

UNIVERSITATEA "BABEȘ-BOLYAI" CLUJ-NAPOCA
 FACULTATEA DE TEATRU ȘI FILM
 SPECIALIZAREA: PRACTICI COLABORATIVE ÎN ARTELE SPECTACOLULUI
 DOMENIUL: TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI
 LINIA DE STUDIU: ROMÂNĂ
 FORMA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: CU FRECVENȚĂ
 DURATA: 2 ANI
 ANUL UNIVERSITAR: 2025/2026

30.06.2026

CATALOG MASTER

Nr. Crt.	Nr. matr.	Titlul lucrării de master	Coordonator	Prezentarea și susținerea lucrării de DISERTAȚIE
1	1502	Tensiunea teatru-literatură: sau ce se întâmplă atunci când nu ascundem textul	Lector Dr. Pedestru Mihai	9, 66 (nouă și 66/100)
2	1503	Teatrul furiei: o oglindă a societății contemporane	Lector Iacob Andreea	8 (opt)
3	1504	Identități liminale în artele performative. O analiză a relației dintre performer și personaj în spectacolul "mândrie"	Lector Iacob Andreea	9 (nouă)
4	1506	Teatru din nimic: între precaritate și performativitate	Lector dr. Grecea Monica- Olivia	9, 66 (nouă și 66/100)
5	1507	Femei în construcție: Roluri scenice și roluri de gen în spectacolul „Lalele, păsări și beton”	Lector Todorut Ilinca-Tamara	9, 66 (nouă și 66/100)
6	1511	Provocările armonizării dintre jocul dramatic, cânt și coregrafie într-un spectacol muzical	Lector dr. Gheorghe-Milea Luminita	7, 33 (șapte și 33/100)

Președinte: Prof. univ. dr. Miklós BÁCS

