

Departamentul: Cinematografie și Media

Specializarea: Cinematografie, fotografie, media: Imagine de film și TV (licență)

Proba 2: Probă practică de testare a abilităților în imaginea de film și TV

Barem de evaluare (conform Regulamentului de admitere)

Punctaj maxim: 10 puncte. Se acordă 1 punct din oficiu și maximum 3 puncte pentru fiecare dintre cele trei criterii de evaluare.

Pentru fiecare criteriu se acordă un punctaj între 0 și 3 puncte, în funcție de nivelul de îndeplinire descris mai jos.

1. Candidatul/a realizează o serie de materiale care demonstrează abilitățile necesare pentru domeniul imaginii de film și TV.

Punctaj	
3 puncte	Materialele sunt complete și coerente și demonstrează un control foarte bun al mijloacelor tehnice și expresive specifice imaginii de film și TV: încadrare, compoziție, lumină, expunere, culoare, mișcare și continuitate vizuală, în raport cu cerința probei.
2 puncte	Materialele demonstrează abilități adecvate domeniului și o bună stăpânire a majorității mijloacelor tehnice și expresive, dar prezintă unele ezitări sau neuniformități care nu afectează esențial rezultatul.
1 punct	Materialele demonstrează doar parțial abilitățile necesare; execuția este elementară sau inegală, cu deficiențe tehnice ori de coerență vizuală care limitează rezultatul.
0 puncte	Materialele sunt incomplete, nerelevante pentru cerință sau nu demonstrează abilitățile necesare domeniului imaginii de film și TV.

2. Candidatul/a tratează creativ tema de lucru transmisă.

Punctaj	
3 puncte	Tema este interpretată într-o manieră personală, inventivă și coerentă. Soluțiile vizuale sunt relevante, susțin conceptul și produc un rezultat expresiv, evitând clișeele sau utilizându-le conștient.
2 puncte	Tema este tratată coerent și conține elemente creative pertinente, chiar dacă unele soluții sunt convenționale, insuficient dezvoltate sau aplicate neuniform.
1 punct	Tema este predominant convențională, previzibilă ori slab articulată; există puține soluții personale, iar legătura dintre idee și realizarea vizuală este fragilă.
0 puncte	Tema nu este tratată creativ, este abordată în afara cerinței sau nu poate fi identificată o intenție artistică relevantă.

3. Candidatul/a are capacitatea de a motiva deciziile artistice luate pentru realizarea materialului.

Punctaj	
3 puncte	Deciziile artistice sunt motivate clar, coerent și argumentat, cu utilizarea adecvată a terminologiei de specialitate. Candidatul/a explică legătura dintre intenție, soluțiile tehnice și efectul vizual urmărit.
2 puncte	Motivarea este în general clară și pertinentă, dar conține unele omisiuni, imprecizii terminologice sau legături insuficient dezvoltate între intenție și soluțiile alese.
1 punct	Motivarea este superficială, predominant descriptivă ori fragmentară; candidatul/a explică doar parțial alegerile și efectele urmărite.
0 puncte	Candidatul/a nu poate motiva deciziile artistice, oferă explicații nerelevante ori contradictorii sau refuză argumentarea.

Calculul notei: nota acordată de fiecare membru al comisiei se obține prin însumarea punctului din oficiu și a punctajelor acordate celor trei criterii. Punctajul maxim este 10 puncte.

Nota finală a probei se stabilește conform Regulamentului de admitere în vigoare.

Președinte de comisie,

Lect.univ.dr. Mihai Pedestru

