

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT valabil începând din anul universitar 2026-2027

UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI CLUJ-NAPOCA

FACULTATEA DE TEATRU ȘI FILM

Domeniul: **Cinematografie și Media**

Programul de studii: **Arte digitale interactive (Digital Interactive Arts - în limba engleză)**

Limba de predare: **Engleză**

Titlul absolventului: **master**

Durata studiilor: **4 semestre**

Forma de învățământ: **cu frecvență**

Tipul programului de master: **profesional**

I. CERINȚE PENTRU OBTINEREA DIPLOMEI DE MASTER

120 de credite din care:

98 de credite la disciplinele obligatorii;

22 credite la disciplinele opționale;

Și

10 de credite la examenul de susținere a disertației

Pentru a ocupa posturi didactice în învățământul liceal, postliceal și universitar, absolvenții trebuie să posede Certificat de absolvire a Programului de studii psihopedagogice, Nivelul II, a Departamentului pentru pregătirea personalului didactic. Disciplinelor Departamentului li se repartizează 30 de credite (+ 5 credite aferente examenului de absolvire)

II. DESFĂȘURAREA STUDIILOR (în număr de săptămâni)

	Activități didactice		Sesiune de examene			L.P comasate	Stagii de practică	Vacanță		
	Sem I	Sem II	I	V	R			iarna	prim	vara
Anul I	14	14	3	3	2	0	0	2	1	13
Anul II	14	12	3	3	2	2	0	2	1	13

RECTOR,
Prof.univ.dr. Daniel DAVID

DECAN,
Conf.univ.dr. Florin-Claudiu TURCUȘ

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
Lect. univ. dr. Daniel IFTENE

III. NUMĂRUL ORELOR PE SĂPTĂMANĂ

	Semestrul I	Semestrul II
Anul I	14	12
Anul II	15	12

IV. EXAMENUL DE DISERTAȚIE

Perioada iunie-iulie (1 săptămână)

Proba: Prezentarea și susținerea lucrării de disertație - 10 credite

V. MODUL DE ALEGERE A DISCIPLINELOR OPȚIONALE

Sem. 1: Se alege o disciplină (1) din pachetul opțional 1 (VMX1004)

Sem. 2: Se alege o disciplină (2) din pachetul opțional 2 (VMX2004)

Sem. 3: Se alege o disciplină (3) din pachetul opțional 3 (VMX3004)

Sem. 4: Se alege o disciplină (4) din pachetul opțional 4 (VMX4004)

În contul a cel mult 3 discipline opționale, studentul are dreptul să aleagă 3 discipline de la alte specializări ale facultăților din Universitatea Babeș-Bolyai, respectând condiționările din planurile de învățământ ale respectivelor specializări.

VI. UNIVERSITĂȚI DE REFERINȚĂ DIN TOP 500:

Aalto University, Finlanda

The University of Edinburgh, Marea Britanie

Universitatea din Bologna, Italia

VII. TABELUL DISCIPLINELOR

ANUL I, SEMESTRUL 1												
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
VME1001	Digital Art: Theoretical Frameworks and Creative Approaches / Arta digitală: Cadre teoretice și abordări creative	5	2	1	0	3	6	9	E			DF
VME1002	Creative Digital Interactive Arts Project (1) / Proiect creativ de artă digitală interactivă (1)	15	2	1	3	6	21	27			VP	DS
VME1003	Production Management / Managementul producției	5	1	0	1	2	7	9	E			DS
VMX1004	Elective course (1) / Curs opțional (1)	5	1	0	2	3	6	9	E			DS
TOTAL		30	6	2	6	14	40	54	3	0	1	4

ANUL I, SEMESTRUL 2												
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
VME2001	Creative Industries / Industrii creative	5	1	2	0	3	6	9	E			DF
VME2002	Creative Digital Interactive Arts Project (2) / Proiect creativ de artă digitală interactivă (2)	15	2	1	3	6	21	27			VP	DS
VME2003	Internship (1) - 100 hours / Stagiul de practică (1) - 100 de ore	4	0	0	0	100 de ore				C		DS
VMX2004	Elective course (2) / Curs opțional (2)	6	1	0	2	3	8	11	E			DS
TOTAL		30	4	3	5	12	35	47	2	1	1	4

