

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT valabil începând din anul universitar 2025-2026

UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI CLUJ-NAPOCA

FACULTATEA DE TEATRU ȘI FILM

Domeniul: **TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI**

Programul de studii: **Practici colaborative în artele spectacolului - Regie / Collaborative Practices in the Performing Arts - Directing**

Limba de predare: **Română**

Titlul absolventului: **master**

Durata studiilor: **4 semestre**

Forma de învățământ: **cu frecvență**

Tipul programului de master: **profesional**

I. CERINȚE PENTRU OBTINEREA DIPLOMEI DE MASTER

120 de credite din care:

99 de credite la disciplinele obligatorii;

21 de credite la disciplinele opționale;

Și

10 credite la examenul de susținere a disertației

Pentru a ocupa posturi didactice în învățământul liceal, postliceal și universitar, absolvenții trebuie să posede Certificat de absolvire a Programului de studii psihopedagogice, Nivelul II, a Departamentului pentru pregătirea personalului didactic. Disciplinelor Departamentului li se repartizează 30 de credite (+ 5 credite aferente examenului de absolvire)

II. DESFĂȘURAREA STUDIILOR (în număr de săptămâni)

	Activități didactice		Sesiune de examene			L.P comasate	Stagii de practică	Vacanță		
	Sem I	Sem II	I	V	R			iarna	prim	vara
Anul I	14	14	3	3	2	0	2	3	1	10
Anul II	14	12	3	3	2	2	2	3	1	10

RECTOR,
Prof. univ. dr. Adrian-Olimpiu PETRUSEL

DECAN,
Conf. univ. dr. Florin-Claudiu TURCUȘ

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
Lect. univ. dr. Răzvan MUREȘAN

III. NUMĂRUL ORELOR PE SĂPTĂMANĂ

	Semestrul I	Semestrul II
Anul I	16	16
Anul II	16	16

IV. EXAMENUL DE DISERTAȚIE

Perioada iunie-iulie (1 săptămână)

Proba: Prezentarea și susținerea lucrării de disertație - 10 credite

V. MODUL DE ALEGERE A DISCIPLINELOR OPȚIONALE

Sem. 3: Se alege o disciplină (1) din pachetul opțional 1 (VMX3891)

și o disciplină (2) din pachetul opțional 2 (VMX3892).

Sem. 4: Se alege o disciplină (3) din pachetul opțional 3 (VMX4880).

În contul a cel mult 3 discipline opționale, studentul are dreptul să aleagă 3 discipline de la alte specializări ale facultăților din Universitatea Babeș-Bolyai, respectând condiționările din planurile de învățământ ale respectivelor specializări.

VI. UNIVERSITĂȚI DE REFERINȚĂ DIN TOP 500:

University of Edinburgh, UK.

University of Utrecht, NL

Université Sorbonne Nouvelle III, FR

VII. COMPETENȚE ȘI/SAU REZULTATE ALE ÎNVĂȚĂRII ÎNSCRISE ÎN SUPLIMENTUL LA DIPLOMĂ

COMPETENȚE PROFESIONALE/ESENȚIALE: - Cunoștințe • cunoaște istoria artelor • cunoaște tehnici de actorie și regizorale - Aptitudini • creează un produs artistic • adaptează conceptul artistic la locație • adaptează reprezentarea artistică la diverse medii • adună materiale de referință pentru opera de artă • conferențiază pe marginea unui obiect de artă • contextualizează activitatea artistică • realizează autopromovarea • cântă • dansează • execută schimbări de costume • studiază relația dintre personaje • întocmește bugetele aferente proiectelor artistice • ține evidența documentelor de administrare personală - Responsabilitate și autonomie • definește abordarea artistică • definește viziunea artistică • monitorizează progresele din domeniul artelor • monitorizează tendințele sociologice	PROFESSIONAL COMPETENCES: - Knowledge • art history • acting and directing techniques - Aptitudes • create an act • adapt artistic plan to location • adjust the performance to different environments • gather reference materials for artwork • confer on artwork • contextualise artistic work • promote yourself • sing • dance • perform costume changeovers • study relationships between characters • develop artistic project budgets • keep personal administration - Responsibility and autonomy • define artistic approach • define artistic vision • monitor art scene developments • monitor sociological trends
COMPETENȚE TRANSVERSALE: - Aplicarea unor strategii de muncă riguroasă, eficientă și responsabilă, de punctualitate și răspundere personală față de rezultat, pe baza principiilor, normelor și valorilor codului deontologic. - Identificarea rolurilor și responsabilităților într-o echipă plurispecializată și aplicarea de tehnici de relaționare și muncă eficientă în cadrul echipei. - Identificarea oportunităților de formare continuă și valorificarea eficientă a resurselor și a tehnicilor de învățare pentru propria dezvoltare.	TRANSVERSAL COMPETENCES: - Application of rigorous work strategies, efficient and responsible, based on punctuality and accountability, on principles, norms and values of the professional ethic code. - Identification of roles and responsibilities within a multi-specialized team and application of techniques of communication and efficient work within the team. - Identification of continuous development opportunities and efficient use of resources and learning techniques for personal development.

