

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT valabil începând din anul universitar 2026-2027

UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI CLUJ-NAPOCA
FACULTATEA DE TEATRU ȘI FILM

Domeniul: **Cinematografie și Media**

Programul de studii: **Producție de film documentar (Documentary Filmmaking - în limba engleză)**

Limba de predare: **Engleză**

Titlul absolventului: **master**

Durata studiilor: **4 semestre**

Forma de învățământ: **cu frecvență**

Tipul programului de master: **profesional**

I. CERINȚE PENTRU OBTINEREA DIPLOMEI DE MASTER

120 de credite din care:

97 de credite la disciplinele obligatorii;

23 credite la disciplinele opționale;

Și

10 de credite la examenul de susținere a disertației

Pentru a ocupa posturi didactice în învățământul liceal, postliceal și universitar, absolvenții trebuie să posede Certificat de absolvire a Programului de studii psihopedagogice, Nivelul II, a Departamentului pentru pregătirea personalului didactic. Disciplinelor Departamentului li se repartizează 30 de credite (+ 5 credite aferente examenului de absolvire)

II. DESFĂȘURAREA STUDIILOR (în număr de săptămâni)

	Activități didactice		Sesiune de examene			L.P comasate	Stagii de practică	Vacanță		
	Sem I	Sem II	I	V	R			iarna	prim	vara
Anul I	14	14	3	3	2	0	0	2	1	13
Anul II	14	12	3	3	2	2	0	2	1	13

RECTOR,
Prof.univ.dr. Daniel DAVID

DECAN,
Conf.univ.dr. Florin-Claudiu TURCUȘ

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
Lect. univ. dr. Daniel IFTENE

III. NUMĂRUL ORELOR PE SĂPTĂMÂNĂ

	Semestrul I	Semestrul II
Anul I	15	15
Anul II	14	13

IV. EXAMENUL DE DISERTAȚIE

Perioada iunie-iulie (1 săptămână)

Proba: Prezentarea și susținerea lucrării de disertație - 10 credite

V. MODUL DE ALEGERE A DISCIPLINELOR OPȚIONALE

Sem. 1: Se alege o disciplină (1) din pachetul opțional 1 (VMX1104)

Sem. 2: Se alege o disciplină (2) din pachetul opțional 2 (VMX2105)

Sem. 3: Se alege o disciplină (3) din pachetul opțional 3 (VMX3104)

Sem. 4: Se alege o disciplină (4) din pachetul opțional 4 (VMX4105)

În contul a cel mult 3 discipline opționale, studentul are dreptul să aleagă 3 discipline de la alte specializări ale facultăților din Universitatea Babeș-Bolyai, respectând condiționările din planurile de învățământ ale respectivelor specializări.

VI. UNIVERSITĂȚI DE REFERINȚĂ DIN TOP 500:

Aalto University, Finlanda

The University of Edinburgh, Marea Britanie

Universitatea din Bologna, Italia

VII. TABELUL DISCIPLINELOR

ANUL I, SEMESTRUL 1												
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
VME1101	Documentary Filmmaking (1) / Producție de film documentar (1)	10	2	1	2	5	13	18	E			DS
VME1102	Anthropology and Documentary Filmmaking / Antropologie în filmul documentar	7	2	2	0	4	9	13	E			DS
VME1103	Fiction and Reality in Documentary Films / Ficțiune și realitate în filmul documentar	7	2	1	0	3	10	13	E			DS
VMX1104	Elective course (1) / Opțional (1)	6	1	2	0	3	8	11	E			DF
TOTAL		30	7	6	2	15	40	55	4	0	0	4

ANUL I, SEMESTRUL 2												
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
VME2101	Social and Anthropological Documentary / Documentarul antropologic și social	5	1	0	2	3	6	9	E			DS
VME2102	Documentary Filmmaking (2) / Producție de film documentar (2)	10	2	1	2	5	13	18	E			DS
VME2103	Visual Storytelling / Narațiune vizuală	7	2	0	2	4	9	13	E			DS
VME2014	Internship (1) / Stagiu de practică (1) (100 hours / 100 ore)	4	0	0	0	100 de ore				C		DS
VMX2105	Elective course (2) / Opțional (2)	4	1	0	2	3	4	7	E			DS
TOTAL		30	6	1	8	15	32	47	4	1	0	5

