

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT valabil începând din anul universitar 2025-2026

UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI CLUJ-NAPOCA
FACULTATEA DE TEATRU ȘI FILM

Domeniul: **Teatru și Artele Spectacolului / Theatre and Performing Arts**
Programul de studii: **Artele Spectacolului (Regie) / Performing Arts (Stage Directing)**
Limba de predare: **Română**
Titlul absolventului: **Licențiat în Artele Spectacolului**
Durata studiilor: **8 semestre**
Forma de învățământ: **cu frecvență**

I. CERINȚE PENTRU OBTINEREA DIPLOMEI DE LICENȚĂ

240 de credite din care:

217 credite la disciplinele obligatorii;

23 de credite la disciplinele opționale;

Și

4 credite pentru disciplina Educație fizică (2 semestre)

6 credite pentru o limbă străină (2 semestre)

20 de credite la examenul de licență

Pentru a ocupa posturi didactice în învățământul preuniversitar obligatoriu, absolvenții de studii universitare trebuie să finalizeze programul de studii psihopedagogice de minimum 30 de credite transferabile oferit de către Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic (DPPD) și să posede Certificat de absolvire a DPPD, Nivelul I.

II. DESFĂȘURAREA STUDIILOR (în număr de săptămâni)

	Activități didactice		Sesiune de examene			L.P comasate	Stagii de practică	Vacanță		
	Sem I	Sem II	I	V	R			iarna	prim	vara
Anul I	14	14	3	3	2	0	0	3	1	12
Anul II	14	14	3	3	2	0	2	3	1	10
Anul III	14	14	3	3	2	0	2	3	1	10
Anul IV	14	12	3	3	2	2	0	3	1	12

III. NUMĂRUL ORELOR PE SĂPTĂMANĂ

	Semestrul I	Semestrul II
Anul I	22,5	22,5
Anul II	23,5	22,5
Anul III	22,5	22,5
Anul IV	22,5	21,5

IV. EXAMENUL DE LICENȚĂ - perioada iunie-iulie (1 săptămână)

Proba 1: Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate - 10 credite

Proba 2: Prezentarea și susținerea lucrării de licență - 10 credite

V. MODUL DE ALEGERE A DISCIPLINELOR OPȚIONALE

Sem. 3: Se alege o disciplină (1) din pachetul opțional 1 (VLX3880)

Sem. 5: Se alege o disciplină (2) din pachetul opțional 2 (VLX5880)

Sem. 6: Se alege o disciplină (3) din pachetul opțional 3 (VLX6880)

Sem. 7: Se alege o disciplină (4) din pachetul opțional 4 (VLX7880)

Sem. 8: Se alege o disciplină (5) din pachetul opțional 5 (VLX8880)

și o disciplină (6) din pachetul opțional 6 (VLX8890)

În contul a cel mult 3 discipline opționale, studentul are dreptul să aleagă 3 discipline de la alte specializări ale facultăților din Universitatea Babeș-Bolyai, respectând condiționările din planurile de învățământ ale respectivelor specializări, excepție făcând Facultatea de Teatru și Film, domeniul Artele Spectacolului (Actorie), de la care **nu se pot alege** discipline de specialitate și de domeniu.

VI. UNIVERSITĂȚI DE REFERINȚĂ DIN TOP 500:

University of Edinburgh, UK;

University of Utrecht, NL;

Universite Sorbonne Nouvelle III, FR.

RECTOR,
Prof. univ. dr. Adrian-Olimpiu Petrușel

DECAN,
Conf. univ. dr. Florin-Claudiu TURCUȘ

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
Lect. univ. dr. Răzvan Mureșan

