

UNIVERSITATEA "BABEȘ-BOLYAI" CLUJ-NAPOCA
 FACULTATEA DE TEATRU ȘI FILM
 SPECIALIZAREA: FILMOLOGIE
 DOMENIUL: CINEMATOGRAFIE ȘI MEDIA
 LINIA DE STUDIU: ROMÂNĂ
 FORMA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: CU FRECVENȚĂ
 DURATA: 3 ANI
 ANUL UNIVERSITAR: 2025/2026

2.07.2026

CATALOG LICENȚĂ

Nr. Crt.	Nr. matr.	Titlul lucrării de licență	Coordonator	Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate	Prezentarea și susținerea lucrării de licență
1	2096	Reprezentarea capitalismului prin relațiile de paternitate în filmele lui Paul Thomas Anderson	Lector Țion Lucian-Cristian	9,33 (usnă 33%)	8,66 (opt 66%)
2	2098	Reprezentarea femeilor în cinemaul românesc contemporan	Lector dr. Iftene Daniel	9,66 (usnă 66%)	9,33 (usnă 33%)
3	2099	Canibalismul ca formă de expresie a transgresiunii, corporalității și autonomiei feminine în cinemaul contemporan	Lector Țion Lucian-Cristian	10 (xu)	10 (xu)
4	2101	Figura masculină în Noul Val Românesc	Lector Țion Lucian-Cristian	8,33 (opt 33%)	8,33 (opt 33%)

Președinte: Conf.univ.dr. Horea Avram

