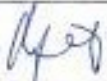


UNIVERSITATEA "BABEȘ-BOLYAI" CLUJ-NAPOCA
 FACULTATEA DE TEATRU ȘI FILM
 SPECIALIZAREA: MANAGEMENT ȘI ANTREPRENORIAL CULTURAL
 DOMENIUL: TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI
 LINIA DE STUDIU: ROMÂNĂ
 FORMA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: CU FRECVENȚĂ
 DURATA: 2 ANI
 ANUL UNIVERSITAR: 2025/2026

29.06.2026

CATALOG MASTER

Nr. Crt.	Nr. matr.	Titlul lucrării de master	Coordonator	Prezentarea și susținerea lucrării de DISERTAȚIE	Semnătura coordonator
1	1512	Inter/dependențele sectorului cultural independent. O incursiune în scena artelor performative din Cluj-Napoca	Lector dr. Braniste Nicoleta	10 (zece)	
2	1513	Venit de bază pentru artiști și alte proiecții post-utopice	Lector dr. Braniste Nicoleta	9,66 (nouă șaizeci și șase)	
3	1514	Rolul criticii teatrale în ecosistemul cultural contemporan: între autoritate, public și digitalizare	Profesor dr. Gologan Daniela	8 (opt)	
4	1515	Rolul finanțării publice în dezvoltarea sectorului cultural: analiză comparativă între Cluj-Napoca și Timișoara	Profesor dr. Gologan Daniela	9,66 (nouă șaizeci și șase)	

Președinte: Conf. univ. dr. Ștefana POP-CURȘEU