ANUL II, SEMESTRUL 3												
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
VME3101	Transmedia Project / Proiect transmedia	8	1	0	2	3	11	14	E			DF
VME3102	Documentary Filmmaking (3) / Producția filmului documentar (3)	10	2	1	2	5	13	18	E			DS
VME3103	Production Management / Managementul producției	6	1	0	2	3	8	11	E			DS
VMX3104	Elective course (3) / Curs opțional (3)	6	1	0	2	3	8	11	E			DS
TOTAL		30	5	1	8	14	40	54	4	0	0	4

ANUL II, SEMESTRUL 4												
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
VME4101	Documentary Filmmaking (4) / Producție de film documentar (4)	8	2	1	2	5	12	17	E			DS
VME4102	Dissertation Writing / Scrierea disertației	7	2	0	2	4	11	15	E			DF
VME4103	Academic Ethics / Etica academică	4	1	0	0	1	7	8	E			DF
VME4104	Internship (2) [100 hours] / Stagiu de practică (2) [100 de ore]	4	0	0	0	100 de ore			E			DS
VMX4105	Elective course (4) / Opțional (4)	7	1	2	0	3	12	15		C		DS
TOTAL		30	6	3	4	13	42	55	4	1	0	5

DISCIPLINE OPȚIONALE (DOP)												
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
VMX1104	PACHET OPȚIONAL 1 (An 1, Semestrul 1)											
VME1105	Contemporary Critical Paradigms / Paradigme critice contemporane	6	1	2	0	3	8	11	E			DF
VME1106	Explorations in the Audiovisual Culture / Explorări ale culturii audiovizuale	6	1	2	0	3	8	11	E			DF
VMX2105	PACHET OPȚIONAL 2 (An 1, Semestrul 2)											
VME2106	Audiovisual Techniques for Documentary Films / Tehnici audiovizuale pentru nonficțiune	4	1	0	2	3	4	7	E			DS
VME2107	Docu-drama / Docu-drama	4	1	0	2	3	4	7	E			DS
VMX3104	PACHET OPȚIONAL 3 (An 2, Semestrul 3)											
VME3105	Documentary Genres / Genuri de documentar	6	1	2	0	3	8	11	E			DS
VME3106	Film Sociology / Sociologie cinematografică	6	1	2	0	3	8	11	E			DS
VMX4105	PACHET OPȚIONAL 4 (An 2, Semestrul 4)											
VME4106	Collaborative Practices in Film and Media / Practici colaborative în film și media	7	1	2	0	3	12	15	E			DS
VME4107	Creative Industries / Industrii creative	7	1	2	0	3	12	15	E			DS
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / DISCIPLINE		23	4	6	2	12	32	44	4	0	0	4
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			54	80	28	162	424	586				
			162			586						
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE			22,22%									
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE			16,67%									

DISCIPLINE FACULTATIVE TRANSVERSALE (DFA)												
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
Semestrul 1 / Semestrul 2 / Semestrul 3 / Semestrul 4												
FAU000X	Fundamente de antreprenoriat / Fundamentals of Entrepreneurship	3	2	0	0	2	3	5			VP	DC
FEU000X	Fundamente de educație umanistă (Teoria argumentării) / Fundamentals of humanities (Argumentation theory)	3	2	0	0	2	3	5			VP	DC
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / DISCIPLINE		6	4	0	0	4	6	10	0	0	2	2
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			56	0	0	56	84	140				
			56			140						
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE			11,11%									
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE			5,76%									

Un student poate alege o disciplină facultativă transversală o singură dată pe parcursul unui ciclu de studii, în oricare din semestrele în care aceasta este predată. Atunci când studentul introduce o disciplină facultativă transversală în Contractul Anual de Studii, litera X din codul disciplinei va fi înlocuită cu numărul semestrului în care disciplina este studiată (1 sau 2).