ANUL II, SEMESTRUL 3												
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
VME3001	Critical Concepts in Digital Culture / Concepte critice în cultura digitală	7	1	2	0	3	10	13	E			DF
VME3002	Creative Digital Interactive Arts Project (3) / Proiect creativ de artă digitală interactivă (3)	15	2	1	3	6	21	27			VP	DS
VME3003	Transmedia Project / Proiect transmedia	4	1	0	2	3	4	7	E			DS
VMX3004	Elective course (3) / Curs opțional (3)	4	1	0	2	3	4	7	E			DS
TOTAL		30	5	3	7	15	39	54	3	0	1	4

ANUL II, SEMESTRUL 4												
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
VME4001	Dissertation Design: Writing, Research, and Artistic Practice / Pregătirea disertației: scriere, cercetarea și practică artistică	15	2	1	4	7	24	31	E			DF
VME4002	Academic Ethics / Etică academică	4	1	1	0	2	6	8	E			DF
VME4003	Internship (2) - 100 hours / Stagiul de practică (2) - 100 de ore	4	0	0	0	100 de ore				C		DS
VMX4004	Elective course (4) / Curs opțional (4)	7	1	0	2	3	12	15	E			DS
TOTAL		30	4	2	6	12	42	54	3	1	0	4

DISCIPLINE OPȚIONALE (DOP)												
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
VMX1004	PACHET OPȚIONAL 1 (An 1, Semestrul 1)											
VME1005	Digital Technologies in Art / Tehnologii digitale în artă	5	1	0	2	3	6	9	E			DS
VME1006	Sound Design for Digital Art Projects / Sound design pentru proiecte de artă digitală	5	1	0	2	3	6	9	E			DS
VMX2004	PACHET OPȚIONAL 2 (An 1, Semestrul 2)											
VME2005	Science to Art: Visual Experiments and Narratives / Știință și artă: narațiuni și experimente vizuale	6	1	0	2	3	8	11	E			DS
VME2006	Visual Culture for Film and Media Artists / Cultură vizuală pentru artele filmului și media	6	1	0	2	3	8	11	E			DS
VMX3004	PACHET OPȚIONAL 3 (An 2, Semestrul 3)											
VME3005	Film Sociology / Sociologie cinematografică	4	1	0	2	3	4	7	E			DS
VME3006	Interactive Media / Media interactivă	4	1	0	2	3	4	7	E			DS
VMX4004	PACHET OPȚIONAL 4 (An 2, Semestrul 4)											
VME4005	Curatorial Models in Digital Media / Modele curatoriale în media digitală	7	1	0	2	3	12	15	E			DS
VME4006	Collaborative Practices in Film and Media / Practici colaborative în film	7	1	0	2	3	12	15	E			DS
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / DISCIPLINE		22	4	0	8	12	30	42	4	0	0	4
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			54	0	108	162	396	558				
			162			558						
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE			25,00%									
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE			17,65%									

DISCIPLINE FACULTATIVE TRANSVERSALE (DFA)												
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
Semestrul 1 / Semestrul 2 / Semestrul 3 / Semestrul 4												
FAU000X	Fundamente de antreprenoriat / Fundamentals of Entrepreneurship	3	2	0	0	2	3	5			VP	DC
FEU000X	Fundamente de educație umanistă (Teoria argumentării) / Fundamentals of humanities (Argumentation theory)	3	2	0	0	2	3	5			VP	DC
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / DISCIPLINE		6	4	0	0	4	6	10	0	0	2	2
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			56	0	0	56	84	140				
			56			140						
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE			12,50%									
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE			6,10%									

Un student poate alege o disciplină facultativă transversală o singură dată pe parcursul unui ciclu de studii, în oricare din semestrele în care aceasta este predată. Atunci când studentul introduce o disciplină facultativă transversală în Contractul Anual de Studii, litera X din codul disciplinei va fi înlocuită cu numărul semestrului în care disciplina este studiată (1 sau 2).