VII. COMPETENȚE ȘI/SAU REZULTATE ALE ÎNVĂȚĂRII ÎNSCRISE ÎN SUPLIMENTUL LA DIPLOMĂ

COMPETENȚE PROFESIONALE/ESENȚIALE:	PROFESSIONAL COMPETENCES:
a) Cunoștințe • principii de proiectare artistică teatrală • reglementări privind sănătatea și siguranța • stiluri regizorale • tehnici teatrale b) Aptitudini • adună echipe artistice; • analizează necesitatea unor resurse tehnice • analizează un scenariu; • citește scenarii; • coordonează activitățile de mișcare teatrală • coordonează o echipă artistică; • creează noi concepte; • dezvoltă idei creative • dezvoltă rețele profesionale; • elaborează conceptul de design; • finalizează proiectul respectând bugetul; • gestionează bugete; • găsește soluții pentru probleme; • lucrează cu dramaturgi; • se consultă cu producătorul; • stabilește conceptele vizuale; • urmărește semnalele de intervenție în producția artistică; • ține pasul cu noile tendințe c) Responsabilitate și autonomie • administrează contracte; • aprobă campaniile publicitare; • asigură calitatea vizuală a decorurilor; • asigură managementul de proiect; • caută în baze de date; • consemnează poziția actorilor în scenă; • contactează impresari artistici ; • coordonează campanii publicitare; • coordonează echipele tehnice în cadrul producțiilor artistice; • coordonează producția artistică; • creează programul de producție; • definește viziunea artistică; • descoperă talente actricești; • desfășoară audii; • desfășoară interviuri pentru selectarea membrilor echipei artistice; • estimează durata de lucru; • evaluează calitatea obiectelor de artă; • evaluează campaniile publicitare; • gestionează caietul de regie tehnică al spectacolului; • gestionează personal; • lucrează cu echipa de montaj ; • lucrează cu echipa de pre-producție; • lucrează cu echipa de producție audiovideo; • negociază cu artiștii; • organizează actorii și echipa de producție; • organizează repetițiile; • programează evenimente muzicale; • promovează evenimentele organizate de o instituție culturală; • selectează muzica pentru spectacol; • stabilește contacte cu partenerii culturali; • supervizează echipamente; • transpune concepte artistice în concepte tehnice; • utilizează documentație tehnică; • verifică resursele de materiale; • își coordonează activitățile cu cele ale departamentelor artistice și de creație	a) Knowledge design principles health and safety regulations personal directing styles theatre techniques b) Aptitudes • assemble an artistic team; • analyse the need for technical resources • analyse a script; • read scripts; • cue a performance • direct an artistic team; • create new concepts; • develop creative ideas • develop professional network; • develop design concept • finish project within budget; • manage budgets; • create solutions to problems • work with playwrights; • consult with producer; • determine visual concepts • follow time cues; • keep up with trends c) Responsibility and autonomy • manage contracts; • approve advertising campaign; • ensure visual quality of the set • perform project management; • search databases; • maintain blocking notes • contact talent agents ; • coordinate advertising campaigns • coordinate technical teams in artistic productions; • coordinate artistic production • create production schedules; • define artistic vision; • discover acting talent • carry out auditions; • carry out interviews to select artistic team members • estimate duration of work; • evaluate art quality; • manage prompt book • manage staff; • work with motion picture editing team; • work with pre-production team • work with video and motion picture production team; • negotiate with artists • lead cast and crew; • organise rehearsals; • plan musical performances • promote cultural venue events; • select music for performance • liaise with cultural partners; • supervise equipment • translate artistic concepts to technical designs ; • use technical documentation • check material resources; • coordinate with creative departments

COMPETENȚE TRANSVERSALE:

- Aplicarea unor strategii de muncă riguroasă, eficientă și responsabilă, de punctualitate și răspundere personală față de rezultat, pe baza principiilor, normelor și valorilor codului deontologic.
- Identificarea rolurilor și responsabilităților într-o echipă plurispecializată și aplicarea de tehnici de relaționare și muncă eficientă în cadrul echipei.
- Identificarea oportunităților de formare continuă și valorificarea eficientă a resurselor și a tehnicilor de învățare pentru propria dezvoltare.

TRANSVERSAL COMPETENCES:

- Application of rigorous work strategies, efficient and responsible, based on punctuality and accountability, on principles, norms and values of the professional ethic code.
- Identification of roles and responsibilities within a multi-specialized team and application of techniques of communication and efficient work within the team.
- Identification of continuous development opportunities and efficient use of resources and learning techniques for personal development.

