

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT valabil începând din anul universitar 2025-2026

UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI CLUJ-NAPOCA
FACULTATEA DE TEATRU ȘI FILM

Domeniul: **Cinematografie și Media**

Programul de studii: **Cinematografie, fotografie, media (Imagine de film și TV) /**

Film, photography, media (Cinematography for film and TV)

Limba de predare: **Română**

Titlul absolventului: **Licențiat în Arta filmului**

Durata studiilor: **6 semestre**

Forma de învățământ: **cu frecvență**

I. CERINȚE PENTRU OBTINEREA DIPLOMEI DE LICENȚĂ

180 de credite din care:

163 de credite la disciplinele obligatorii;

17 credite la disciplinele opționale;

Și

6 credite pentru o limbă străină (2 semestre)

4 credite pentru disciplina Educație fizică

20 de credite la examenul de licență

Pentru a ocupa posturi didactice în învățământul preuniversitar obligatoriu, absolvenții de studii universitare trebuie să finalizeze programul de studii psihopedagogice de minimum 30 de credite transferabile oferit de către Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic (DPPD) și să posede Certificat de absolvire a DPPD, Nivelul I.

II. DESFĂȘURAREA STUDIILOR (în număr de săptămâni)

	Activități didactice		Sesiune de examene			L.P comasate	Stagii de practică*	Vacanță		
	Sem I	Sem II	I	V	R			iarna	prim	vara
Anul I	14	14	3	3	2	0	0	3	1	12
Anul II	14	14	3	3	2	0	0	3	1	12
Anul III	14	12	3	3	2	2	0	3	1	12

III. NUMĂRUL ORELOR PE SĂPTĂMANĂ

	Semestrul I	Semestrul II
Anul I	24,5	24,0
Anul II	25,0	24,0
Anul III	21,0	20,5

IV. EXAMENUL DE LICENȚĂ - perioada iunie-iulie (1 săptămână)

Proba 1: Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate - 10 credite

Proba 2: Prezentarea și susținerea lucrării de licență - 10 credite

V. MODUL DE ALEGERE A DISCIPLINELOR OPȚIONALE

Sem. 3: Se alege o disciplină (1) din pachetul opțional 1 (VLX3300)

Sem. 4: Se alege o disciplină (2) din pachetul opțional 2 (VLX4300)

Sem. 5: Se alege o disciplină (3) din pachetul opțional 3 (VLX5300)

Sem. 6: Se alege o disciplină (4) din pachetul opțional 4 (VLX6300)

În contul a cel mult 3 discipline opționale, studentul are dreptul să aleagă 3 discipline de la alte specializări ale facultăților din Universitatea Babeș-Bolyai, respectând condiționările din planurile de învățământ ale respectivelor specializări.

VI. UNIVERSITĂȚI DE REFERINȚĂ DIN TOP 500:

Aalto University, Finlanda

The University of Edinburgh, Marea Britanie

Universitatea din Bologna, Italia

RECTOR,
Prof. univ. dr. Adrian-Olimpiu PETRUȘEL

DECAN,
Conf. univ. dr. Florin-Claudiu TURCUȘ

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
Lect. univ. dr. Daniel IFTENE