ANEXA 1 - STRUCTURA PLANULUI DE ÎNVĂȚĂMÂNT PE TIPURI DE DISCIPLINE

DISCIPLINE FUNDAMENTALE (DF)												
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
Semestrele 1 - 3 (14 săptămâni)												
VME1001	Digital Art: Theoretical Frameworks and Creative Approaches / Arta digitală: Cadre teoretice și abordări creative	5	2	1	0	3	6	9	E			DF
VME2001	Creative Industries / Industrii creative	5	1	2	0	3	6	9	E			DF
VME3001	Critical Concepts in Digital Culture / Concepte critice în cultura digitală	7	1	2	0	3	10	13	E			DF
TOTAL		17	4	5	0	9	22	31	3	0	0	3
Semestrul 4 (12 săptămâni)												
VME4001	Dissertation Design: Writing, Research, and Artistic Practice / Pregătirea disertației: scriere, cercetarea și practică artistică	15	2	1	4	7	24	31	E			DF
VME4002	Academic Ethics / Etică academică	4	1	1	0	2	6	8	E			DF
TOTAL		19	3	2	4	9	30	39	2	0	0	2
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / DISCIPLINE		36	7	7	4	18	52	70	5	0	0	5
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			92	94	48	234	668	902				
			234			902						
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE			31,25%									
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE			25,49%									

DISCIPLINE DE SPECIALIZARE (DS)												
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
Semestrele 1 - 3 (14 săptămâni)												
VME1002	Creative Digital Interactive Arts Project (1) / Proiect creativ de artă digitală interactivă (1)	15	2	1	3	6	21	27			VP	DS
VME1003	Production Management / Managementul producției	5	1	0	1	2	7	9	E			DS
VMX1004	Elective course (1) / Curs opțional (1)	5	1	0	2	3	6	9	E			DS
VME2003	Internship (1) - 100 hours / Stagiul de practică (1) - 100 de ore	4	0	0	0	100 de ore				C		DS
VME2002	Creative Digital Interactive Arts Project (2) / Proiect creativ de artă digitală interactivă (2)	15	2	1	3	6	21	27			VP	DS
VMX2004	Elective course (2) / Curs opțional (2)	6	1	0	2	3	8	11	E			DS
VME3002	Creative Digital Interactive Arts Project (3) / Proiect creativ de artă digitală interactivă (3)	15	2	1	3	6	21	27			VP	DS
VME3003	Transmedia Project / Proiect transmedia	4	1	0	2	3	4	7	E			DS
VMX3004	Elective course (3) / Curs opțional (3)	4	1	0	2	3	4	7	E			DS
TOTAL		73	11	3	18	32	92	124	5	1	3	9
Semestrul 4 (12 săptămâni)												
VME4003	Internship (2) - 100 hours / Stagiul de practică (2) - 100 de ore	4	0	0	0	100 de ore				C		DS
VMX4004	Elective course (4) / Curs opțional (4)	7	1	0	2	3	12	15	E			DS
TOTAL		11	1	0	2	3	12	15	1	1	0	2
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / DISCIPLINE		84	12	3	20	35	104	139	6	2	3	11
ORE PRACTICĂ I					100							
ORE PRACTICĂ II					100							
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			166	42	476	684	1432	2116				
			684			2116						
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE			68,75%									
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE			74,51%									

ANEXA 2 - BILANȚURI ȘI STATISTICI

BILANȚ GENERAL								
COD	DISCIPLINE	ORE FIZICE	ORE ALOCATE STUDIULUI			%	NR. DE CREDITE	
			F	I	T		AN I	AN II
1	OBLIGATORII	756	756	1704	2460	82%	49	49
2	OPȚIONALE	162	162	396	558	18%	11	11
TOTAL		918	918	2100	3018	100%	60	60

BILANȚ PE TIPURI DE DISCIPLINE

TIP DISCIPLINĂ		NR. ORE FIZICE	PROCENT ORE FIZICE	NR. TOTAL ORE	PROCENT TOTAL ORE
DISCIPLINE FUNDAMENTALE	DF	234	25,49%	902	29,89%
DISCIPLINE DE SPECIALIZARE	DS	684	74,51%	2116	70,11%
DISCIPLINE COMPLEMENTARE	DC	0	0,00%	0	0,00%
TOTAL		918	100,00%	3018	100,00%