VIII. ETICHETE ODD (OBIECTIVE DE DEZVOLTARE DURABILĂ / SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS)

Nu se aplică

ANUL I, SEMESTRUL 1													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
VLR1720	Istoria teatrului românesc contemporan / History of Contemporary Romanian Theatre	5	2	2	0	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DF
VLR1721	Dramaturgia secolului XXI / 21st Century Dramaturgy	5	1	1	0	0,0	2,0	7,0	9,0	E			DF
VLR1815	Fundamentele regiei de teatru / Fundamentals of Stage directing	6	2	0	4	0,5	6,5	4,5	11,0	E			DS
VLR1814	Introducere în arta actorului (1) / Introduction to acting (1)	3	0	0	2	0,0	2,0	3,0	5,0			VP	DD
VLR1913	Istoria artelor plastice / Art History	4	1	1	0	0,0	2,0	5,0	7,0	E			DF
VLR1813	Analiza procesului scenic (1) / Stage Process Analysis. (1)	3	0	0	2	0,0	2,0	3,0	5,0			VP	DD
VLR1918	Istoria muzicii / Music History	4	1	1	0	0,0	2,0	5,0	7,0			VP	DF
YLU0011	Educație fizică 1 / Physical education 1	2	0	2	0	0,0	2,0	2,0	4,0			VP	DC
TOTAL		32	7	7	8	0,5	22,5	34,5	57,0	4	0	4	8

ANUL I, SEMESTRUL 2													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
VLR2719	Istoria teatrului românesc / History of Romanian Theatre	5	2	2	0	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DF
VLR2913	Noțiuni de dramaturgie / Concepts of Dramatic Theory	5	1	2	0	0,0	3,0	6,0	9,0	E			DF
VLR2816	Regie de teatru (1) / Stage Directing (1)	6	2	0	4	0,5	6,5	4,5	11,0	E			DS
VLR2820	Introducere în arta actorului (2) / Introduction to acting (2)	4	0	0	2	0,0	2,0	5,0	7,0			VP	DD
VLR2823	Colaborare regizor-actor (1) / Director - Actor Collaboration (1)	5	0	0	3	0,0	3,0	6,0	9,0	E			DS
VLR2821	Analiza procesului scenic (2) / Stage Process Analysis (2)	5	0	0	2	0,0	2,0	7,0	9,0			VP	DD
YLU0012	Educație fizică 2 / Physical education 2	2	0	2	0	0,0	2,0	2,0	4,0			VP	DC
TOTAL		32	5	6	11	0,5	22,5	35,5	58,0	4	0	3	7

ANUL II, SEMESTRUL 3													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
VLR3718	Comedie și teatru de mască / Comedy and Mask Theatre	4	1	1	0	0,0	2,0	5,0	7,0	E			DF
VLR3827	Regie de teatru (2) / Stage Directing (2)	6	2	0	4	0,5	6,5	4,5	11,0	E			DS
VLR3920	Prelucrarea textului de spectacol (1) / Dramaturgy (1)	4	1	0	1	0,0	2,0	5,0	7,0	E			DD
VLR3829	Scenografie și ecleraj / Stage Design and Stage Lighting	5	1	0	2	0,0	3,0	6,0	9,0	E			DS
VLR3818	Colaborare regizor-actor (2) / Director - Actor Collaboration (2)	5	0	0	4	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DS
VLR3830	Leadership în artele spectacolului / Leadership in the Performing Arts	3	0	0	2	0,0	2,0	3,0	5,0			VP	DD
VLX3880	Curs opțional (1) / Optional Course (1)	3	1	0	1	0,0	2,0	3,0	5,0			VP	DD
*	Limba străină 1 / Foreign Language 1	3	0	2	0	0,0	2,0	3,0	5,0		C		DC
TOTAL		33	6	3	14	0,5	23,5	34,5	58,0	5	1	2	8

*LLU0013, Limba engleză - curs practic limbaj specializat; LLU0023, Limba franceză - curs practic limbaj specializat; LLU0033, Limba germană - curs practic limbaj specializat; LLU0043, Limba italiană - curs practic limbaj specializat; LLU0053 - Limba spaniolă - curs practic limbaj specializat; LLU0063 - Limba rusă - curs practic limbaj specializat.