VII. COMPETENȚE ȘI/SAU REZULTATE ALE ÎNVĂȚĂRII ÎNSCRISE ÎN SUPLIMENTUL LA DIPLOMĂ

COMPETENȚE PROFESIONALE/ESENȚIALE:	PROFESSIONAL COMPETENCES:
-analizează un scenariu -asigură calitatea vizuală a decorurilor -concepe iluminatul -dezvoltă idei creative -finalizează proiectul respectând bugetul -lucrează cu echipa de montaj -lucrează cu echipa de pre-producție -respectă planul de lucru -se adaptează în funcție de tipul de mass-media -se consultă cu directorul de producție -studiază surse media -supervizează echipa de filmare -supraveghează producția de sunet -transpune concepte artistice în concepte tehnice -vizionează scene -adaptează un scenariu -alegere unghiulația -citește scenarii -editează imagini video digitale -execută editare video -instalează camere -manevrează camera de luat vederi -utilizează documentație tehnică -utilizează software pentru design specializat -transpune concepte artistice în concepte tehnice -întocmește planul de lumini -găsește soluții pentru probleme -citește planuri de iluminat -supervizează echipa de lumini -concepe iluminatul -se consultă cu directorul de producție -colaborează în materie de costume și machiaj pentru spectacole -realizează storyboard-uri -montează echipamentele de iluminare	-analyses a scenario -ensures the visual quality of the sets -designs the lighting -develops creative ideas -finalises the project within budget -works with the editing team -works with the pre-production team -follows the work plan -adapts according to the type of media -consults with the production manager -studies media sources -supervises the film crew -supervises sound production -translates artistic concepts into technical concepts -supervises scenes -adapts a script -choose the angle -reads scripts -edits digital video images -performs video editing -installs cameras -operates camera -uses technical documentation -uses specialised design software -translates artistic concepts into technical concepts -draws up lighting plan -finds solutions to problems -reads lighting plans -supervises the lighting team -designs lighting -consults with production manager -collaborates on costumes and make-up for shows -creates storyboards -sets up lighting equipment

-operează pupitrul de lumini -lucrează cu directorul de imagine -utilizează storyboard-uri -focalizează aparatura de iluminare - participă la repetiții -utilizează echipamente de iluminat	-operates the lighting desk -works with the director of photography -uses storyboards -focuses lighting equipment -participates in rehearsals -uses lighting equipment
COMPETENȚE TRANSVERSALE: -lucrează cu echipa de filmare -anticipază și soluționează problemele tehnice cu echipamentul de iluminat -verifică resursele de materiale -gestionează stocurile de resurse tehnice -examinează nevoia de curent electric -supervizează echipamente -ține pasul cu noile tendințe	TRANSVERSAL COMPETENCES: -works with the film crew -anticipates and resolves technical problems with lighting equipment -checks material resources -manages stocks of technical resources -examines the need for electricity -supervises equipment -keeps abreast of new trends

VIII. ETICHETE ODD (OBIECTIVE DE DEZVOLTARE DURABILĂ / SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS)

	Eticheta generală pentru Dezvoltare durabilă
5 EGALITATE DE GEN  8 MUNCĂ DECENTĂ ȘI CREȘTERE ECONOMICĂ  12 CONSUM ȘI PRODUCȚIE RESPONSABILĂ 	

XI. TABELUL DISCIPLINELOR

ANUL I, SEMESTRUL 1													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
VLR1300	Introducere în limbajul vizual / Introduction to Visual Language	5	2	1	1	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DF
VLR1301	Teoria comunicării / Communication Theory	5	2	2	0	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DF
VLR1307	Fotografie (1) / Photography (1)	6	1	0	2	0,5	3,5	7,5	11,0			VP	DS
VLR1308	Introducere în limbajul cinematografic / Introduction to film language	6	2	1	2	0,0	5,0	6,0	11,0	E			DF
VLR1309	Utilizarea tehnicii audiovizuale / Technical use of audiovisual instruments	4	0	0	3	0,0	3,0	4,0	7,0			VP	DS
VLR1306	Fundamentele scenariului de film și TV / Fundamentals of Scripwriting for Film and TV	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DD
YLU0011	Educație fizică 1 / Physical education 1	2	0	2	0	0,0	2,0	2,0	4,0			VP	DC
TOTAL		32	8	6	10	0,5	24,5	33,5	58,0	5	0	3	7

