

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT valabil începând din anul universitar 2025-2026

UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI CLUJ-NAPOCA

FACULTATEA DE TEATRU ȘI FILM

Domeniul: **CINEMATOGRAFIE ȘI MEDIA**

Programul de studii: **ARTA SCURTMETRAJULUI/ THE ART OF SHORT FILM/ A**

RÖVIDFILM MŰVÉSZETE

Limba de predare: **maghiară**

Titlul absolventului: **master**

Durata studiilor: **4 semestre**

Forma de învățământ: **cu frecvență**

Tipul programului de master: **profesional**

I. CERINȚE PENTRU OBTINEREA DIPLOMEI DE MASTER

120 de credite din care:

100 de credite la disciplinele obligatorii;

20 credite la disciplinele opționale;

Și

10 de credite la examenul de susținere a disertației

Pentru a ocupa posturi didactice în învățământul liceal, postliceal și universitar, absolvenții trebuie să posede Certificat de absolvire a Programului de studii psihopedagogice, Nivelul II, a Departamentului pentru pregătirea personalului didactic. Disciplinelor Departamentului li se repartizează 30 de credite (+ 5 credite aferente examenului de absolvire)

II. DESFĂȘURAREA STUDIILOR (în număr de săptămâni)

	Activități didactice		Sesiune de examene			L.P comasate	Stagii de practică	Vacanță		
	Sem I	Sem II	I	V	R			iarna	prim	vara
Anul I	14	14	3	3	2	0	0	3	1	12
Anul II	14	12	3	3	2	2	0	3	1	12

RECTOR,
Prof. univ. dr. Adrian-Olimpiu PETRUSEL

DECAN,
Conf. univ. dr. Florin-Claudiu TURCUȘ

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
Conf. univ. dr. CSIBI László

III. NUMĂRUL ORELOR PE SĂPTĂMANĂ

	Semestrul I	Semestrul II
Anul I	13	13
Anul II	14	13

IV. EXAMENUL DE DISERTAȚIE

Perioada iunie-iulie (1 săptămână)

Proba: Prezentarea și susținerea lucrării de disertație - 10 credite

V. MODUL DE ALEGERE A DISCIPLINELOR OPȚIONALE

Sem. 1: Se alege o disciplină (1) din pachetul opțional 1 (VMX1390).

Sem. 2: Se alege o disciplină (2) din pachetul opțional 2 (VMX2390).

Sem. 3: Se alege o disciplină (3) din pachetul opțional 3 (VMX3390).

Sem. 4: Se alege o disciplină (4) din pachetul opțional 4 (VMX4390).

În contul a cel mult 3 discipline opționale, studentul are dreptul să aleagă 3 discipline de la alte specializări ale facultăților din Universitatea Babeș-Bolyai, respectând condiționările din planurile de învățământ ale respectivelor specializări.

VI. UNIVERSITĂȚI DE REFERINȚĂ DIN TOP 500:

Aalto University, Finlanda

The University of Edinburgh, Marea Britanie

University of Bologna, Italia

VII. COMPETENȚE ȘI/SAU REZULTATE ALE ÎNVĂȚĂRII ÎNSCRISE ÎN SUPLIMENTUL LA DIPLOMĂ

COMPETENȚE PROFESIONALE/ESENȚIALE: -Absolventul asigură calitatea vizuală a decorurilor -Absolventul finalizează proiectul respectând bugetul -Absolventul lucrează cu directorul de imagine -Absolventul lucrează cu dramaturgi -Absolventul lucrează cu echipa de montaj -Absolventul lucrează cu echipa de pre-producție -Absolventul organizează actorii și echipa de producție -Absolventul relatează o întâmplare -Absolventul respectă planul de lucru -Absolventul se adaptează în funcție de tipul de mass-media -Absolventul studiază relația dintre personaje -Absolventul studiază surse media -Absolventul vizionează scene -Absolventul adaptează un scenariu -Absolventul efectuează cercetare de piață -Absolventul evaluează viabilitatea financiară -Absolventul gestionează bugete -Absolventul ia în calcul viziunea artistică -Absolventul implementează planificarea strategică -Absolventul lucrează cu dramaturgi -Absolventul lucrează cu echipa de montaj -Absolventul lucrează cu echipa de producție audiovideo -Absolventul se consultă cu directorul de producție -Absolventul selecționează scenarii	PROFESSIONAL COMPETENCES: -The graduate ensure visual quality of the set -The graduate finish project within budget -The graduate work with the director of photography -The graduate work with playwrights -The graduate work with motion picture editing team -The graduate work with pre-production team -The graduate lead cast and crew -The graduate tell a story -The graduate follow work schedule -The graduate adapt to type of media -The graduate study relationships between characters -The graduate study media sources -The graduate watch scenes -The graduate adapt a script -The graduate perform market research -The graduate assess financial viability -The graduate manage budgets -The graduate take artistic vision into account -The graduate implement strategic planning -The graduate work with playwrights -The graduate work with motion picture editing team -The graduate work with video and motion picture production team -The graduate consult with production director -The graduate select scripts
COMPETENȚE TRANSVERSALE: -Absolventul analizează un scenariu -Absolventul dezvoltă idei creative -Absolventul asigură managementul de proiect -Absolventul dezvoltă rețele profesionale -Absolventul stabilește contacte cu finanțatori	TRANSVERSAL COMPETENCES: -The graduate analyse a script -The graduate develop creative ideas -The graduate perform project management -The graduate develop professional network -The graduate liaise with financiers