ANEXA 1 - STRUCTURA PLANULUI DE ÎNVĂȚĂMÂNT PE TIPURI DE DISCIPLINE

DISCIPLINE FUNDAMENTALE (DF)												
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
Semestrele 1 - 3 (14 săptămâni)												
VMX1104	Elective course (1) / Opțional (1)	6	1	2	0	3	8	11	E			DF
VME3101	Transmedia Project / Proiect transmedia	8	1	0	2	3	11	14	E			DF
TOTAL		14	2	2	2	6	19	25	2	0	0	2
Semestrul 4 (12 săptămâni)												
VME4102	Dissertation Writing / Scrierea disertației	7	2	0	2	4	11	15	E			DF
VME4103	Academic Ethics / Etica academică	4	1	0	0	1	7	8	E			DF
TOTAL		11	3	0	2	5	18	23	2	0	0	2
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / DISCIPLINE		25	5	2	4	11	37	48	4	0	0	4
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			64	28	52	144	482	626				
			144			626						
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE			22,22%									
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE			14,81%									

DISCIPLINE DE SPECIALIZARE (DS)												
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
Semestrele 1 - 3 (14 săptămâni)												
VME1101	Documentary Filmmaking (1) / Producție de film documentar (1)	10	2	1	2	5	13	18	E			DS
VME1102	Anthropology and Documentary Filmmaking / Antropologie în filmul documentar	7	2	2	0	4	9	13	E			DS
VME1103	Fiction and Reality in Documentary Films / Ficțiune și realitate în filmul documentar	7	2	1	0	3	10	13	E			DS
VME2101	Social and Anthropological Documentary / Documentarul antropologic și social	5	1	0	2	3	6	9	E			DS
VME2102	Documentary Filmmaking (2) / Producție de film documentar (2)	10	2	1	2	5	13	18	E			DS
VME2103	Visual Storytelling / Narațiune vizuală	7	2	0	2	4	9	13	E			DS
VME4104	Internship (2) [100 hours] / Stagiul de practică (2) [100 de ore]	4	0	0	0	100 de ore			E			DS
VME3102	Documentary Filmmaking (3) / Producția filmului documentar (3)	10	2	1	2	5	13	18	E			DS
VME3103	Production Management / Managementul producției	6	1	0	2	3	8	11	E			DS
VMX2105	Elective course (2) / Opțional (2)	4	1	0	2	3	4	7	E			DS
VMX3104	Elective course (3) / Curs opțional (3)	6	1	0	2	3	8	11	E			DS
TOTAL		76	16	6	16	38	93	131	11	0	0	11
Semestrul 4 (12 săptămâni)												
VME4101	Documentary Filmmaking (4) / Producție de film documentar (4)	8	2	1	2	5	12	17	E			DS
VME4104	Internship (2) [100 hours] / Stagiul de practică (2) [100 de ore]	4	0	0	0	100 de ore			E			DS
VMX4105	Elective course (4) / Opțional (4)	7	1	2	0	3	12	15		C		DS
TOTAL		19	3	3	2	8	24	32	2	1	0	3
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / DISCIPLINE		95	19	9	18	46	117	163	13	1	0	14
ORE PRACTICĂ I												
ORE PRACTICĂ II												
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			260	120	448	828	1590	2418				
			828			2418						
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE												77,78%
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE												85,19%

ANEXA 2 - BILANȚURI ȘI STATISTICI

BILANȚ GENERAL								
COD	DISCIPLINE	ORE FIZICE	ORE ALOCATE STUDIULUI			%	NR. DE CREDITE	
			F	I	T		AN I	AN II
1	OBLIGATORII	810	810	1648	2458	83%	50	47
2	OPȚIONALE	162	162	424	586	17%	10	13
TOTAL		972	972	2072	3044	100%	60	60

