

UNIVERSITATEA "BABEȘ-BOLYAI" CLUJ-NAPOCA  
FACULTATEA DE TEATRU ȘI FILM  
SPECIALIZAREA: MASTER PRODUCȚIE DE FILM DOCUMENTAR/DOCUMENTARY FILMMAKING  
DOMENIUL: CINEMATOGRAFIE ȘI MEDIA  
LINIA DE STUDIU: ENGLEZĂ  
FORMA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: CU FRECVENȚĂ  
DURATA: 2 ANI  
ANUL UNIVERSITAR: 2024/2025

4.07.2025

CATALOG DISERTAȚIE

| Nr. Crt. | Nr. matr. | Titlul lucrării de DISERTAȚIE                                                                                                             | Coordonator                     | Prezentarea și susținerea lucrării de DISERTAȚIE |
|----------|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------------------------|
| 1        | 1491      | Căutarea autenticității în filmul documentar                                                                                              | Lect. dr. Minai Gavril Dragolea | 9                                                |
| 2        | 1494      | Limitele fragile ale filmelor hibrid si reprezentarea vocilor maginalizate                                                                | Lect. dr. Ivan Căna             | 7,66                                             |
| 3        | 1495      | Depășirea tiparului: Etnografia domestică în filmul documentar ca instrument de expiorare și reprezentare a memoriei și traumei familiale | Conf. dr. Ana Grgic             | 10                                               |
| 4        | 1498      | Reprezentarea Religiei și a Dinamicilor Familiale în Filmul Documentar Subiectiv                                                          | Conf. dr. Ana Grgic             | 10                                               |

Președinte: Prof. univ. dr. habil. Ioan-Simion POP-CURȘEU

