

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT valabil începând din anul universitar 2026-2027

UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI CLUJ-NAPOCA

FACULTATEA DE TEATRU ȘI FILM

Domeniul: TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI

Programul de studii: **Practici colaborative în artele spectacolului - Regie / Collaborative Practices in the Performing Arts - Directing**

Limba de predare: Română

Titlul absolventului: **master**

Durata studiilor: **4 semestre**

Forma de învățământ: **cu frecvență**

Tipul programului de master: **profesional**

I. CERINȚE PENTRU OBTINEREA DIPLOMEI DE MASTER

120 de credite din care:

100 de credite la disciplinele obligatorii;

20 de credite la disciplinele opționale;

Și

10 de credite la examenul de susținere a disertației

Pentru a ocupa posturi didactice în învățământul liceal, postliceal și universitar, absolvenții trebuie să posede Certificat de absolvire a Programului de studii psihopedagogice, Nivelul II, a Departamentului pentru pregătirea personalului didactic. Disciplinelor Departamentului li se repartizează 30 de credite (+ 5 credite aferente examenului de absolvire)

II. DESFĂȘURAREA STUDIILOR (în număr de săptămâni)

	Activități didactice		Sesiune de examene			L.P comasate	Stagii de practică	Vacanță		
	Sem I	Sem II	I	V	R			iarna	prim	vara
Anul I	14	14	3	3	2	0	2	3	1	10
Anul II	14	12	3	3	2	2	2	3	1	10

RECTOR,
Prof. univ. dr. Daniel-Ovidiu DAVID

DECAN,
Conf. univ. dr. Claudiu Turcuș

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
Lect. univ. dr. Răzvan Mureșan

III. NUMĂRUL ORELOR PE SĂPTĂMANĂ

	Semestrul I	Semestrul II
Anul I	16	16
Anul II	16	16

IV. EXAMENUL DE DISERTAȚIE

Perioada iunie-iulie (1 săptămână)

Proba: Prezentarea și susținerea lucrării de disertație - 10 credite

V. MODUL DE ALEGERE A DISCIPLINELOR OPȚIONALE

Sem. 3: Se alege o disciplină (1) din pachetul opțional 1 (VMX3007)

și o disciplină (2) din pachetul opțional 2 (VMX3008)

Sem. 4: Se alege o disciplină (3) din pachetul opțional 3 (VMX4007)

În contul a cel mult 3 discipline opționale, studentul are dreptul să aleagă 3 discipline de la alte specializări ale facultăților din Universitatea Babeș-Bolyai, respectând condiționările din planurile de învățământ ale respectivelor specializări.

VI. UNIVERSITĂȚI DE REFERINȚĂ DIN TOP 500:

University of Edinburgh, UK.

University of Utrecht, NL

Universite Sorbonne Nouvelle III, FR

VII. TABELUL DISCIPLINELOR

ANUL I, SEMESTRUL 1												
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
VMR1004	Metode de cercetare în artele spectacolului / Research Methods in the Performing Arts	5	1	1	0	2	7	9	E			DF
VME1908	Performance Theory / Teoria Performance (curs în lb. engleză)	7	2	2	0	4	9	13	E			DF
VMR1005	Practici colaborative în teatrul contemporan / Collaborative practices in contemporary theatre	7	2	0	3	5	8	13	E			DS
VMR1007	Regia și teatrul postdramatic / Directing and Postdramatic Theatre	7	1	0	4	5	8	13	E			DS
VMR1008	Practică artistică - proiect colectiv (1) / Artistic Practice - Ensemble Project (1) (100 de ore/100 hours)	4	0	0	0	100 de ore□				C		DS
TOTAL		30	6	3	7	16	32	48	4	1	0	5

ANUL I, SEMESTRUL 2												
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
VMR2004	Teatrul Independent în România. Autonomie și creativitate / Independent Theatre in Romania: Autonomy and Creativity	6	3	1	0	4	7	11	E			DS
VMR2005	Explorări în arta scenică contemporană / Explorations in Contemporary Performing Arts	6	1	0	3	4	7	11	E			DS
VMR2103	Etică și integritate academică / Ethics and Academic Integrity	1	0	0	1	1	1	2			VP	DC
VMR2006	De la teatralitate la performativitate. Tehnici de interpretare (1) / From Theatricality to Performativity. Interpretation Techniques (1)	7	2	0	2	4	9	13			VP	DS
VMR2101	Managementul companiei independente / Independent Theatre Company Management	6	1	2	0	3	8	11	E			DC
VMR2007	Practică artistică - proiect colectiv (2) / Artistic Practice - Ensemble Project (2) (100 de ore/100 hours)	4	0	0	0	100 de ore□				C		DS
TOTAL		30	7	3	6	16	32	48	3	1	2	6

ANUL II, SEMESTRUL 3												
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
VME3914	Intermediality and new modes of storytelling / Intermedialitate și noi modalități de storytelling (curs în limba engleza)	6	2	1	0	3	8	11	E			DS
VMR3004	Practici colaborative în film și TV (1) / Collaborative Practices in Film and TV (1)	7	2	0	2	4	9	13	E			DS
VMX3007	Opțional (1) / Elective Course (1)	7	2	0	2	4	9	13	E			DS
VMX3008	Opțional (2) / Elective Course (2)	6	1	0	4	5	6	11			VP	DS
VMX3009	Practică artistică - teatru documentar / Artistic Practice -Documentary Theatre (100 de ore/100 hours)	4	0	0	0	100 de ore□				C		DS
TOTAL		30	7	1	8	16	32	48	3	1	1	5

ANUL II, SEMESTRUL 4												
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
VMR4004	Atelier de cercetare și creație: teatru imersiv / Research and creation workshop: immersive theatre	8	1	0	4	5	12	17	E			DS
VMR4005	Practici colaborative în film și TV (2) / Collaborative Practices in Film and TV (2)	7	2	0	2	4	11	15	E			DS
VMR4006	Proiect personal de cercetare și creație / Research and Creative Independent Project	8	2	0	2	4	13	17	E			DS
VMX4007	Opțional (3) / Elective Course (3)	7	1	0	2	3	12	15			VP	DS
TOTAL		30	6	0	10	16	48	64	3	0	1	4

DISCIPLINE OPȚIONALE (DOP)												
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
VMX3007	PACHET OPȚIONAL 1 (An II, Semestrul 3)											
VMR3014	Lumină, culoare și atmosferă în teatrul contemporan / Lighting, colors and atmosphere in contemporary theatre	7	2	0	2	4	9	13	E			DS
VMR3015	Spațiul în artele performative contemporane / Space in contemporary performing arts	7	2	0	2	4	9	13	E			DS
VMX3008	PACHET OPȚIONAL 2 (An II, Semestrul 3)											
VMR3016	Regizori și stiluri de teatru / Directors and Theatre Styles	6	1	0	4	5	6	11			VP	DS
VMR3017	Regie și ecologii ale spectacolului / Directing and Ecologies of Performance	6	1	0	4	5	6	11			VP	DS
VMX4007	PACHET OPȚIONAL 3 (An II, Semestrul 4)											
VMR4008	Artă interactivă, digitală și participativă / Interactive, digital and participatory art	7	1	0	2	3	12	15			VP	DS
VMR4009	Practici performative: între live și digital / Performance practices: between live and digital	7	1	0	2	3	12	15			VP	DS
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / DISCIPLINE		20	4	0	8	12	27	39	1	0	2	3
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			54	0	108	162	354	516				
			162			516						
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE			15,00%									
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE			13,92%									