ANUL I, SEMESTRUL 2													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
VLR2300	Bazele sunetului și montajului de film și TV / Basics of Film and TV Sound and Editing	6	2	0	4	0,0	6,0	5,0	11,0	E			DD
VLR2310	Bazele imaginii de film și TV / Basics of Film and TV Image	4	1	0	2	0,5	3,5	3,5	7,0	E			DS
VLR2302	Fotografie (2) / Photography (2)	7	2	0	3	0,5	5,5	7,5	13,0			VP	DS
VLR2303	Bazele regiei de film și TV / Basics of Film and TV Directing	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DD
VLR2306	Istoria filmului / Film History	6	2	2	0	0,0	4,0	7,0	11,0	E			DF
VLR2311	Stagiu de practică (1) [75 de ore] / Internship (1) [75 hours]	3	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0		C		DS
YLU0012	Educație fizică 2 / Physical education 2	2	0	2	0	0,0	2,0	2,0	4,0			VP	DC
TOTAL		32	8	4	11	1,0	24,0	29,0	53,0	4	1	2	7

ANUL II, SEMESTRUL 3													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
VLR3300	Estetica filmului / Film Aesthetics	5	2	1	0	0,0	3,0	6,0	9,0	E			DF
VLR3301	Teoria și practica mass-media / Mass Media Theory and Practice	5	2	0	1	0,0	3,0	6,0	9,0	E			DD
VLR3308	Producție audiovizuală (1) / Audiovisual Production (1)	6	2	0	1	0,0	3,0	8,0	11,0	E			DS
VLR3316	Imagine de film și TV (1) / Cinematography (1)	5	2	0	3	0,0	5,0	4,0	9,0	E			DS
VLR3311	Fotoprocese / Photographic Processes	3	1	0	2	0,0	3,0	2,0	5,0			VP	DS
VLR3312	Experiment vizual în filmul scurt / Visual Experiment in Short Films	3	1	0	2	0,0	3,0	2,0	5,0			VP	DS
*	Limba străină 1 / Foreign Language 1	3	0	2	0	0,0	2,0	3,0	5,0		C		DC
VLX3300	Curs opțional (1) / Elective course (1)	3	1	0	2	0,0	3,0	2,0	5,0	E			DD
TOTAL		33	11	3	11	0	25,0	33,0	58,0	5	1	2	8

*LLU0013, Limba engleză - curs practic limbaj specializat; LLU0023, Limba franceză - curs practic limbaj specializat; LLU0033, Limba germană - curs practic limbaj specializat; LLU0043, Limba italiană - curs practic limbaj specializat; LLU0053 - Limba spaniolă - curs practic limbaj specializat; LLU0063 - Limba rusă - curs practic limbaj specializat.

ANUL II, SEMESTRUL 4													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
VLR4300	Analiza imaginii / Image Analysis	4	2	1	0	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DF
VLR4307	Producție audiovizuală (2) / Audiovisual production (2)	6	2	0	2	0,0	4,0	7,0	11,0	E			DS
VLR4317	Imagine de film și TV (2) / Cinematography (2)	9	4	0	5	0,0	9,0	7,0	16,0	E			DS
VLR4313	Scenografie de film și TV / Set Design for Film and TV	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0			VP	DS
VLR4316	Stagiu de practică (2) [75 de ore] / Internship (2) [75 hours]	3	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0		C		DS
**	Limba străină 2 / Foreign Language 2	3	0	2	0	0,0	2,0	3,0	5,0		C		DC
VLX4300	Curs opțional (2) / Optional Course (2)	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DS
TOTAL		33	10	3	11	0	24,0	29,0	53,0	4	2	1	7

**LLU0014, Limba engleză - curs practic limbaj specializat; LLU0024, Limba franceză - curs practic limbaj specializat; LLU0034, Limba germană - curs practic limbaj specializat; LLU0044, Limba italiană - curs practic limbaj specializat; LLU0054 - Limba spaniolă - curs practic limbaj specializat; LLU0064- Limba rusă - curs practic limbaj specializat.

