

UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI — FACULTATEA DE TEATRU ȘI FILM

Admitere nivel licență, sesiunea iulie 2026

Specializarea: Artele spectacolului (Regie) – în limba română

BAREM DE EVALUARE

PROBA I – probă orală/practică eliminatorie de testare a aptitudinilor și a cunoștințelor de cultură teatrală

Proba I cuprinde patru exerciții, evaluate pe baza criteriilor prevăzute în Regulamentul de admitere 2026 pentru programul Artele spectacolului (Regie). Punctaj maxim: 10 puncte, din care 1 punct din oficiu.

Exercițiu	Descriere, criterii de evaluare și standard minimal	Punctaj maxim
Exercițiul 1 — „Trei cuvinte” (spațiu, stare, obiect)	Pornind de la cei trei parametri dați de comisie (un spațiu, o stare, un obiect), candidatul imaginează o situație dramatică în care îi integrează pe toți trei. Criteriu evaluat (cf. Regulament): capacitatea de a construi o acțiune dramatică — 2 p Standard minimal: situația propusă este coerentă, are logică internă și integrează cei trei parametri dați.	2 p
Exercițiul 2 — Biografie de personaj (portret fotografic)	Pe baza unui portret fotografic, candidatul imaginează biografia personajului și enumeră aproximativ 5 evenimente din viața acestuia. Criterii evaluate (cf. Regulament): capacitatea de a observa și a reține detalii — 1 p; capacitatea de a construi relații între personaje prin descrierea unor acțiuni, activități, atitudini corporale și gesturi — 2 p Standard minimal: biografia valorifică detalii concrete ale portretului, iar evenimentele propuse conturează personajul și relațiile lui prin acțiuni, nu doar prin afirmații generale.	3 p
Exercițiul 3 — Situație cu nod conflictual (pe baza imaginii)	Pe baza imaginii propuse de comisie, candidatul imaginează o situație dramatică cu un posibil nod conflictual. Criteriu evaluat (cf. Regulament): capacitatea de a defini, prin acțiuni, un conflict — 2 p Standard minimal: conflictul este identificabil, are miză clară și este susținut prin acțiune scenică.	2 p
Exercițiul 4 — Cultură generală din zona artelor	Întrebări din zona artelor (teatru, film, arte plastice, muzică, literatură), inclusiv întrebări pe baza bibliografiei de concurs. Criteriu evaluat (cf. Regulament): cunoștințe din domeniul teatrului — 2 p Standard minimal: candidatul dovedește repere de bază de cultură artistică și cunoașterea bibliografiei de concurs.	2 p
Punct din oficiu	Se acordă tuturor candidaților.	1 p

TOTAL		10 p
--------------	--	-------------

Mod de notare și calificativ

Fiecare membru al comisiei cu drept de notare (mai puțin președintele și secretarul de comisie) punctează individual, conform baremului. Punctajul total acordat de un evaluator se rotunjește la notă întreagă, astfel: de la 50 de sutimi în sus, rotunjirea se face în sus (de exemplu, 7,50 devine 8), iar sub 50 de sutimi, rotunjirea se face în jos (de exemplu, 7,49 devine 7).

Punctajul probei se calculează ca medie aritmetică a notelor întregi acordate de evaluatori, cu două zecimale.

Punctajul minim pentru calificativul ADMIS este 5,00. Candidații care obțin un punctaj mediu mai mic de 5,00 sunt declarați RESPINS.

Candidaților li se comunică exclusiv calificativul admis / respins, la încheierea seriei de examinare; notele sau punctajele nu se comunică și nu se afișează.

Președinte de comisie,

Lect. dr. Mihai Pedestru