

UNIVERSITATEA "BABEȘ-BOLYAI" CLUJ-NAPOCA
 FACULTATEA DE TEATRU ȘI FILM
 SPECIALIZAREA: TEATROLOGIE (JURNALISM TEATRAL)
 DOMENIUL: TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI
 LINIA DE STUDIU: ROMÂNĂ
 FORMA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: CU FRECVENȚĂ
 DURATA: 3 ANI
 ANUL UNIVERSITAR: 2024/2025

30.06.2025

CATALOG LICENȚĂ

Nr. Crt.	Nr. matr.	Titlul lucrării de licență	Coordonator	Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate	Prezentarea și susținerea lucrării de licență
1	1996	Teatrul independent/ politic, ca barometru al democrației unei țări. Studiu de caz – Republica Moldova, teatrul Spălătorie	Lect. dr. Alexandra Felseghi	10 (zece)	9,66 (nouă66%)
2	1998	Feminism intersecțional în teatrul contemporan românesc	Conf. dr. Ilinca Tamara Todoruț	10 (zece)	8,33 (opt33%)
3	1999	Teatralitate și identitate în cultura pop: Lady Gaga ca fenomen scenic	Lect. dr. Todoruț Ilinca Tamara	9,33 (nouă33%)	8,33 (opt33%)
4	2000	Reprezentarea personajelor queer în dramaturgia universale	Lect. dr. Felseghi Alexandra	10 (zece)	9,66 (nouă66%)
5	2001	Influența psihologică a Light Design-ul asupra spectatorului	Asist. dr. Cosmin Matei	8,33 (opt33%)	8,66 (opt66%)
6	2002	Dadaismul și cenzura – Arta avangardistă ca formă de rezistență împotriva constrângerilor culturale și politice	Conf. dr. Ștefana Pop-Curseu	9,33 (nouă33%)	9 (nouă)

Președinte: Conf. univ. dr. Florin-Claudiu TURCUȘ