ANUL III, SEMESTRUL 5													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
VLR5306	Elaborarea lucrării de diplomă / BA Thesis Course	4	1	0	1	0,0	2,0	5,0	7,0			VP	DD
VLR5301	Istoria filmului românesc contemporan / Contemporary Romanian Film History	6	2	2	0	0,0	4,0	7,0	11,0	E			DF
VLR5307	Producție audiovizuală (3) / Audiovisual Production (3)	5	2	0	2	0,0	4,0	5,0	9,0			VP	DS
VLR5308	Imagine de film și TV (3) / Cinematography (3)	5	2	0	3	0,0	5,0	4,0	9,0	E			DS
VLR5304	Comunicare nonverbală în audiovizual / Non-verbal Communication in Audiovisual	5	1	0	2	0,0	3,0	6,0	9,0	E			DD
VLX5300	Curs opțional (3) / Elective course (3)	5	1	2	0	0,0	3,0	6,0	9,0	E			DD
TOTAL		30	9	4	8	0,0	21,0	33,0	54,0	4	0	2	6

ANUL III, SEMESTRUL 6													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
VLR6305	Etică și legislație în audiovizual / Ethics and Legislation in Audiovisual Media	6	2	1	0	0,0	3,0	10,0	13,0	E			DD
VLR6301	Cromatică: estetică, antropologie, cinema / Chromatics: Aesthetics, Anthropology, Cinema	4	2	1	0	0,0	3,0	5,0	8,0	E			DF
VLR6307	Marketing și management în audiovizual / Marketing and Management in Audiovisual Media	3	1	0	2	0,0	3,0	3,0	6,0	E			DD
VLR6312	Producție audiovizuală (4) / Audiovisual Production (4)	9	2	0	5	0,5	7,5	11,5	19,0			VP	DS
VLR6314	Stagiu de practică (3) [75 de ore] / Internship (3) [75 hours]	3	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0		C		DS
VLX6300	Curs opțional (4) / Optional Course (4)	5	2	0	2	0,0	4,0	6,0	10,0	E			DD
TOTAL		30	9	2	9	0,5	20,5	35,5	56,0	4	1	1	6

DISCIPLINE OPȚIONALE													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
VLX3300	PACHET OPȚIONAL 3 (An II, Semestrul 3)												
VLR3374	Regie de emisie / Broadcasting	3	1	0	2	0,0	3,0	2,0	5,0	E			DS
VLR3375	Preproducție de film / Film preproduction	3	1	0	2	0,0	3,0	2,0	5,0	E			DD
VLX4300	PACHET OPȚIONAL 4 (An II, Semestrul 4)												
VLR4370	Filmul și industriile creative / Film and the Creative Industries	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DS
VLR4371	Scenaristică: Structuri narative în film / Screenwriting: Narrative structures in film	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DS
VLX5300	PACHET OPȚIONAL 5 (An III, Semestrul 5)												
VLR5370	Mass-media și politica / Mass-media and Politics	5	1	2	0	0,0	3,0	6,0	9,0	E			DD
VLR5371	Sociologie cinematografică / Film Sociology	5	1	2	0	0,0	3,0	6,0	9,0	E			DD
VLX6300	PACHET OPȚIONAL 6 (An III, Semestrul 6)												
VLR6370	Arhivă, jurnal, memorie în structuri filmice / Archive, Journal, Memory in Filmic Structures	5	2	0	2	0,0	4,0	6,0	10,0	E			DD
VLR6371	Filmul în era digitală / Film in the Digital Era	5	2	0	2	0,0	4,0	6,0	10,0	E			DD
VLR6372	Etică academică / Academic Ethics	5	2	0	2	0,0	4,0	6,0	10,0	E			DD
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / DISCIPLINE		17	5	2	6	0,0	13,0	18,0	31,0	4	0	0	4
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			66	28	80	0	174	240	414				
			174,0			414,0							
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE			9,76%										
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE			8,17%										