ANUL II, SEMESTRUL 4													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
VLR4721	Teatru clasic și baroc / Classical and Baroque Theatre	3	1	1	0	0,0	2,0	3,0	5,0	E			DF
VLR4816	Regie de teatru (3) / Stage Directing (3)	6	2	0	4	0,5	6,5	4,5	11,0	E			DS
VLR4922	Prelucrarea textului de spectacol (2) / Dramaturgy (2)	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DD
VLR4819	Scenografie, instalații și machetare / Stage design, Art Installation and Model-making	5	1	0	2	0,0	3,0	6,0	9,0			VP	DS
VLR4820	Explorări teatrale în spații neconvenționale / Theatrical Explorations in Unconventional Spaces	4	1	0	1	0,0	2,0	5,0	7,0			VP	DS
VLR4804	Colaborare regizor actor (3) / Director - Actor Collaboration (3)	5	0	0	4	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DS
VLR4821	Stagiu de practică (1) - 75 de ore / Internship (1) -75 hours	3	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0		C		DS
**	Limba străină 2 / Foreign Language 2	3	0	2	0	0,0	2,0	3,0	5,0		C		DC
TOTAL		33	6	3	13	0,5	22,5	30,5	53,0	4	2	2	8

**LLU0014, Limba engleză - curs practic limbaj specializat; LLU0024, Limba franceză - curs practic limbaj specializat; LLU0034, Limba germană - curs practic limbaj specializat; LLU0044, Limba italiană - curs practic limbaj specializat; LLU0054 - Limba spaniolă - curs practic limbaj specializat; LLU0064- Limba rusă - curs practic limbaj specializat.

ANUL III, SEMESTRUL 5													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
VLR5902	Poetici regizorale (1) / Poetics of Theatre Directing (1)	4	1	1	0	0,0	2,0	5,0	7,0	E			DF
VLR5723	Teoria dramei / Dramatic Theory	4	1	1	0	0,0	2,0	5,0	7,0	E			DF
VLR5820	Regie de teatru (4) / Stage Directing (4)	6	2	0	4	0,5	6,5	4,5	11,0	E			DS
VLR3919	Semiotica teatrului / Theatre Semiotics	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DD
VLR5823	Culturi scenografice și spații performative / Scenographic Cultures and Performative Spaces	5	2	0	1	0,0	3,0	6,0	9,0			VP	DS
VLR5808	Colaborare regizor-actor (4) / Director-Actor Collaboration (4)	5	0	0	4	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DS
VLX5880	Curs opțional (2) / Optional Course (2)	2	1	0	1	0,0	2,0	2,0	4,0			VP	DD
TOTAL		30	8	2	12	0,5	22,5	31,5	54,0	5	0	2	7

ANUL III, SEMESTRUL 6													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
VLR6909	Poetici regizorale (2) / Poetics of Theatre Directing (2)	3	2	1	0	0,0	3,0	2,0	5,0	E			DF
VLR6918	Teatru și modernitate / Drama and Modernity	3	1	1	0	0,0	2,0	3,0	5,0	E			DF
VLR6823	Regie de teatru (5) / Stage Directing (5)	6	2	0	4	0,5	6,5	4,5	11,0	E			DS
VLR6826	Scenografie și tehnici digitale / Stage Design and Digital Technology	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0			VP	DS
VLR6722	Colaborare regizor-actor-dramaturg (1) / Director-Actor-playwright Collaboration (1)	5	0	0	4	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DS
VLR6827	Laborator de teatru / Theatre Laboratory	3	1	0	1	0,0	2,0	3,0	5,0			VP	DS
VLX6880	Curs opțional (3) / Optional Course (3)	3	1	0	1	0,0	2,0	3,0	5,0			VP	DD
VLR6828	Stagiu de practică (2) - 75 de ore / Internship (2) -75 hours	3	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0		C		DS
TOTAL		30	8	2	12	0,5	22,5	24,5	47,0	4	1	3	8

