



ADMITERE – 2026

Artele spectacolului (Actorie) – Linia română

Proba 2: Atelier de improvizație și testare a imaginației creatoare

Barem de evaluare

Criteriul de evaluare	Punctaj maxim	Descriptori de performanță
Coordonare motrică și promptitudinea răspunsului kinestezic	2 p	0-0,5 p – coordonare nesigură; 1-1,5 p – coordonare bună; 2 p – coordonare excelentă și reacții prompte.
Calități de suplețe, plasticitate și metamorfozare corporal-vocală	2 p	0-0,5 p – flexibilitate redusă; 1-1,5 p – capacitate satisfăcătoare de transformare; 2 p – mare versatilitate și expresivitate corporal-vocală.
Abilități muzicale (simț ritmic, ureche muzicală, dicție, articulație, impostaj, volum)	2 p	0-0,5 p – dificultăți evidente; 1-1,5 p – nivel funcțional; 2 p – foarte bun control ritmic și vocal.
Stare de spirit creativă: disponibilitate și apetit ludic, abilități mimetice	1 p	0 p – implicare redusă; 1 p – disponibilitate creativă, implicare activă și spirit ludic.
Abilitatea de a improviza și de a construi o situație scenică	2 p	0-0,5 p – improvizație limitată; 1-1,5 p – construcție coerentă; 2 p – improvizație expresivă, coerentă și organică.
Punct din oficiu	1 p	Se acordă tuturor candidaților.

Președinte de comisie,
Lect. univ. dr. Mihai Pedestru