VIII. ETICHETE ODD (OBIECTIVE DE DEZVOLTARE DURABILĂ / SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS)

	Nu se aplică.
--	---------------

IX. TABELUL DISCIPLINELOR

ANUL I, SEMESTRUL 1												
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
VMR1901	Metode de cercetare în artele spectacolului / Research Methods in the Performing Arts	5	1	1	0	2	7	9	E			DSIN
VMR1716	Performance Theory / Teoria Performance (curs în lb. engleză)	7	2	2	0	4	9	13	E			DA
VMR1713	Practici colaborative în teatrul contemporan / Collaborative practices in contemporary theatre	7	1	0	4	5	8	13	E			DA
VMR1805	Regia și teatrul postdramatic / Directing and Postdramatic Theatre	7	1	0	4	5	8	13	E			DA
VMR1714	Practică artistică - proiect colectiv (1) / Artistic Practice - Ensemble Project (1) (100 de ore/100 hours)	4	0	0	0	100 de ore				C		DSIN
TOTAL		30	5	3	8	16	32	48	4	1	0	5

ANUL I, SEMESTRUL 2												
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
VMR2712	Teatrul Independent în România. Autonomie și creativitate / Independent Theatre in Romania: Autonomy and Creativity	6	3	1	0	4	7	11	E			DSIN
VMR2936	Managementul companiei independente / Independent Theatre Company Management	6	1	2	0	3	8	11	E			DA
VMR2714	Explorări în arta scenică contemporană / Explorations in Contemporary Performing Arts	6	1	0	3	4	7	11	E			DA
VMR2905	Etică și integritate academică / Ethics and Academic Integrity	1	0	0	1	1	1	2	E			DA
VMR2713	De la teatralitate la performativitate. Tehnici de interpretare (1) / From Theatricality to Performativity. Interpretation Techniques (1)	7	2	0	2	4	9	13			VP	DA
VMR2711	Practică artistică - proiect colectiv (2) / Artistic Practice - Ensemble Project (2) (100 de ore/100 hours)	4	0	0	0	100 de ore				C		DSIN
TOTAL		30	7	3	6	16	32	48	4	1	1	6

ANUL II, SEMESTRUL 3												
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
VMR3712	Intermediality and new modes of storytelling / Intermedialitate și noi modalități de storytelling (curs în limba engleza)	6	2	1	0	3	8	11	E			DSIN
VMR3713	Practici colaborative în film și TV (1) / Collaborative Practices in Film and TV (1)	6	2	0	2	4	7	11	E			DA
VMX3891	Opțional (1) / Elective Course (1)	7	2	0	2	4	9	13	E			DA
VMX3892	Opțional (2) / Elective Course (2)	7	1	0	4	5	8	13			VP	DA
VMR3711	Practică artistică - teatru documentar / Artistic Practice -Documentary Theatre (100 de ore/100 hours)	4	0	0	0	100 de ore				C		DSIN
TOTAL		30	7	1	8	16	32	48	3	1	1	5

ANUL II, SEMESTRUL 4												
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
VMR4707	Atelier de cercetare și creație: teatru imersiv / Research and creation workshop: immersive theatre	8	1	0	4	5	12	17	E			DA
VMR4713	Practici colaborative în film și TV (2) / Collaborative Practices in Film and TV (2)	7	2	0	2	4	11	15	E			DA
VMR4711	Proiect personal de cercetare și creație / Research and Creative Independent Project	8	2	0	2	4	13	17	E			DSIN
VMX4880	Opțional (3) / Elective Course (3)	7	1	0	2	3	12	15			VP	DA
TOTAL		30	6	0	10	16	48	64	3	0	1	4