ORE DE PRACTICĂ

NUMĂRUL ORELOR DE PRACTICĂ (fără practica pentru elaborarea lucrării de disertație):	200
NUMĂRUL ORELOR DE PRACTICĂ PENTRU ELABORAREA LUCRĂRII DE	48
TOTAL ORE PRACTICĂ	248

ORE DESTINATE ELABORĂRII LUCRĂRII DE DISERTAȚIE, INCLUSIV ORE DE

NUMĂRUL ORELOR DESTINATE ELABORĂRII LUCRĂRII DE DISERTAȚIE:	84
---	----

ORE PE ANI DE STUDII

NUMĂR ORE ANUL I	1500
NUMĂR ORE ANUL II	1500

NUMĂR ORE DE APLICARE PRACTICĂ/NUMĂR ORE DE CURS

NUMĂR ORE DE CURS	258
NUMĂR ORE DE APLICARE PRACTICĂ	460
RAPORT ORE DE APLICARE PRACTICĂ/ORE DE CURS	1,78

ANEXA 3 - ETICHETE OBIECTOVE DE DEZVOLTARE DURABILĂ

ETICHETE ODD (OBIECTIVE DE DEZVOLTARE DURABILĂ / SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS)

		Eticheta generală pentru Dezvoltare durabilă														
		1 FĂRĂ SĂRĂCIE 2 FOAMETE "ZERO" 3 SĂNĂTATE ȘI BUNĂSTĂRE 4 EDUCATIE DE CALITATE 5 EGALITATE DE GEN 6 APA CURATĂ ȘI SANITATIE 7 ENERGIE CURATĂ ȘI LA PREȚURI ACCESIBILE 8 MUNCĂ DECENTĂ ȘI CREȘTERE ECONOMICĂ 9 INDUSTRIE, INOVAȚIE ȘI INFRASTRUCTURĂ 10 INEGALITĂȚI REDUSE 11 ORASE ȘI COMUNITĂȚI DURABILE 12 CONSUM ȘI PRODUCȚIE RESPONSABILE 13 ACȚIUNE CLIMATICĂ 14 VIAȚA ACVATICĂ 15 VIAȚA TERESTRĂ 16 PACE, JUSTIȚIE ȘI INSTITUȚII EFICIENTE 17 PARTENERIATE PENTRU REALIZAREA OBIECTIVELOR														
									✓							
✓	Nu se aplică nici o etichetă.															

ANEXA 4 - COMPETENȚELE OFERITE DE PROGRAM

COMPETENȚE DOBÂNDITE ÎN URMA ABSOLVIRII PROGRAMULUI DE STUDII	
Cod competență	COMPETENȚE PROFESIONALE <i>PROFESSIONAL COMPETENCES</i>
CP1	Analizează necesitatea unor resurse tehnice <i>Analyzes the need for technical resources</i>
CP2	Analizează un scenariu artistic <i>Analyzes an artistic script</i>
CP3	Citește scenarii artistice <i>Reads artistic scenarios</i>
CP4	Coordonează o echipă artistică <i>Coordinates an artistic team</i>
CP5	Creează noi concepte artistice <i>Creates new artistic concepts</i>
CP6	Elaborează conceptul de design <i>Develops the design concept</i>
CP7	Finalizează proiectul artistic respectând bugetul <i>Completes the artistic project within the budget</i>
CP8	Gestionează bugete <i>Manages budgets</i>
CP9	Găsește soluții pentru probleme <i>Finds solutions to problems</i>
CP10	Lucrează cu dramaturgi <i>Works with dramaturgs</i>
CP11	Se consultă cu producătorul sau impresarul artistic <i>Consults with the producer or artistic manager</i>

CP12	Stabilește conceptele vizuale <i>Defines visual concepts</i>
CP13	Urmărește semnalele de intervenție în producția artistică <i>Monitors intervention signals in artistic production</i>
CP14	Ține pasul cu noile tendințe <i>Keeps up with new trends</i>
CP15	Tehnici performative în arta digitală <i>Uses performative techniques in digital art</i>
CP16	Concepte de strategie de afaceri în industrii creative <i>Applies business strategy concepts in the creative industries</i>
CP17	Cunoaște stiluri artistice proprii <i>Understands personal artistic styles</i>
CP18	Cunoaște principii de proiectare a instalațiilor artistice <i>Knows principles for designing artistic installations</i>
CP19	Coordonează producții artistice <i>Coordinates artistic productions</i>
CP20	Coordonează echipe tehnice în producții artistice <i>Coordinates technical teams in artistic productions</i>
CP21	Contextualizează creația artistică <i>Contextualizes artistic creation</i>
CP22	Elaborează cadrul de cercetare artistică <i>Develops the artistic research framework</i>
CP23	Explicitează procesele artistice <i>Articulates artistic processes</i>
CP24	Studiază tehnici artistice <i>Studies artistic techniques</i>

