

UNIVERSITATEA "BABEȘ-BOLYAI" CLUJ-NAPOCA
 FACULTATEA DE TEATRU ȘI FILM
 SPECIALIZAREA: ARTELE SPECTACOLULUI (ACTORIE) (ÎN LIMBA MAGHIARĂ)
 DOMENIUL: TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI
 LINIA DE STUDIU: MAGHIARĂ
 FORMA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: CU FRECVENȚĂ
 DURATA: 4 ANI
 ANUL UNIVERSITAR: 2025/2026

30.06.2026

CATALOG LICENȚĂ

Nr. Crt.	Nr. matr.	Titlul lucrării de licență	Coordonator	Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate	Prezentarea și susținerea lucrării de licență
1	2037	Starea de flow în spațiul performativ – Cum am gestionat anxietatea de scenă în spectacolele de până acum?	Lector dr. Szilágyi-Palkó Csaba	9 (nouă)	4.66 (sopte 66/100)
2	2038	„Male gaze” și „sexyness”, sau evoluția imaginii mele corporale în timpul formării ca actor	Conf. dr. Tompa Andrea	9.66 (nouă 66/100)	8.66 (opt 66/100)
3	2039	Munca actorului dincolo de scenă – Tehnici de de-roling	Conf. dr. Tompa Andrea	10 (zece)	9.66 (nouă 66/100)
4	2040	„Teatrul corpului – Spiritul intrupat pe scenă”	Conf. dr. Tompa Andrea	9.66 (nouă 66/100)	8.66 (opt 66/100)
5	2042	Construcția rolului feminin și integrarea pedagogică a normelor de gen în formarea actorilor	Conf. dr. Tompa Andrea	9 (nouă)	8.66 (opt 66/100)
6	2043	Confruntarea cu vorbirea precipitată – o călătorie de autocunoaștere prin tehnica vorbirii	Conf. dr. Tompa Andrea	9.33 (nouă 33/100)	8.66 (opt 66/100)
7	2044	Actul scenic nud – O propunere serioasă	Conf. dr. Tompa Andrea	10 (zece)	9.66 (nouă 66/100)
8	2045	Estetica brutalității: Înțelegerea și reprezentarea violenței în cultură	Conf. dr. Tompa Andrea	9.66 (nouă 66/100)	9.66 (sopte 66/100)

Președinte: Conf. univ. dr. TOMPA Andrea