DISCIPLINE OPȚIONALE												
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
VMX3891	PACHET OPȚIONAL 1 (An II, Semestrul 3)											
VMR3791	Lumină, culoare și atmosferă în teatrul contemporan / Lighting, colors and atmosphere in contemporary theatre	7	2	0	2	4	9	13	E			DA
VMR3792	Spațiul în artele performative contemporane / Space in contemporary performing arts	7	2	0	2	4	9	13	E			DA
VMX3892	PACHET OPȚIONAL 2 (An II, Semestrul 3)											
VMR3789	Regizori și stiluri de teatru / Directors and Theatre Styles	7	1	0	4	5	8	13			VP	DA
VMR3790	Noile medii și tehnologii digitale / New digital media and technologies	7	1	0	4	5	8	13			VP	DA
VMX4880	PACHET OPȚIONAL 3 (An II, Semestrul 4)											
VMR4786	Artă interactivă, digitală și participativă / Interactive, digital and participatory art	7	1	0	2	3	12	15			VP	DA
VMR4787	Practici performative: între live și digital / Performance practices: between live and digital	7	1	0	2	3	12	15			VP	DA
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / DISCIPLINE		21	4	0	8	12	29	41	1	0	2	3
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			54	0	108	162	382	544				
			162			544						
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE			15,00%									
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE			13,92%									

DISCIPLINE FACULTATIVE TRANSVERSALE												
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
Semestrul 1 / Semestrul 2 / Semestrul 3 / Semestrul 4												
FAU000X	Fundamente de antreprenoriat / Fundamentals of Entrepreneurship	3	2	0	0	2	3	5			VP	DC
FEU000X	Fundamente de educație umanistă (Teoria argumentării) / Fundamentals of humanities (Argumentation theory)	3	2	0	0	2	3	5			VP	DC
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / DISCIPLINE		6	4	0	0	4	6	10	0	0	2	2
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			56	0	0	56	84	140				
			56			140						
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE			10,00%									
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE			4,81%									

Un student poate alege o disciplină facultativă transversală o singură dată pe parcursul unui ciclu de studii, în oricare din semestrele în care aceasta este predată. Atunci când studentul introduce o disciplină facultativă transversală în Contractul Anual de Studii, litera X din codul disciplinei va fi înlocuită cu numărul semestrului în care disciplina este studiată (1 sau 2).

ANEXĂ LA PLANUL DE ÎNVĂȚĂMÂNT

DISCIPLINE DE APROFUNDARE (DA)												
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
Semestrele 1 - 3 (14 săptămâni)												
VMR1716	Performance Theory / Teoria Performance (curs în lb. engleză)	7	2	2	0	4	9	13	E			DA
VMR1713	Practici colaborative în teatrul contemporan / Collaborative practices in contemporary theatre	7	1	0	4	5	8	13	E			DA
VMR1805	Regia și teatrul postdramatic / Directing and Postdramatic Theatre	7	1	0	4	5	8	13	E			DA
VMR2936	Managementul companiei independente / Independent Theatre Company Management	6	1	2	0	3	8	11	E			DA
VMR2714	Explorări în arta scenică contemporană / Explorations in Contemporary Performing Arts	6	1	0	3	4	7	11	E			DA
VMR2905	Etică și integritate academică / Ethics and Academic Integrity	1	0	0	1	1	1	2	E			DA
VMX3891	Opțional (1) / Elective Course (1)	7	2	0	2	4	9	13	E			DA
VMR3713	Practici colaborative în film și TV (1) / Collaborative Practices in Film and TV (1)	6	2	0	2	4	7	11	E			DA
VMR2713	De la teatralitate la performativitate. Tehnici de interpretare (1) / From Theatricality to Performativity. Interpretation Techniques (1)	7	2	0	2	4	9	13			VP	DA
VMX3892	Opțional (2) / Elective Course (2)	7	1	0	4	5	8	13			VP	DA
TOTAL		61	13	4	22	39	74	113	8	0	2	10
Semestrul 4 (12 săptămâni)												
VMR4707	Atelier de cercetare și creație: teatru imersiv / Research and creation workshop: immersive theatre	8	1	0	4	5	12	17	E			DA
VMR4713	Practici colaborative în film și TV (2) / Collaborative Practices in Film and TV (2)	7	2	0	2	4	11	15	E			DA
VMX4880	Opțional (3) / Elective Course (3)	7	1	0	2	3	12	15			VP	DA
TOTAL		22	4	0	8	12	35	47	2	0	1	3
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / DISCIPLINE		83	17	4	30	51	109	160	10	0	3	13
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			230	56	404	690	1456	2146				
			690			2146						
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE			65,00%									
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE			59,28%									