CP25	Definește abordarea artistică <i>Defines the artistic approach</i>
CP26	Discută pe marginea operei de artă <i>Discusses works of art</i>
CP27	Are cunoștințe de marketing și management artistic <i>Has knowledge of artistic marketing and management</i>
CP28	Folosește sisteme multimedia <i>Uses multimedia systems</i>

Cod competență	COMPETENȚE TRANSVERSALE TRANSVERSAL COMPETENCES
CT1	Supervizează echipa de producție artistică <i>Supervises the artistic production team</i>
CT2	Dezvoltă rețele profesionale <i>Develops professional networks</i>
CT3	Cunoaște reglementări privind sănătatea și siguranța <i>Knows health and safety regulations</i>
CT4	Adună echipa artistică <i>Assembles the artistic team</i>

ANEXA 5 - REZULTATELE ÎNVĂȚĂRII

REZULTATELE ÎNVĂȚĂRII SPECIFICE PROGRAMULUI DE STUDII

Rezultatele învățării corespunzătoare Disciplinelor Fundamentale (DF)			
Cod competență	Cunoștințe și înțelegere <i>Knowledge and understanding</i>	Abilități academice specifice <i>Specific academic skills</i>	Responsabilitate și autonomie <i>Responsibility and autonomy</i>
CP5	C1.Explică metode de generare a ideilor și de dezvoltare conceptuală în arta digitală. <i>C1.Explains methods for idea generation and conceptual development in digital art.</i>	A1. Dezvoltă concepte artistice originale utilizând metode experimentale și interdisciplinare. <i>A1. Develops original artistic concepts using experimental and interdisciplinary methods.</i> A2. Integrează tehnologii digitale și abordări performative în concepte artistice. <i>A2. Integrates digital technologies and performative approaches into artistic concepts.</i>	
CP7	C1. Descrie etapele de planificare financiară a unui proiect artistic. <i>C1. Describes the stages of financial planning for an artistic project.</i>	A1. Planifică resursele necesare realizării proiectului. <i>A1. Plans the resources required for the realization of the project.</i> A2. Monitorizează cheltuielile în raport cu bugetul stabilit. <i>A2. Monitors expenditures in relation to the established budget.</i>	R1. Livrează proiecte artistice respectând limitele bugetare și calendarul. <i>R1. Delivers artistic projects within budgetary limits and schedule.</i>
CP8	C1. Explică principiile de management financiar în proiectele artistice. <i>C1. Explains principles of financial management in artistic projects.</i>	A1. Elaborează bugete pentru proiecte de artă digitală. <i>A1. Develops budgets for digital art projects.</i>	
CP12	C1. Descrie stiluri vizuale și estetici contemporane în arta digitală. <i>C1. Describes visual styles and contemporary aesthetics in digital art.</i>	A1. Definește direcții vizuale pentru proiecte artistice. <i>A1. Defines visual directions for artistic projects.</i>	