ANUL IV, SEMESTRUL 7													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
VLR7801	Regie de teatru (6) / Stage Directing (6)	6	2	1	4	0,5	7,5	3,5	11,0	E			DS
VLR7807	Istoria regiei românești / Romanian Directing History	4	1	1	0	0,0	2,0	5,0	7,0	E			DS
VLR7808	Estetica atmosferei / The aesthetics of the atmosphere	5	2	0	2	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DS
VLR7707	Colaborare regizor-actor-dramaturg (2) / Director-Actor-Playwright Collaboration (2)	5	0	0	4	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DS
VLR7804	Elaborarea lucrării de diplomă / Elaboration of the BA Thesis	2	0	0	1	0,0	1,0	3,0	4,0			VP	DS
VLR7805	Sound design / Sound Design	4	0	0	2	0,0	2,0	5,0	7,0			VP	DD
VLX7880	Curs opțional (4) / Optional Course (4)	4	1	1	0	0,0	2,0	5,0	7,0			VP	DD
TOTAL		30	6	3	13	0,5	22,5	31,5	54,0	4	0	3	7

ANUL IV, SEMESTRUL 8													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
VLR8805	Producție artistică / Artistic production	8	3	3	4	0,5	10,5	6,5	17,0	E			DS
VLR8709	Estetica teatrului / Theatre Aesthetics	5	1	2	0	0,0	3,0	7,0	10,0	E			DD
VLR8802	Scenografie și producție / Theatrical Design and Production	6	2	0	2	0,0	4,0	9,0	13,0	E			DS
VLX8880	Curs opțional (5) / Optional Course (5)	5	1	0	1	0,0	2,0	8,0	10,0	E			DC
VLX8890	Curs opțional (6) / Optional Course (6)	6	0	0	2	0,0	2,0	11,0	13,0			VP	DD
TOTAL		30	7	5	9	0,5	21,5	41,5	63,0	4	0	1	5

DISCIPLINE OPȚIONALE													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
VLX3880	PACHET OPȚIONAL 1 (An II, Semestrul 3) - COD PACHET VLX3880												
VLR3886	Istoria vizuală a spațiului/ The Visual History of Space	3	1	0	1	0,0	2,0	3,0	5,0			VP	DD
VLR3887	Tehnici creative pentru teatru / Creative Techniques for Theatre	3	1	0	1	0,0	2,0	3,0	5,0			VP	DD
VLX5880	PACHET OPȚIONAL 2 (An III, Semestrul 5) - COD PACHET VLX5880												
VLR5888	Psihologie și teatru / Psychology and Theatre	2	1	0	1	0,0	2,0	2,0	4,0			VP	DD
VLR5890	Teatru aplicat / Applied Theatre	2	1	0	1	0,0	2,0	2,0	4,0			VP	DD
VLX6880	PACHET OPȚIONAL 3 (An III, Semestrul 6) - COD PACHET VLX6880												
VLR6881	Arta spectacolului de animație / Animation Theatre	3	1	0	1	0,0	2,0	3,0	5,0			VP	DD
VLR6882	Etică și integritate academică / Ethics and Academic Integrity	3	1	0	1	0,0	2,0	3,0	5,0			VP	DD
VLX7880	PACHET OPȚIONAL 4 (An IV, Semestrul 7) - COD PACHET VLX7880												
VLR7881	Antropologie teatrală / Theatre Anthropology	4	1	1	0	0,0	2,0	5,0	7,0			VP	DD
VLR7882	Filozofia artei / Philosophy of Art	4	1	1	0	0,0	2,0	5,0	7,0			VP	DD
VLR7883	Organizarea ideilor: Esența unui discurs convingător / Organizing ideas: The essence of a convincing speech	4	1	1	0	0,0	2,0	5,0	7,0			VP	DC
VLX8880	PACHET OPȚIONAL 5 (An IV, Semestrul 8) - COD PACHET VLX8880												
VLR8781	Casting și marketing personal / Casting. Self-Marketing	5	1	0	1	0,0	2,0	8,0	10,0	E			DD
VLR8882	Managementul proiectului cultural / Cultural Project Management	5	1	0	1	0,0	2,0	8,0	10,0	E			DC
VLX8890	PACHET OPȚIONAL 6 (An IV, Semestrul 8) - COD PACHET VLX8890												
VLR8893	Regie tehnică / Stage Management	6	0	0	2	0,0	2,0	11,0	13,0			VP	DD
VLR8894	Regia teatrului radiofonic / Radio Drama Direction	6	0	0	2	0,0	2,0	11,0	13,0			VP	DD
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / DISCIPLINE		23	5	1	6	0,0	12,0	32,0	44,0	1	0	5	6
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			68	14	78	0	160	410	570				
			160,0			570,0							
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE			10,34%										
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE			6,09%										