DISCIPLINE FACULTATIVE TRANSVERSALE													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
Semestrul 1 / Semestrul 2 / Semestrul 3 / Semestrul 4 / Semestrul 5 / Semestrul 6													
FAU000X	Fundamente de antreprenariat / Fundamentals of Entrepreneurship	3	2	0	0	0,0	2,0	3,0	5,0			VP	DC
FEU000X	Fundamente de educație umanistă (Teoria argumentării) / Fundamentals of humanities (Argumentation theory)	3	2	0	0	0,0	2,0	3,0	5,0			VP	DC
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / DISCIPLINE		6	4	0	0	0,0	4,0	6,0	10,0	0	0	2	2
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			56	0	0	0,0	56,0	84,0	140,0				
			56,0			140,0							
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE			4,88%										
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE			2,63%										

Un student poate alege o disciplină facultativă transversală o singură dată pe parcursul unui ciclu de studii, în oricare din semestrele în care aceasta este predată. Atunci când studentul introduce o disciplină facultativă transversală în Contractul Anual de Studii, litera X din codul disciplinei va fi înlocuită cu numărul semestrului în care disciplina este studiată (1 sau 2).

ANEXĂ LA PLANUL DE ÎNVĂȚĂMÂNT

DISCIPLINE DE PREGĂTIRE FUNDAMENTALĂ (DF)													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
Semestrele 1 - 5 (14 săptămâni)													
VLR1300	Introducere în limbajul vizual / Introduction to Visual Language	5	2	1	1	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DF
VLR1301	Teoria comunicării / Communication Theory	5	2	2	0	0,0	4,0	5,0	9,0	E			DF
VLR1308	Introducere în limbajul cinematografic / Introduction to film language	6	2	1	2	0,0	5,0	6,0	11,0	E			DF
VLR2306	Istoria filmului / Film History	6	2	2	0	0,0	4,0	7,0	11,0	E			DF
VLR3300	Estetica filmului / Film Aesthetics	5	2	1	0	0,0	3,0	6,0	9,0	E			DF
VLR4300	Analiza imaginii / Image Analysis	4	2	1	0	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DF
VLR5301	Istoria filmului românesc contemporan / Contemporary Romanian Film History	6	2	2	0	0,0	4,0	7,0	11,0	E			DF
TOTAL		37	14	10	3	0,0	27,0	40,0	67,0	7	0	0	7
Semestrul 6 (12 săptămâni)													
VLR6301	Cromatică: estetică, antropologie, cinema / Chromatics: Aesthetics, Anthropology, Cinema	4	2	1	0	0	3	5	8	E			DF
TOTAL		4	2	1	0	0,0	3,0	5,0	8,0	1	0	0	1
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / DISCIPLINE		41	16	11	3	0,0	30,0	45,0	75,0	8	0	0	8
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			220	152	42	0,0	414,0	620,0	1034,0				
			414,0			1034,0							
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE			19,51%										
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE			19,44%										

DISCIPLINE ÎN DOMENIU (DD)													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
Semestrele 1 - 5 (14 săptămâni)													
VLR1306	Fundamentele scenariului de film și TV / Fundamentals of Scriptwriting for Film and TV	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DD
VLR2300	Bazele sunetului și montajului de film și TV / Basics of Film and TV Sound and Editing	6	2	0	4	0,0	6,0	5,0	11,0	E			DD
VLR2303	Bazele regiei de film și TV / Basics of Film and TV Directing	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DD
VLR3301	Teoria și practica mass-media / Mass Media Theory and Practice	5	2	0	1	0,0	3,0	6,0	9,0	E			DD
VLX3300	Curs opțional (1) / Elective course (1)	3	1	0	2	0,0	3,0	2,0	5,0	E			DD
VLR5306	Elaborarea lucrării de diplomă / BA Thesis Course	4	1	0	1	0,0	2,0	5,0	7,0			VP	DD
VLR5304	Comunicare nonverbală în audiovizual / Non-verbal Communication in Audiovisual	5	1	0	2	0,0	3,0	6,0	9,0	E			DD
VLX5300	Curs opțional (3) / Elective course (3)	5	1	2	0	0,0	3,0	6,0	9,0	E			DD
TOTAL		36	10	2	14	0,0	26,0	38,0	64,0	7	0	1	8
Semestrul 6 (12 săptămâni)													
VLR6305	Etică și legislație în audiovizual / Ethics and Legislation in Audiovisual Media	6	2	1	0	0,0	3,0	10,0	13,0	E			DD
VLR6307	Marketing și management în audiovizual / Marketing and Management in Audiovisual Media	3	1	0	2	0,0	3,0	3,0	6,0	E			DD
VLX6300	Curs opțional (4) / Optional Course (4)	5	2	0	2	0,0	4,0	6,0	10,0	E			DD
TOTAL		14	5	1	4	0,0	10,0	19,0	29,0	3	0	0	3
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / DISCIPLINE		50	15	3	18	0,0	36,0	57,0	93,0	10	0	1	11
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			200	40	244	0,0	484,0	760,0	1244,0				
			484,0			1244,0							
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE			26,83%										
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE			22,72%										