CP16	C1. Descrie modele de afaceri din industriile creative. <i>C1. Describes business models in the creative industries.</i>	A1. Analizează strategiile de dezvoltare ale proiectelor artistice. <i>A1. Analyzes development strategies for artistic projects.</i> A2. Elaborează strategii de sustenabilitate pentru proiecte artistice.	RA1. Ia decizii strategice privind dezvoltarea profesională. <i>RA1. Makes strategic decisions regarding professional development</i>
CP21	C1. Explică contextul cultural și social al creației artistice. <i>C1. Explains the cultural and social context of artistic creation.</i> C2. Integrează referințe culturale în proiectele proprii. <i>C2. Integrates cultural references into personal projects.</i>	A1. Analizează opere artistice în raport cu contextul lor cultural. <i>A1. Analyzes artistic works in relation to their cultural context.</i>	
CP22	C1. Descrie metode de cercetare artistică. <i>C1. Describes artistic research methods.</i>	A1. Formulează întrebări de cercetare artistică. <i>A1. Formulates artistic research questions.</i> A2. Construiește un cadru teoretic pentru proiectul artistic. <i>A2. Builds a theoretical framework for the artistic project.</i> A3. Analizează etapele procesului creativ. <i>A3. Analyzes the stages of the creative process.</i> A4. Argumentează deciziile artistice în scris și oral. <i>A4. Justifies artistic decisions in written and oral form.</i>	
CP24	C1. Descrie tehnici artistice digitale și multimedia. <i>C1. Describes digital and multimedia artistic techniques.</i>	A1. Experimentează cu tehnici artistice variate. <i>A1. Experiments with various artistic techniques.</i>	
CP27	C1. Identifică concepte critice relevante pentru analiza artei. <i>C1. Identifies critical concepts relevant to art analysis.</i>	A1. Analizează opere artistice folosind instrumente critice. <i>A1. Analyzes artistic works using critical tools.</i> A2. Participă la dezbateri academice despre artă. <i>A2. Participates in academic debates about art.</i>	

CT3	C1. Identifică reglementările privind sănătatea și siguranța în producțiile artistice. <i>C1. Identifies health and safety regulations in artistic productions.</i>	A1. Aplică norme de siguranță în realizarea instalațiilor artistice. <i>A1. Applies safety standards in the creation of artistic installations.</i>	
Rezultatele învățării corespunzătoare Disciplinelor de Specializare (DS)			
CP1		A2. Selectează tehnologii și echipamente multimedia adecvate pentru realizarea proiectelor artistice. <i>A2. Integrates appropriate multimedia technologies and equipment for project realization.</i>	RA1. Decide asupra utilizării resurselor tehnice în funcție de obiectivele artistice și constrângeri. <i>RA1. Decides on technical resources based on artistic objectives and project constraints.</i>
CP2	C1. Descrie structura dramaturgică și narativă a scenariilor artistice. <i>C1. Describes the dramaturgical and narrative structure of artistic scenarios.</i>	A1. Analizează elementele tematice, vizuale și conceptuale ale unui scenariu artistic. <i>A1. Analyzes thematic, visual and conceptual elements of a scenario.</i>	
CP4		A1. Organizează activitatea unei echipe artistice în funcție de etapele proiectului. <i>A1. Organizes an artistic team's activity according to project stages.</i> A2. Facilitează comunicarea și colaborarea între membrii echipei. <i>A2. Facilitates communication and collaboration among team members.</i>	RA1. Își asumă responsabilitatea pentru deciziile creative și organizatorice ale echipei. <i>RA1. Assumes responsibility for creative and organizational decisions of the team.</i>
CP5		A1. Dezvoltă concepte artistice originale utilizând metode experimentale și interdisciplinare. <i>A1. Develops original artistic concepts using experimental and interdisciplinary methods.</i> A2. Integrează tehnologii digitale și abordări performative în concepte artistice. <i>A2. Integrates digital technologies and performative approaches into artistic concepts.</i>	RA1. Propune direcții artistice inovatoare adaptate contextelor culturale contemporane. <i>RA1. Proposes innovative artistic directions adapted to contemporary cultural contexts.</i>

