

UNIVERSITATEA "BABEȘ-BOLYAI" CLUJ-NAPOCA
 FACULTATEA DE TEATRU ȘI FILM
 SPECIALIZAREA: TEATRU CONTEMPORAN (ACTORIE ȘI TEATROLOGIE) (ÎN LIMBA MAGHIARĂ)
 DOMENIUL: TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI
 LINIA DE STUDIU: MAGHIARĂ
 FORMA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: CU FRECVENȚĂ
 DURATA: 2 ANI
 ANUL UNIVERSITAR: 2025/2026

29.06.2026

CATALOG MASTER

Nr. Crt.	Nr. matr.	Titlul lucrării de master	Coordonator	Prezentarea și susținerea lucrării de DISERTAȚIE
1	1528	Transformarea unui album muzical într-o narațiune de teatru-concert — Conceptualizarea și realizarea spectacolului TESTUL	Conf. Gemza Laszlo Peter	7,66
2	1529	Practici de creație colectivă în procesele de realizare a spectacolului intitulat Caută un drum care nu trece prin Texas!	Conf. dr. Bartha Katalin Agnes	9
3	1530	Prezența actoricească și narațiunea postdramatică în spectacolul unipersonal "Koponyám körül-belül"	Conf. dr. Bartha Katalin Agnes	9
4	1471	Comunicarea regizor-actor în perspectiva a patru procese de repetiție	Conf. dr. Bodó András Ottó	9,33
5	1532	Asamblarea comicului: Practica actoricească, rețelele de actanți și râsul colectiv în spectacolul Tulipati	Conf. dr. Bartha Katalin Agnes	9,33
6	1533	A fi prezent în fața camerei: Reflecții asupra prezenței actorului de film din perspectivă teoretică și practică	Lector dr. Pal Emoke	7,66
7	1534	Funcționarea heterarhică în două procese contemporane de creație teatrală	Conf. dr. Bartha Katalin Agnes	9,66
8	1535	Munca actorului în monodrama „A szerencsejátékos”	Conf. dr. Bodó András Ottó	10

9	1536	Experiența actricească și procesul de scriere dramatică. Studiu de caz asupra genezei piesei <i>Santé et Justice</i>	Conf. dr. Bartha Katalin Agnes	9
10	1537	Performativitatea de gen în spectacolul <i>Tulipati</i>	Lector dr. Szilágyi-Palkó Csaba	8

Președinte: Prof. univ. dr. habil. HATHÁZI András