DISCIPLINE FACULTATIVE TRANSVERSALE													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
Semestrul 1 / Semestrul 2 / Semestrul 3 / Semestrul 4 / Semestrul 5 / Semestrul 6 / Semestrul 7 / Semestrul 8													
FAU000X	Fundamente de antreprenoriat / Fundamentals of Entrepreneurship	3	2	0	0	0,0	2,0	3,0	5,0			VP	DC
FEU000X	Fundamente de educație umanistă (Teoria argumentării) / Fundamentals of humanities (Argumentation theory)	3	2	0	0	0,0	2,0	3,0	5,0			VP	DC
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / DISCIPLINE		6	4	0	0	0,0	4,0	6,0	10,0	0	0	2	2
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			56	0	0	0,0	56,0	84,0	140,0				
			56,0			140,0							
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE			3,45%										
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE			2,13%										

Un student poate alege o disciplină facultativă transversală o singură dată pe parcursul unui ciclu de studii, în oricare din semestrele în care aceasta este predată. Atunci când studentul introduce o disciplină facultativă transversală în Contractul Anual de Studii, litera X din codul disciplinei va fi înlocuită cu numărul semestrului în care disciplina este studiată (1 sau 2).

ANEXĂ LA PLANUL DE ÎNVĂȚĂMÂNT

DISCIPLINE DE PREGĂTIRE FUNDAMENTALĂ (DF)													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
Semestrele 1 - 7 (14 săptămâni)													
VLR1720	Istoria teatrului românesc contemporan / History of Contemporary Romanian Theatre	5	2	2	0	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DF
VLR1721	Dramaturgia secolului XXI / 21st Century Dramaturgy	5	1	1	0	0,0	2,0	7,0	9,0	E			DF
VLR1913	Istoria Artelor plastice / Art History	4	1	1	0	0,0	2,0	5,0	7,0	E			DF
VLR1918	Istoria muzicii / Music History	4	1	1	0	0,0	2,0	5,0	7,0			VP	DF
VLR2719	Istoria teatrului românesc / History of Romanian Theatre	5	2	2	0	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DF
VLR2913	Noțiuni de dramaturgie / Concepts of Dramatic Theory	5	1	2	0	0,0	3,0	6,0	9,0	E			DF
VLR3718	Comedie și teatru de mască / Comedy and Mask Theatre	4	1	1	0	0,0	2,0	5,0	7,0	E			DF
VLR4721	Teatru clasic și baroc / Classical and Baroque Theatre	3	1	1	0	0,0	2,0	3,0	5,0	E			DF
VLR6918	Teatru și modernitate / Drama and Modernity	3	1	1	0	0,0	2,0	3,0	5,0	E			DF
VLR5902	Poetici regizorale (1) / Poetics of Theatre Directing (1)	4	1	1	0	0,0	2,0	5,0	7,0	E			DF
VLR5723	Teoria dramei / Dramatic Theory	4	1	1	0	0,0	2,0	5,0	7,0	E			DF
VLR6909	Poetici regizorale (2) / Poetics of Theatre Directing (2)	3	2	1	0	0,0	3,0	2,0	5,0	E			DF
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / DISCIPLINE		49	15	15	0	0,0	30,0	56,0	86,0	11	0	1	12
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			210	210	0	0	420	784	1204				
			420,0			1204,0							
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE			20,69%										
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE			15,99%										