DISCIPLINE DE SPECIALIATE (DS)													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
Semestrele 1 - 5 (14 săptămâni)													
VLR1309	Utilizarea tehnicii audiovizuale / Technical use of audiovisual instruments	4	0	0	3	0,0	3,0	4,0	7,0			VP	DS
VLR2310	Bazele imaginii de film și TV / Basics of Film and TV Image	4	1	0	2	0,5	3,5	3,5	7,0	E			DS
VLR1307	Fotografie (1) / Photography (1)	6	1	0	2	0,5	3,5	7,5	11,0			VP	DS
VLR2302	Fotografie (2) / Photography (2)	7	2	0	3	0,5	5,5	7,5	13,0			VP	DS
VLR2311	Stagiu de practică (1) [75 de ore] / Internship (1) [75 hours]	3	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0		C		DS
VLR3308	Producție audiovizuală (1) / Audiovisual Production (1)	6	2	0	1	0,0	3,0	8,0	11,0	E			DS
VLR3316	Imagine de film și TV (1) / Cinematography (1)	5	2	0	3	0,0	5,0	4,0	9,0	E			DS
VLR3311	Fotoprocese / Photographic Processes	3	1	0	2	0,0	3,0	2,0	5,0			VP	DS
VLR3312	Experiment vizual în filmul scurt / Visual Experiment in Short Films	3	1	0	2	0,0	3,0	2,0	5,0			VP	DS
VLR4307	Producție audiovizuală (2) / Audiovisual production (2)	6	2	0	2	0,0	4,0	7,0	11,0	E			DS
VLR4317	Imagine de film și TV (2) / Cinematography (2)	9	4	0	5	0,0	9,0	7,0	16,0	E			DS
VLR4313	Scenografie de film și TV / Set Design for Film and TV	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0			VP	DS
VLR4316	Stagiu de practică (2) [75 de ore] / Internship (2) [75 hours]	3	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0		C		DS
VLX4300	Curs opțional (2) / Optional Course (2)	4	1	0	2	0,0	3,0	4,0	7,0	E			DS
VLR5307	Producție audiovizuală (3) / Audiovisual Production (3)	5	2	0	2	0,0	4,0	5,0	9,0			VP	DS
VLR5308	Imagine de film și TV (3) / Cinematography (3)	5	2	0	3	0,0	5,0	4,0	9,0	E			DS
TOTAL		77	22	0	34	1,5	57,5	69,5	127,0	7	2	7	16
Semestrul 6 (12 săptămâni)													
VLR6312	Producție audiovizuală (4) / Audiovisual Production (4)	9	2	0	5	0,5	7,5	11,5	19,0			VP	DS
VLR6314	Stagiu de practică (3) [75 de ore] / Internship (3) [75 hours]	3	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0		C		DS
TOTAL		12	2	0	5	0,5	7,5	11,5	19,0	0	1	1	2
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / DISCIPLINE		89	24	0	39	2,0	65,0	81,0	146,0	7	3	8	18
ORE PRACTICĂ DE SPECIALITATE					225								
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			332	0	761	27,0	1120,0	1111,0	2231,0				
			1120,0				2231,0						
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE			43,90%										
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE			52,58%										