DISCIPLINE DE SINTEZĂ (DSIN)												
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
Semestrele 1 - 3 (14 săptămâni)												
VMR1901	Metode de cercetare în artele spectacolului / Research Methods in the Performing Arts	5	1	1	0	2	7	9	E			DSIN
VMR1714	Practică artistică - proiect colectiv (1) / Artistic Practice - Ensemble Project (1) (100 de ore/100 hours)	4	0	0	0	100 de ore				C		DSIN
VMR2712	Teatrul Independent în România. Autonomie și Creativitate / Independent Theatre in Romania: Autonomy and Creativity	6	3	1	0	4	7	11	E			DSIN
VMR2711	Practică artistică - proiect colectiv (2) / Artistic Practice - Ensemble Project (2) (100 de ore/100 hours)	4	0	0	0	100 de ore				C		DSIN
VMR3712	Intermediality and new modes of storytelling / Intermedialitate și noi modalități de storytelling (curs în limba engleza)	6	2	1	0	3	8	11	E			DSIN
VMR3711	Practică artistică - teatru documentar / Artistic Practice -Documentary Theatre (100 de ore/100 hours)	4	0	0	0	100 de ore				C		DSIN
TOTAL		29	6	3	0	9	22	31	3	3	0	6
Semestrul 4 (12 săptămâni)												
VMR4711	Proiect personal de cercetare și creație / Research and Creative Independent Project	8	2	0	2	4	13	17	E			DSIN
TOTAL		8	2	0	2	4	13	17	1	0	0	1
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / DISCIPLINE		37	8	3	2	13	35	48	4	3	0	7
ORE PRACTICĂ I					100							
ORE PRACTICĂ II					100							
ORE PRACTICĂ III					100							
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			108	42	324	474	464	938				
			474			938						
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE			35,00%									
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE			40,72%									

BILANȚ GENERAL

COD	DISCIPLINE	ORE FIZICE	ORE ALOCATE STUDIULUI			%	NR. DE CREDITE	
			F	I	T		AN I	AN II
1	OBLIGATORII	1002	1002	1538	2540	86%	60	39
2	OPȚIONALE	162	162	382	544	14%	0	21
TOTAL		1164	1164	1920	3084	100%	60	60

BILANȚ PE TIPURI DE DISCIPLINE

TIP DISCIPLINĂ		NR. ORE FIZICE	PROCENT ORE FIZICE	NR. TOTAL ORE	PROCENT TOTAL ORE
DISCIPLINE DE APROFUNDARE	DA	690	59,28%	2146	69,58%
DISCIPLINE DE SINTEZĂ	DSIN	474	40,72%	938	30,42%
TOTAL		1164	100,00%	3084	100,00%

ORE DE PRACTICĂ

NUMĂRUL ORELOR DE PRACTICĂ (fără practica pentru elaborarea lucrării de disertație):	300
NUMĂRUL ORELOR DE PRACTICĂ PENTRU ELABORAREA LUCRĂRII DE DISERTAȚIE:	48
TOTAL ORE PRACTICĂ	348

MODUL PEDAGOCIC - Nivelul II: 30 de credite ECTS + 5 credite ECTS aferente examenului de absolvire

PROGRAM DE STUDII PSIHOPEdagogICE												
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
An I, Semestrul 1												
XND 1101	Psihopedagogia adolescenților, tinerilor și adulților/Psycho-pedagogy of teenagers, youth and adults	5	2	1	0	3	6	9	E			DF
XND 1102	Proiectarea și managementul programelor educaționale/Design and management of educational programmes	5	2	1	0	3	6	9	E			DF
An I, Semestrul 2												
XND 1203	Didactica domeniului și dezvoltări în didactica specialității (învățământ liceal, postliceal, universitar)/Field didactics and developments in the didactics of the specialization (high school, post-high school, higher education)	5	2	1	0	3	6	9	E			DP
XND 1204	Disciplină opțională 1/Optional discipline (1)	5	1	2	0	3	6	9	E			DO
An II, Semestrul 3												
XND 2305	Practică pedagogică (în învățământul liceal, postliceal și universitar)/Pre-service teaching practice (at high school, post-high school, higher education level)	5	0	0	3	3	6	9		C		DP
XND 2306	Disciplină opțională 2/Optional discipline (2)	5	1	2	0	3	6	9	E			DO
An II, Semestrul 4												
	Examen de absolvire: Nivelul II/Graduation exam: Level II	5										
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI		35	8	7	3	18	36	54	5	1	0	
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			112	98	42	252	504	756				
			252			756						

DF – Discipline de extensie a pregătirii psihopedagogice fundamentale (obligatorii)

DP – Discipline de extensie a pregătirii didactice și practice de specialitate (obligatorii)

DO - Discipline opționale