

UNIVERSITATEA "BABEȘ-BOLYAI" CLUJ-NAPOCA
 FACULTATEA DE TEATRU ȘI FILM
 SPECIALIZAREA: CINEMATOGRAFIE, FOTOGRAFIE, MEDIA (MULTIMEDIA: SUNET-MONTAJ)
 DOMENIUL: CINEMATOGRAFIE ȘI MEDIA
 LINIA DE STUDIU: ROMÂNĂ
 FORMA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: CU FRECVENȚĂ
 DURATA: 3 ANI
 ANUL UNIVERSITAR: 2024/2025

3.07.2025

CATALOG LICENȚĂ

Nr. Crt.	Nr. matr.	Titlul lucrării de licență	Coordonator	Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate	Prezentarea și susținerea lucrării de licență
1	2015	Sunetul ca entitate activă în structura narativă cinematografică	Prof. dr. Venczel Péter	7,66	7,66
2	2021	Arhiva ca spațiu viu în filmul documentar	Prof. dr. Ioan Pop-Curșeu	9,66	9,66
3	2022	Ambiguitatea în filmele horror: de ce ne este cel mai mult frică de ceea ce nu vedem?	Lect. dr. Delia-Ioana Marchiș	9	8,66
4	2023	Montaj ca instrument de putere și influențele normelor de gen	Prof. dr. Pop Doru	9,66	9,33
5	2030	Tehnologia LiDAR în cinema: De la instrument de producție la limbaj estetic	Conf. dr. Ligia Smarandache	7,66	8
6	2031	Filmul ca frumusețe îngrozitoare. Influența sunetului și a montajului în filmele lui Peter Tscherkassky	Lect. dr. Toderici Radu	9,33	9,33
7	2035	Impactul mutațiilor din viața cotidiană asupra cinemaului contemporan	Lect. dr. Delia-Ioana Marchiș	9,33	9,33

Președinte: Prof. univ. dr. habil. Rodica-Otilia MOCAN