BILANȚ PE TIPURI DE DISCIPLINE

TIP DISCIPLINĂ		NR. ORE FIZICE	PROCENT ORE FIZICE	NR. TOTAL ORE	PROCENT TOTAL ORE
DISCIPLINE FUNDAMENTALE	DF	144	14,81%	626	20,57%
DISCIPLINE DE SPECIALIZARE	DS	828	85,19%	2418	79,43%
TOTAL		972	100,00%	3044	100,00%

ORE DE PRACTICĂ

NUMĂRUL ORELOR DE PRACTICĂ (fără practica pentru elaborarea lucrării de disertație):	200
NUMĂRUL ORELOR DE PRACTICĂ PENTRU ELABORAREA LUCRĂRII DE	0
TOTAL ORE PRACTICĂ	200

ORE DESTINATE ELABORĂRII LUCRĂRII DE DISERTAȚIE, INCLUSIV ORE DE

NUMĂRUL ORELOR DESTINATE ELABORĂRII LUCRĂRII DE DISERTAȚIE:	60
---	----

ORE PE ANI DE STUDII


















NUMĂR ORE ANUL I	1500
NUMĂR ORE ANUL II	1500

NUMĂR ORE DE APLICARE PRACTICĂ/NUMĂR ORE DE CURS

NUMĂR ORE DE CURS	324
NUMĂR ORE DE APLICARE PRACTICĂ	448
RAPORT ORE DE APLICARE PRACTICĂ/ORE DE CURS	1,38

ANEXA 3 - ETICHETE OBIECTOVE DE DEZVOLTARE DURABILĂ

ETICHETE ODD (OBIECTIVE DE DEZVOLTARE DURABILĂ / SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS)

	Eticheta generală pentru Dezvoltare durabilă																
1 FĂRA SĂRĂCIE 	2 FOAMETE ZERO 	3 SĂNĂTATE ȘI BUNĂSTĂRE 	4 EDUCATIE DE CALITATE 	5 EGALITATE DE GEN 	6 APA CURATĂ ȘI SANITATIE 	7 ENERGIE CURATĂ ȘI LA PREȚURI ACESIBILE 	8 INDUȘIA DECENTĂ ȘI CREȘTERE ECONOMICĂ 	9 INDUSTRIE, INOVAȚIE ȘI INFRASTRUCȚURĂ 	10 INEGALITĂȚI REDUSE 	11 ORAȘE ȘI COMUNITĂȚI DURABILE 	12 CONSUM ȘI PRODUCȚIE RESPONSABILĂ 	13 ACȚIUNE CLIMATICĂ 	14 VIAȚA ACVATICĂ 	15 VIAȚA TERESTRĂ 	16 PACE, JUSTIȚIE ȘI INSTITUȚII EFICIENTE 	17 PARTENERIATE PENTRU REALIZAREA OBIECTIVELOR 	
								✓									
✓	Nu se aplică nici o etichetă.																