CP6		A1. Elaborează concepte de design vizual pentru proiecte artistice digitale. A1. <i>Develops visual design concepts for digital artistic projects.</i> A2. Integrează elemente vizuale, sonore și interactive într-un concept coerent. A2. <i>Integrates visual, sound, and interactive elements into a coherent concept.</i>	RA1. Justifică deciziile de design în raport cu obiectivele artistice. RA1. <i>Justifies design decisions in relation to artistic objectives.</i>
CP7		A1. Planifică resursele necesare realizării proiectului. A1. <i>Plans the resources required for project completion.</i> A2. Monitorizează cheltuielile în raport cu bugetul stabilit. A2. <i>Monitors expenses against the established budget.</i>	RA1. Livrează proiecte artistice respectând limitele bugetare și calendarul. RA1. <i>Delivers artistic projects within budget and schedule.</i>
CP8		A1. Analizează costurile și resursele financiare ale producției artistice. A1. <i>Analyzes the costs and financial resources of artistic production.</i>	RA1. Ia decizii financiare responsabile în cadrul proiectelor artistice. RA1. <i>Makes responsible financial decisions in artistic projects.</i>
CP9		A1. Analizează situații problematice din procesele de producție artistică. A1. <i>Analyzes problematic situations in production processes.</i> A2. Propune soluții creative și tehnice pentru rezolvarea problemelor. A2. <i>Proposes creative and technical solutions for problems.</i>	RA1. Decide asupra implementării soluțiilor în condiții de incertitudine. RA1. <i>Decides on implementing solutions under uncertainty.</i>
CP12		A1. Definește direcții vizuale pentru proiecte artistice. A1. <i>Defines visual directions for artistic projects.</i> A2. Experimentează cu limbaje vizuale și tehnologii digitale. A2. <i>Experiments with visual languages and digital technologies.</i>	RA1. Argumentează coerența conceptuală a soluțiilor vizuale. RA1. <i>Argues for the conceptual coherence of visual solutions.</i>
CP15	C1. Explică tehnici performative utilizate în arta digitală. C1. <i>Explains performative techniques used in digital art.</i>	A1. Aplică tehnici performative în proiecte multimedia. A1. <i>Applies performative techniques in multimedia projects.</i>	

CP18	C1. Explică principiile de proiectare a instalațiilor interactive. <i>C1. Explains principles for designing interactive installations.</i>	A1. Proiectează instalații artistice multimedia. <i>A1. Designs multimedia artistic installations.</i>	
CP19		A1. Planifică și organizează activitățile de producție. <i>A1. Plans and organizes production activities.</i> A2. Coordonează echipe și resurse. <i>A2. Coordinates teams and resources.</i>	RA1. Își asumă responsabilitatea pentru rezultatul producției. <i>RA1. Assumes responsibility for the outcome of the production.</i>
CP20		A1. Organizează activitatea echipelor tehnice. <i>A1. Organizes the work of technical teams .</i> A2. Facilitează colaborarea între echipe tehnice și artistice. <i>A2. Facilitates collaboration between technical and artistic teams.</i>	RA1. Supervizează implementarea tehnică a proiectelor. <i>RA1. Supervises technical implementation of projects.</i>
CP21	C1. Integrează referințe culturale în proiectele proprii. <i>C1. Integrates cultural references into personal projects.</i>		
CP24		A1. Integrează tehnici artistice în proiecte. <i>A1. Integrates artistic techniques into projects.</i>	RA1. Selectează tehnicile adecvate conceptului artistic. <i>RA1. Selects techniques appropriate to the artistic concept.</i>
CP25		A1. Definește o abordare artistică personală. <i>A1. Defines a personal artistic approach.</i> A2. Argumentează opțiunile conceptuale. <i>A2. Justifies conceptual choices.</i>	RA1. Își asumă poziția artistică în contexte profesionale. <i>RA1. Assumes an artistic position in professional contexts .</i>
CP28	C1. Identifică tipuri de sisteme multimedia utilizate în arta digitală. <i>C1. Identifies types of multimedia systems used in digital art.</i>	A1. Utilizează tehnologii multimedia în realizarea proiectelor. <i>A1. Uses multimedia technologies in project development.</i> A2. Integrează componente vizuale, sonore și interactive. <i>A2. Integrates visual, sound, and interactive components.</i>	

