

Facultatea de Teatru și Film
 Departamentul Cinematografie și Media
 Specializarea: Cinematografie, Fotografie, Media (Regie de film și TV)

BAREM DE EVALUARE

Proba 1: Probă orală pe baza portofoliului candidatului			
Criteriu de evaluare 1	Criteriu de evaluare 2	Criteriu de evaluare 3	Pentru a fi declarat admis, candidatul îndeplinește minimum 2 din cele 3 criterii de evaluare
Materialul din portofoliu demonstrează abilitățile necesare pentru domeniul audiovizual: - viziune spațială: candidatul utilizează creativ instrumentele de compoziție vizuală specifice artei cinematografice: construcție de mizanscenă, decupaj cinematic prin încadrături și mișcări de cameră, ritm de montaj, sunet - viziune narativă: candidatul corelează compoziția vizuală cu o narațiune structurată coerent la nivel de: concept, decupaj regizoral, construcție de personaje și tipuri de conflicte	Candidatul demonstrează capacitatea de a explica, din punct de vedere conceptual, materialul audiovizual cuprins în portofoliu: - candidatul prezintă, în mod coerent, conceptul narativ al materialului audiovizual prezentat - candidatul prezintă, în mod coerent, conceptul vizual al materialului audiovizual prezentat - candidatul are capacitatea de a argumenta deciziile luate la nivel estetic și tehnic în realizarea materialului audiovizual prezentat	Candidatul are capacitatea de a discuta propriul material audiovizual în contextul cinematografic și media contemporan: - candidatul demonstrează cunoștințe de bază cu privire la curente estetice/tendințe majore din peisajul cinematografic contemporan - candidatul demonstrează cunoștințe de bază cu privire la regizori reprezentativi pentru curente estetice, școli de film sau cinematografii naționale din peisajul cinematografic contemporan	