Cod competență	COMPETENȚE TRANSVERSALE <i>TRANSVERSAL COMPETENCES</i>

ANEXA 5 - REZULTATELE ÎNVĂȚĂRII

REZULTATELE ÎNVĂȚĂRII SPECIFICE PROGRAMULUI DE STUDII

Rezultatele învățării corespunzătoare Disciplinelor Fundamentale (DF)			
Cod competență	Cunoștințe și înțelegere <i>Knowledge and understanding</i>	Abilități academice specifice <i>Specific academic skills</i>	Responsabilitate și autonomie <i>Responsibility and autonomy</i>
CP1	(K) Explică specificul diferitelor formate media documentare. Explains the specific characteristics of different documentary media formats.	(S) Analizează cerințele narative ale platformelor media. Analyzes narrative requirements of media platforms. (S) Ajustează strategii de producție în funcție de mediu. Adjusts production strategies according to media environment.	(A) Își asumă responsabilitatea adaptării conținutului la contextul media. Takes responsibility for adapting content to the media context.
CP2	(K) Explică structura scenariului documentar. Explains documentary script structure.	(S) Identifică elemente narative și tematice relevante. Identifies relevant narrative and thematic elements. (S) Evaluează potențialul vizual al scenariului. Evaluates the visual potential of the script.	(A) Demonstrează autonomie în interpretarea critică a scenariului. Demonstrates autonomy in critical script interpretation.
CP3	(K) Explică concepte de creativitate în filmul documentar. Explains creativity concepts in documentary filmmaking.	(S) Generează idei originale de proiect documentar. Generates original documentary project ideas. (S) Dezvoltă concepte narative coerente. Develops coherent narrative concepts.	(A) Își asumă responsabilitatea originalității proiectelor. Takes responsibility for project originality.
CP8	(K) Explică tipuri de surse media și relevanța lor. Explains types of media sources and their relevance.	(S) Analizează critic conținuturi audiovizuale. Critically analyzes audiovisual content. (S) Selectează surse relevante pentru documentar. Selects relevant sources for documentary work.	(A) Își asumă responsabilitatea utilizării etice a surselor. Takes responsibility for ethical use of sources.
CP9	(K) Explică dinamica relațiilor în narațiunea documentară. Explains relational dynamics in documentary narrative.	(S) Analizează interacțiunile dintre personaje reale. Analyzes interactions between real-life characters. (S) Interpretează conflictele și motivațiile. Interprets conflicts and motivations.	(A) Demonstrează autonomie în interpretarea relațiilor umane. Demonstrates autonomy in interpreting human relationships.

Rezultatele învățării corespunzătoare Disciplinelor de Specializare (DS)			
CP10	(K) Explică structura narativă a storytelling-ului documentar. Explains documentary storytelling structure.	(S) Construiește narațiuni coerente din materiale reale. Builds coherent narratives from real material. (S) Adaptează povestea la contextul audiovizual. Adapts story to audiovisual context.	Își asumă responsabilitatea acurateții narative. Takes responsibility for narrative accuracy.
CP4	Explică principii de estetică vizuală în documentar. Explains visual aesthetics principles in documentary.	Evaluează calitatea vizuală a spațiului filmat. Evaluates visual quality of filmed space. (S) Propune ajustări vizuale pentru cadre. Proposes visual adjustments for shots.	Își asumă responsabilitatea coerenței vizuale. Takes responsibility for visual coherence.
CP5	(K) Explică principiile managementului financiar. Explains principles of financial management.	(S) Planifică resursele în cadrul bugetului. Plans resources within budget constraints. (S) Monitorizează costurile de producție. Monitors production costs.	Își asumă responsabilitatea utilizării eficiente a resurselor. Takes responsibility for efficient resource use.
CP12	Explică rolul montajului în documentar. Explains the role of editing in documentary.	Colaborează la structura narativă în montaj. Collaborates on narrative structure in editing. (S) Ajustează ritmul și sensul filmului. Adjusts rhythm and meaning of the film.	Își asumă responsabilitatea formei finale. Takes responsibility for final form.
CP14	(K) Explică etapele preproducției. Explains pre-production stages.	(S) Coordonează planificarea proiectului. Coordinates project planning. (S) Colaborează cu echipa tehnică. Collaborates with technical team.	Își asumă responsabilitatea pregătirii producției. Takes responsibility for production preparation.
CP15	Explică relația regie–imagine. Explains director–cinematographer relationship.	(S) Colaborează la definirea stilului vizual. Collaborates on defining visual style. (S) Coordonează deciziile vizuale. Coordinates visual decisions.	(A) Își asumă responsabilitatea viziunii vizuale. Takes responsibility for visual vision.
CP24	Explică principii de montaj video. Explains video editing principles.	(S) Montează materiale documentare. Edits documentary footage. (S) Integrează imagine și sunet. Integrates image and sound.	Își asumă responsabilitatea produsului final. Takes responsibility for final product.
CP26	Explică structura echipei de filmare. Explains film crew structure.	Coordonează activitatea echipei. Coordinates team activity. (S) Monitorizează procesul de filmare. Monitors filming process.) Își asumă responsabilitatea producției. Takes responsibility for production.