CP28	C1. Identifică tipuri de sisteme multimedia utilizate în arta digitală. C1. <i>Identifies types of multimedia systems used in digital art .</i>	A1. Utilizează tehnologii multimedia în realizarea proiectelor. A1. <i>Uses multimedia technologies in project development.</i> A2. Integrează componente vizuale, sonore și interactive. A2. <i>Integrates visual, sound, and interactive components.</i>	RA1. Experimentează cu tehnologii emergente. RA1. <i>Experiments with emerging technologies .</i>
CT1		A1. Monitorizează implementarea etapelor de producție artistică. A1. <i>Monitors the implementation of artistic production stages.</i> A2. Identifică și rezolvă probleme tehnice sau organizatorice apărute în producție. A2. <i>Identifies and resolves technical or organizational issues during production.</i>	RA1. Asigură calitatea artistică și tehnică a producției. RA1. <i>Ensures artistic and technical quality of the production.</i>
CT2	C1. Explică structura ecosistemelor profesionale din industriile creative. C1. <i>Explains the structure of professional ecosystems in the creative industries.</i>	A1. Identifică oportunități de colaborare profesională în domeniul artei digitale. A1. <i>Identifies opportunities for professional collaboration in digital art.</i> A2. Comunică și promovează proiecte artistice în contexte profesionale. A2. <i>Communicates and promotes artistic projects in professional contexts .</i>	RA1. Construiește și menține relații profesionale durabile. RA1. <i>Builds and maintains sustainable professional relationships.</i>
CT4		A1. Selectează colaboratori în funcție de cerințele proiectului. A1. <i>Selects collaborators according to project requirements.</i> A2. Organizează structura echipei. A2. <i>Organizes the structure of the team.</i>	RA1. Își asumă responsabilitatea pentru funcționarea echipei. RA1. <i>Assumes responsibility for the functioning of the team.</i>

ANEXA 6 - PROGRAM DE STUDII PSIHOPEDAGOGICE

MODUL PEDAGOCIC - Nivelul II: 30 de credite ECTS + 5 credite ECTS aferente examenului de absolvire

PROGRAM DE STUDII PSIHOPEDAGOGICE												
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
An I, Semestrul 1												
XND 1101	Psihopedagogia adolescenților, tinerilor și adulților/Psycho-pedagogy of teenagers, youth and adults	5	2	1	0	3	6	9	E			DF
XND 1102	Proiectarea și managementul programelor educaționale/Design and management of educational programmes	5	2	1	0	3	6	9	E			DF
An I, Semestrul 2												
XND 1203	Didactica domeniului și dezvoltări în didactica specialității (învățământ liceal, postliceal, universitar)/Field didactics and developments in the didactics of the specialization (high school, post-high school, higher education)	5	2	1	0	3	6	9	E			DP
XND 1204	Disciplină opțională 1/Optional discipline (1)	5	1	2	0	3	6	9	E			DO
An II, Semestrul 3												
XND 2305	Practică pedagogică (în învățământul liceal, postliceal și universitar)/Pre-service teaching practice (at high school, post-high school, higher education level)	5	0	0	3	3	6	9		C		DP
XND 2306	Disciplină opțională 2/Optional discipline (2)	5	1	2	0	3	6	9	E			DO
An II, Semestrul 4												
	Examen de absolvire: Nivelul II/Graduation exam: Level II	5										
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI		35	8	7	3	18	36	54	5	1	0	
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			112	98	42	252	504	756				
			252			756						

DF – Discipline de extensie a pregătirii psihopedagogice fundamentale (obligatorii)

DP – Discipline de extensie a pregătirii didactice și practice de specialitate (obligatorii)

DO - Discipline opționale

ANEXA 7 - RAPORT DE REVIZUIRE

RAPORT DE REVIZUIRE A PLANULUI DE ÎNVĂȚĂMÂNT VALABIL ÎNCEPÂND DIN ANUL UNIVERSITAR 2026-2027

Programul de studii: Arte digitale interactive (Digital Interactive Arts - în limba engleză)

Pentru actualizarea planului de învățământ, au fost organizate consultări cu studenții	
Propuneri și sugestii ale studenților cu privire la îmbunătățirea planurilor de învățământ	Propunerea a fost implementată
1. Cursuri comune cu celelalte specializări de masterat pentru îmbunătățirea conceptuală a lucrărilor și lucrul în echipe pluridisciplinare	Da

Pentru actualizarea planului de învățământ, au fost organizate consultări cu principalii angajatori ai absolvenților / autorități locale	
Propuneri și sugestii ale angajatorilor / autorităților locale cu privire la îmbunătățirea planurilor de învățământ	Propunerea a fost implementată
1. Mai multe ore pentru sporirea abilităților tehnice în media digitală interactivă	Parțial

Lista angajatorilor / autorităților locale consultați(te)
1. Nu sunt.