DISCIPLINE ÎN DOMENIU (DD)													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
Semestrele 1 - 7 (14 săptămâni)													
VLR1814	Introducere în arta actorului (1) / Introduction to acting (1)	3	0	0	2	0,0	2,0	3,0	5,0			VP	DD
VLR1813	Analiza procesului scenic (1) / Stage Process Analysis. (1)	3	0	0	2	0,0	2,0	3,0	5,0			VP	DD
VLR2820	Introducere în arta actorului (2) / Introduction to acting (2)	4	0	0	2	0,0	2,0	5,0	7,0			VP	DD
VLR2821	Analiza procesului scenic (2) / Stage Process Analysis (2)	5	0	0	2	0,0	2,0	7,0	9,0			VP	DD
VLR3920	Prelucrarea textului de spectacol (1) / Dramaturgy (1)	4	1	0	1	0,0	2,0	5,0	7,0	E			DD
VLR3830	Leadership în artele spectacolului / Leadership in the Performing Arts	3	0	0	2	0,0	2,0	3,0	5,0			VP	DD
VLX3880	Curs opțional (1) / Optional Course (1)	3	1	0	1	0,0	2,0	3,0	5,0			VP	DD
VLR4922	Prelucrarea textului de spectacol (2) / Dramaturgy (2)	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DD
VLR3919	Semiotica teatrului / Theatre Semiotics	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DD
VLX5880	Curs opțional (2) / Optional Course (2)	2	1	0	1	0,0	2,0	2,0	4,0			VP	DD
VLX6880	Curs opțional (3) / Optional Course (3)	3	1	0	1	0,0	2,0	3,0	5,0			VP	DD
VLR7805	Sound design / Sound Design	4	0	0	2	0,0	2,0	5,0	7,0			VP	DD
VLX7880	Curs opțional (4) / Optional Course (4)	4	1	1	0	0,0	2,0	5,0	7,0			VP	DD
TOTAL		46	7	1	20	0,0	28,0	52,0	80,0	3	0	10	13
Semestrul 8 (12 săptămâni)													
VLR8709	Estetica teatrului / Theatre Aesthetics	5	1	2	0	0,0	3,0	7,0	10,0	E			DD
VLX8890	Curs opțional (6) / Optional Course (6)	6	0	0	2	0,0	2,0	11,0	13,0			VP	DD
TOTAL		11	1	2	2	0,0	5,0	18,0	23,0	1	0	1	2
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / DISCIPLINE		57	8	3	22	0,0	33,0	70,0	103,0	4	0	11	15
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			110	38	304	0,0	452,0	944,0	1396,0				
			452,0			1396,0							
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE			25,86%										
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE			17,21%										

DISCIPLINE DE SPECIALIATE (DS)													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
Semestrele 1 - 7 (14 săptămâni)													
VLR1815	Fundamentele regiei de teatru / Fundamentals of Stage directing	6	2	0	4	0,5	6,5	4,5	11,0	E			DS
VLR2816	Regie de teatru (1) / Stage Directing (1)	6	2	0	4	0,5	6,5	4,5	11,0	E			DS
VLR2823	Colaborare regizor-actor (1) / Director - Actor Collaboration (1)	5	0	0	3	0,0	3,0	6,0	9,0	E			DS
VLR3827	Regie de teatru (2) / Stage Directing (2)	6	2	0	4	0,5	6,5	4,5	11,0	E			DS
VLR3829	Scenografie și ecleraaj / Stage Design and Stage Lighting	5	1	0	2	0,0	3,0	6,0	9,0	E			DS
VLR3818	Colaborare regizor-actor (2) / Director - Actor Collaboration (2)	5	0	0	4	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DS
VLR4816	Regie de teatru (3) / Stage Directing (3)	6	2	0	4	0,5	6,5	4,5	11,0	E			DS
VLR4819	Scenografie, instalații și machetare / Stage design, Art Installation and Model-making	5	1	0	2	0,0	3,0	6,0	9,0			VP	DS
VLR4820	Explorări teatrale în spații neconvenționale / Theatrical Explorations in Unconventional Spaces	4	1	0	1	0,0	2,0	5,0	7,0			VP	DS
VLR4804	Colaborare regizor actor (3) / Director - Actor Collaboration (3)	5	0	0	4	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DS
VLR4821	Stagiu de practică (1) - 75 de ore / Internship (1) -75 hours	3	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0		C		DS
VLR5820	Regie de teatru (4) / Stage Directing (4)	6	2	0	4	0,5	6,5	4,5	11,0	E			DS
VLR5823	Culturi scenografice și spații performative / Scenographic Cultures and Performative Spaces	5	2	0	1	0,0	3,0	6,0	9,0			VP	DS
VLR5808	Colaborare regizor-actor (4) / Director-Actor Collaboration (4)	5	0	0	4	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DS
VLR6823	Regie de teatru (5) / Stage Directing (5)	6	2	0	4	0,5	6,5	4,5	11,0	E			DS
VLR6826	Scenografie și tehnici digitale / Stage Design and Digital Technology	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0			VP	DS
VLR6722	Colaborare regizor-actor-dramaturg (1) / Director-Actor-playwright Collaboration (1)	5	0	0	4	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DS
VLR6827	Laborator de teatru / Theatre Laboratory	3	1	0	1	0,0	2,0	3,0	5,0			VP	DS
VLR6828	Stagiu de practică (2) - 75 de ore / Internship (2) -75 hours	3	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0		C		DS
VLR7801	Regie de teatru (6) / Stage Directing (6)	6	2	1	4	0,5	7,5	3,5	11,0	E			DS