CP27	Explică rolul sunetului în documentar. Explains the role of sound in documentary.	Monitorizează calitatea sunetului. Monitors sound quality. (S) Coordonează echipa de sunet. Coordinates sound team.	Își asumă responsabilitatea coerenței audio. Takes responsibility for audio coherence.
CT1	(K) Explică importanța planificării. Explains importance of planning.	(S) Respectă etapele proiectului. Follows project stages. (S) Monitorizează progresul. Monitors progress.	Își asumă respectarea planului. Takes responsibility for following the plan.
CT3	Explică tipuri de probleme de producție. Explains types of production problems.	(S) Identifică rapid problemele. Quickly identifies problems. (S) Propune soluții eficiente. Proposes effective solutions.	(A) Demonstrează autonomie în rezolvare. Demonstrates autonomy in problem-solving.
CT5	(K) Explică tendințe în film documentar. Explains trends in documentary film.	(S) Analizează inovații. Analyzes innovations. (S) Integrează tendințe în proiecte. Integrates trends into projects.	Își asumă dezvoltarea profesională. Takes responsibility for professional development.
CT9	(K) Explică principiile prezentării publice. Explains principles of public presentation.	(S) Prezintă proiecte documentare. Presents documentary projects. (S) Comunică eficient idei. Communicates ideas effectively.	Demonstrează autonomie în prezentare. Demonstrates autonomy in presentation.
CP6	(K) Explică principiile organizării producției documentare. Explains principles of documentary production organization.	(S) Aplică planuri de lucru în proiecte audiovizuale. Applies work plans in audiovisual projects. (S) Monitorizează progresul activităților. Monitors activity progress.	Își asumă responsabilitatea respectării etapelor de producție. Takes responsibility for following production stages.
CP7	Explică structura echipei într-un documentar. Explains crew structure in documentary filmmaking.	(S) Coordonează activitatea echipei și participanților. Coordinates crew and participants' activities. (S) Gestionează comunicarea între departamente. Manages communication between departments.	Își asumă responsabilitatea organizării echipei. Takes responsibility for team organization.
CP11	(K) Explică metode de analiză a materialului filmat. Explains methods of analyzing filmed material.	(S) Analizează critic secvențele filmate. Critically analyzes filmed sequences. (S) Identifică probleme narrative sau tehnice. Identifies narrative or technical issues.	(A) Demonstrează autonomie în evaluarea materialului. Demonstrates autonomy in evaluating footage.

CP13	(K) Explică rolul dramaturgiei în documentar. Explains the role of dramaturgy in documentary.	(S) Colaborează la dezvoltarea structurii narative. Collaborates on narrative structure development. (S) Integrează feedback dramaturgic. Integrates dramaturgical feedback.	(A) Își asumă responsabilitatea coerenței narative. Takes responsibility for narrative coherence.
CP16	(K) Explică principiile adaptării scenariului documentar. Explains principles of documentary script adaptation.	Modifică scenariul în funcție de realitate. Adjusts script according to reality. (S) Optimizează structura narativă. Optimizes narrative structure.	Își asumă responsabilitatea versiunii finale. Takes responsibility for final version.
CP17	(K) Explică rolul lecturii în dezvoltarea proiectului. Explains the role of read-through in project development.	Analizează scenariul împreună cu echipa. Analyzes script with the team. (S) Identifică probleme de ritm și sens. Identifies rhythm and meaning issues.	Demonstrează autonomie în formularea interpretării. Demonstrates autonomy in interpretation.
CP18	Explică funcția repetițiilor în documentar. Explains the function of rehearsals in documentary.	Participă la pregătirea secvențelor filmate. Participates in preparing filmed sequences. Ajustează relația dintre personaje și cameră. Adjusts relationship between characters and camera.	Își asumă responsabilitatea pregătirii scenelor. Takes responsibility for scene preparation.
CP19	Explică procesul de selecție a participanților. Explains participant selection process.	Evaluează prezența și autenticitatea participanților. Evaluates participants' presence and authenticity. (S) Selectează persoane potrivite pentru proiect. Selects suitable participants.	Își asumă responsabilitatea selecției. Takes responsibility for selection.
CP14	(K) Explică rolul documentării în preproducție. Explains the role of research in pre-production.	Coordonează dezvoltarea logistică a proiectului. Coordinates logistical development. (S) Integrează decizii creative și tehnice. Integrates creative and technical decisions.	Își asumă responsabilitatea pregătirii producției. Takes responsibility for production preparation.
CP22	Explică principiile cadrării și mișcării camerei. Explains framing and camera movement principles.	(S) Filmează cadre documentare relevante. Shoots relevant documentary footage. (S) Aplică tehnici de compoziție vizuală. Applies visual composition techniques.	Își asumă responsabilitatea calității imaginii. Takes responsibility for image quality.

