu tehnologii emergente. Experiments with emerging technologies.

<b>CT1</b>		<p>S1. Monitorizează implementarea etapelor de producție artistică. Monitors the implementation of artistic production stages.</p> <p>S2. Identifică și rezolvă probleme tehnice sau organizatorice apărute în producție. Identifies and resolves technical or organizational issues during production.</p>	<p>A1. Asigură calitatea artistică și tehnică a producției. Ensures artistic and technical quality of the production.</p>
<b>CT2</b>	<p>K1. Explică structura ecosistemelor profesionale din industriile creative. Explains the structure of professional ecosystems in the creative industries.</p>	<p>S1. Identifică oportunități de colaborare profesională în domeniul artei digitale. Identifies opportunities for professional collaboration in digital art.</p> <p>S2. Comunică și promovează proiecte artistice în contexte profesionale. Communicates and promotes artistic projects in professional contexts.</p>	<p>A1. Construiește și menține relații profesionale durabile. Builds and maintains sustainable professional relationships.</p>
<b>CT4</b>		<p>S1. Selectează colaboratori în funcție de cerințele proiectului. Selects collaborators according to project requirements.</p> <p>S2. Organizează structura echipei. Organizes the structure of the team.</p>	<p>A1. Își asumă responsabilitatea pentru funcționarea echipei. Assumes responsibility for the functioning of the team.</p>

## ANEXA 6 - PROGRAM DE STUDII PSIHOPEDEGOGICE

## MODUL PEDAGOCIC - Nivelul II: 30 de credite ECTS + 5 credite ECTS aferente examenului de absolvire

PROGRAM DE STUDII PSIHOPEDEGOGICE												
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
<b>An I, Semestrul 1</b>												
XND 1101	Psihopedagogia adolescenților, tinerilor și adulților/Psycho-pedagogy of teenagers, youth and adults	5	2	1	0	3	6	9	E			DF
XND 1102	Proiectarea și managementul programelor educaționale/Design and management of educational programmes	5	2	1	0	3	6	9	E			DF
<b>An I, Semestrul 2</b>												
XND 1203	Didactica domeniului și dezvoltări în didactica specialității (învățământ liceal, postliceal, universitar)/Field didactics and developments in the didactics of the specialization (high school, post-high school, higher education)	5	2	1	0	3	6	9	E			DP
XND 1204	Disciplină opțională 1/Optional discipline (1)	5	1	2	0	3	6	9	E			DO
<b>An II, Semestrul 3</b>												
XND 2305	Practică pedagogică (în învățământul liceal, postliceal și universitar)/Pre-service teaching practice (at high school, post-high school, higher education level)	5	0	0	3	3	6	9		C		DP
XND 2306	Disciplină opțională 2/Optional discipline (2)	5	1	2	0	3	6	9	E			DO
<b>An II, Semestrul 4</b>												
	Examen de absolvire: Nivelul II/Graduation exam: Level II	5										
<b>TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI</b>		<b>35</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>3</b>	<b>18</b>	<b>36</b>	<b>54</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	
<b>TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI</b>			<b>112</b>	<b>98</b>	<b>42</b>	<b>252</b>	<b>504</b>	<b>756</b>				
			<b>252</b>			<b>756</b>						

DF – Discipline de extensie a pregătirii psihopedagogice fundamentale (obligatorii)

DP – Discipline de extensie a pregătirii didactice și practice de specialitate (obligatorii)

DO - Discipline opționale

## ANEXA 7 - RAPORT DE REVIZUIRE

## RAPORT DE REVIZUIRE A PLANULUI DE ÎNVĂȚĂMÂNT VALABIL ÎNCEPÂND DIN ANUL UNIVERSITAR 2026-2027

## Programul de studii: Studii de film și audiovizual (Film and Audiovisual Studies - în limba engleză)

<b>Pentru actualizarea planului de învățământ, au fost organizate consultări cu studenții</b>	
Propuneri și sugestii ale studenților cu privire la îmbunătățirea planurilor de învățământ	Propunerea a fost implementată
1. Un număr mai mare de ore pentru disciplinele colaborative transdisciplinare <input type="checkbox"/>	Da
2. Cursuri despre cinema și TV extrem contemporane	Parțial

<b>Pentru actualizarea planului de învățământ, au fost organizate consultări cu principalii angajatori ai absolvenților / autorități locale</b>	
Propuneri și sugestii ale angajatorilor / autorităților locale cu privire la îmbunătățirea planurilor de învățământ	Propunerea a fost implementată
1. Pregătirea pentru distribuție și festivaluri de film	Da
2. Pregătirea pentru curatoriat media	Da

<b>Lista angajatorilor / autorităților locale consultați(te)</b>
1. Numa Film
2. deFilm
3. Cinema Victoria
4. Silver Screen