BILANȚ GENERAL

COD	DISCIPLINE	ORE FIZICE	ORE ALOCATE STUDIULUI			%	NR. DE CREDITE		
			F	I	T		AN I	AN II	AN III
1	OBLIGATORII	1956	1956	2391	4347	92%	64	59	50
2	OPȚIONALE	174	174	240	414	8%	0	7	10
TOTAL		2130	2130	2631	4761	100%	64	66	60

BILANȚ PE TIPURI DE DISCIPLINE

TIP DISCIPLINĂ		NR. ORE FIZICE	PROCENT ORE FIZICE	NR. TOTAL ORE	PROCENT TOTAL ORE
DISCIPLINE DE PREGĂTIRE FUNDAMENTALĂ	DF	414,0	19,44%	1034,0	21,72%
DISCIPLINE ÎN DOMENIU	DD	484,0	22,72%	1244,0	26,13%
DISCIPLINE DE SPECIALIATE	DS	1120,0	52,58%	2231,0	46,86%
DISCIPLINE COMPLEMENTARE	DC	112,0	5,26%	252,0	5,29%
TOTAL		2130,0	100,00%	4761,0	100,00%

ORE DE PRACTICĂ

NUMĂRUL ORELOR DE PRACTICĂ (fără practica pentru elaborarea lucrării de licență):	225
NUMĂRUL ORELOR DE PRACTICĂ PENTRU ELABORAREA LUCRĂRII DE LICENȚĂ:	0
TOTAL ORE PRACTICĂ	225

MODUL PEDAGOCIC - Nivelul I: 30 de credite ECTS + 5 credite ECTS aferente examenului de absolvire

PROGRAM DE STUDII PSIHOPEDAGOGICE												
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
An I, Semestrul 1												
VDP 1101	Psihologia educației / Educational psychology	5	2	2	0	4	5	9	E			DPPF
An I, Semestrul 2												
VDP 1202	Pedagogie I / Pedagogy I: - Fundamentele pedagogiei / Fundamentals of pedagogy - Teoria și metodologia curriculumului / Curriculum theory and methodology	5	2	2	0	4	5	9	E			DPPF
An II, Semestrul 3												
VDP 2303	Pedagogie II / Pedagogy II: - Teoria și metodologia instruirii / Instruction theory and methodology - Teoria și metodologia evaluării / Evaluation theory and methodology	5	2	2	0	4	5	9	E			DPPF
An II, Semestrul 4												
VDP 2404	Didactica specializării teatru și film / The didactics of theatre and film specialization	5	2	2	0	4	5	9	E			DPDPS
An III, Semestrul 5												
VDP 3505	Instruire asistată de calculator / Computer assisted training	2	1	1	0	2	2	4		C		DPDPS
VDP 3506	Practică pedagogică în învățământul preuniversitar obligatoriu (1) / Pre-service teaching practice in compulsory education (1)	3	0	0	3	3	2	5		C		DPDPS
An III, Semestrul 6												
VDP 3607	Managementul clasei de elevi / Classroom management	3	1	1	0	2	4	6	E			DPPF
VDP 3608	Practică pedagogică în învățământul preuniversitar obligatoriu (2) / Pre-service teaching practice in compulsory education (2)	2	0	0	3	3	1	4		C		DPDPS
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI		30	10	10	6	26	29	55	5	3	0	
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			138	138	78	354	396	750				
			354			750						
Examen de absolvire Nivel I / Graduation exam Level I		5										

DPPF – Discipline de pregătire psihopedagogică fundamentală (obligatorii)

DPDPS – Discipline de pregătire didactică și practică de specialitate (obligatorii)