ANEXA 6 - PROGRAM DE STUDII PSIHOPEDAGOGICE

MODUL PEDAGOCIC - Nivelul II: 30 de credite ECTS + 5 credite ECTS aferente examenului de absolvire

PROGRAM DE STUDII PSIHOPEDAGOGICE												
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
An I, Semestrul 1												
XND 1101	Psihopedagogia adolescenților, tinerilor și adulților/Psycho-pedagogy of teenagers, youth and adults	5	2	1	0	3	6	9	E			DF
XND 1102	Proiectarea și managementul programelor educaționale/Design and management of educational programmes	5	2	1	0	3	6	9	E			DF
An I, Semestrul 2												
XND 1203	Didactica domeniului și dezvoltări în didactica specialității (învățământ liceal, postliceal, universitar)/Field didactics and developments in the didactics of the specialization (high school, post-high school, higher education)	5	2	1	0	3	6	9	E			DP
XND 1204	Disciplină opțională 1/Optional discipline (1)	5	1	2	0	3	6	9	E			DO
An II, Semestrul 3												
XND 2305	Practică pedagogică (în învățământul liceal, postliceal și universitar)/Pre-service teaching practice (at high school, post-high school, higher education level)	5	0	0	3	3	6	9		C		DP
XND 2306	Disciplină opțională 2/Optional discipline (2)	5	1	2	0	3	6	9	E			DO
An II, Semestrul 4												
	Examen de absolvire: Nivelul II/Graduation exam: Level II	5										
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI		35	8	7	3	18	36	54	5	1	0	
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			112	98	42	252	504	756				
			252			756						

DF – Discipline de extensie a pregătirii psihopedagogice fundamentale (obligatorii)

DP – Discipline de extensie a pregătirii didactice și practice de specialitate (obligatorii)

DO - Discipline opționale

ANEXA 7 - RAPORT DE REVIZUIRE

RAPORT DE REVIZUIRE A PLANULUI DE ÎNVĂȚĂMÂNT VALABIL ÎNCEPÂND DIN ANUL UNIVERSITAR 2026-2027

Programul de studii: Producție de film documentar (Documentary Filmmaking - în limba engleză)

Pentru actualizarea planului de învățământ, au fost organizate consultări cu studenții	
Propuneri și sugestii ale studenților cu privire la îmbunătățirea planurilor de învățământ	Propunerea a fost implementată
1. Un număr mai mare de ore pentru disciplinele colaborative transdisciplinare	Da
2. Cursuri de pregătire în imagine și montaj	Parțial

Pentru actualizarea planului de învățământ, au fost organizate consultări cu principalii angajatori ai absolvenților / autorități locale	
Propuneri și sugestii ale angajatorilor / autorităților locale cu privire la îmbunătățirea planurilor de învățământ	Propunerea a fost implementată
1. Deschiderea spre genuri nonficționale pentru platforme online	Parțial

Lista angajatorilor / autorităților locale consultați(te)
1. Numa Film
2. Talo
3. TVR Cluj