BILANȚ GENERAL

COD	DISCIPLINE	ORE FIZICE	ORE ALOCATE STUDIULUI			%	NR. DE CREDITE			
			F	I	T		AN I	AN II	AN III	AN IV
1	OBLIGATORII	2467	2467	3203	5670	94%	64	63	55	45
2	OPȚIONALE	160	160	410	570	6%	0	3	5	15
TOTAL		2627	2627	3613	6240	100%	64	66	60	60

BILANȚ PE TIPURI DE DISCIPLINE

TIP DISCIPLINĂ		NR. ORE FIZICE	PROCENT ORE FIZICE	NR. TOTAL ORE	PROCENT TOTAL ORE
DISCIPLINE DE PREGĂTIRE FUNDAMENTALĂ	DF	420,0	15,99%	1204,0	19,29%
DISCIPLINE ÎN DOMENIU	DD	452,0	17,21%	1396,0	22,37%
DISCIPLINE DE SPECIALIATE	DS	1619,0	61,63%	3268,0	52,37%
DISCIPLINE COMPLEMENTARE	DC	136,0	5,18%	372,0	5,96%
TOTAL		2627,0	100,00%	6240,0	100,00%

ORE DE PRACTICĂ

NUMĂRUL ORELOR DE PRACTICĂ (fără practica pentru elaborarea lucrării de licență):	276
NUMĂRUL ORELOR DE PRACTICĂ PENTRU ELABORAREA LUCRĂRII DE LICENȚĂ:	14
TOTAL ORE PRACTICĂ	290

MODUL PEDAGOCIC - Nivelul I: 30 de credite ECTS + 5 credite ECTS aferente examenului de absolvire

PROGRAM DE STUDII PSIHOPEDAGOGICE												
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
An I, Semestrul 1												
VDP 1101	Psihologia educației / Educational psychology	5	2	2	0	4	5	9	E			DPPF
An I, Semestrul 2												
VDP 1202	Pedagogie I / Pedagogy I: - Fundamentele pedagogiei / Fundamentals of pedagogy - Teoria și metodologia curriculumului / Curriculum theory and methodology	5	2	2	0	4	5	9	E			DPPF
An II, Semestrul 3												
VDP 2303	Pedagogie II / Pedagogy II: - Teoria și metodologia instruirii / Instruction theory and methodology - Teoria și metodologia evaluării / Evaluation theory and methodology	5	2	2	0	4	5	9	E			DPPF
An II, Semestrul 4												
VDP 2404	Didactica specializării teatru și film / The didactics of theatre and film specialization	5	2	2	0	4	5	9	E			DPDPS
An III, Semestrul 5												
VDP 3505	Instruire asistată de calculator / Computer assisted training	2	1	1	0	2	2	4		C		DPDPS
VDP 3506	Practică pedagogică în învățământul preuniversitar obligatoriu (1) / Pre-service teaching practice in compulsory education (1)	3	0	0	3	3	2	5		C		DPDPS
An III, Semestrul 6												
VDP 3607	Managementul clasei de elevi / Classroom management	3	1	1	0	2	4	6	E			DPPF
VDP 3608	Practică pedagogică în învățământul preuniversitar obligatoriu (2) / Pre-service teaching practice in compulsory education	2	0	0	3	3	1	4		C		DPDPS
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI		30	10	10	6	26	29	55	5	3	0	
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			138	138	78	354	396	750				
			354			750						
Examen de absolvire Nivel I / Graduation exam Level I /		5										

DPPF – Discipline de pregătire psihopedagogică fundamentală (obligatorii)

DPDPS – Discipline de pregătire didactică și practică de specialitate (obligatorii)