VIII. ETICHETE ODD (OBIECTIVE DE DEZVOLTARE DURABILĂ / SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS)

	Eticheta generală pentru Dezvoltare durabilă	
		

IX. TABELUL DISCIPLINELOR

ANUL I, SEMESTRUL 1												
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
VME1300	Teorii contemporane ale narațiunii filmice (Contemporary Screen Narratives Theory/ Kortárs narratív filmelmélet) <i>în lb. engleză</i>	12	1	1	2	4	17	21	E			DA
VMM1300	Regie și dramaturgie (1) (Directing and Dramaturgy/ Rendezés és dramaturgia) (1)	13	2	2	1	5	18	23	E			DA
VMX1390	Opțional (1) (Elective course/Választható) (1)	5	2	0	2	4	5	9			VP	DSIN
TOTAL		30	5	3	5	13	40	53	2	0	1	3

ANUL I, SEMESTRUL 2												
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
VMM2300	Scurtmetrajul documentar (Documentary short films/A dokumentarista rövidfilm)	11	2	1	2	5	15	20	E			DA
VMM2301	Regie și dramaturgie (2) (Directing and Dramaturgy/ Rendezés és dramaturgia) (2)	10	2	1	2	5	13	18	E			DA
VMM2303	Stagiu de practică (1) (Internship/Szakmai gyakorlat) (1) [100 de ore]	4	0	0	0	100 de ore				C		DA
VMX2390	Opțional (2) (Elective course/Választható) (2)	5	1	0	2	3	6	9			VP	DSIN
TOTAL		30	5	2	6	13	34	47	2	1	1	4

ANUL II, SEMESTRUL 3												
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
VMM3303	Docu-drama și pseudo-documentarul (Docu-drama and the mockumentary/A dokudráma és a pszeudo-dokumentumfilm)	15	2	2	2	6	21	27	E			DA
VMM3301	Regie și dramaturgie (3) (Directing and Dramaturgy/ Rendezés és dramaturgia (3.))	10	2	1	2	5	13	18	E			DSIN
VMX3390	Opțional (3) (Elective course/Választható) (3) <i>în lb. engleză</i>	5	1	0	2	3	6	9			VP	DSIN
TOTAL		30	5	3	6	14	40	54	2	0	1	3

ANUL II, SEMESTRUL 4												
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
VMM4300	Producția proiectului și elaborarea disertației (Project production and dissertations writing/A vizsgafilm elkészítése és a záródolgozat megírása)	8	2	1	2	5	12	17	E			DA
VMM4304	Academic Ethics (Etica academică/ Akadémiai etika)	3	1	0	0	1	5	6	E			DSIN
VMM4302	Postproducție digitală (Digital postproduction/ Digitális utómunka)	10	2	0	2	4	17	21	E			DA
VMM4305	Stagiu de practică (2) (Internship/Szakmai gyakorlat) (2) [100 de ore]	4	0	0	0	100 de ore				C		DA
VMX4390	Opțional (4) (Elective course/Választható) (4)	5	1	0	2	3	7	10			VP	DSIN
TOTAL		30	6	1	6	13	41	54	3	1	1	5

DISCIPLINE OPȚIONALE												
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
VMX1390	PACHET OPȚIONAL 1 (An I, Semestrul 1)											
VMM1391	Scenaristică de televiziune (Television writing/ Televíziós írás)	5	2	0	2	4	5	9			VP	DSIN
VMM1392	Adaptare în film (Adaptation Theory/ Filmes adaptáció)	5	2	0	2	4	5	9			VP	DSIN
VMX2390	PACHET OPȚIONAL 2 (An I, Semestrul 2)											
VMM2392	Narațiune vizuală (Visual Storytelling/ Képi elbeszélés)	5	1	0	2	3	6	9			VP	DSIN
VMM2393	Practica filmului: de la scenariu până la marele ecran (The Praticce of Filmmaking: from the Script to the Screen/ A filmkészítés gyakorlata: a forgatókönyvtől a vászonig)	5	1	0	2	3	6	9			VP	DSIN
VMX3390	PACHET OPȚIONAL 3 (An II, Semestrul 3)											
VME3300	Managementul producției de film (Film Production Management/ A filmgyártás menedzsmentje)	5	1	0	2	3	6	9			VP	DSIN
VME3302	Producătorul de film (Producing/ A film producere)	5	1	0	2	3	6	9			VP	DSIN
VMX4390	PACHET OPȚIONAL 4 (An II, Semestrul 4)											
VMM4390	Muzica de film (Film score/A filmzene)	5	1	0	2	3	7	10			VP	DSIN
VMM4391	Înregistrarea sunetului în producția de film (Sound Recording in Film Production/ A filmhang technológiája)	5	1	0	2	3	7	10			VP	DSIN
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / DISCIPLINE		20	5	0	8	13	24	37	0	0	4	4
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			68	0	108	176	322	498				
			176			498						
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE			26,67%									
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE			19,21%									

DISCIPLINE FACULTATIVE TRANSVERSALE												
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
Semestrul 1 / Semestrul 2 / Semestrul 3 / Semestrul 4												
FAU000X	Fundamente de antreprenoriat / Fundamentals of Entrepreneurship	3	2	0	0	2	3	5			VP	DC
FEU000X	Fundamente de educație umanistă (Teoria argumentării) / Fundamentals of humanities (Argumentation theory)	3	2	0	0	2	3	5			VP	DC
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / DISCIPLINE		6	4	0	0	4	6	10	0	0	2	2
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			56	0	0	56	84	140				
			56			140						
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE			13,33%									
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE			6,11%									

Un student poate alege o disciplină facultativă transversală o singură dată pe parcursul unui ciclu de studii, în oricare din semestrele în care aceasta este predată. Atunci când studentul introduce o disciplină facultativă transversală în Contractul Anual de Studii, litera X din codul disciplinei va fi înlocuită cu numărul semestrului în care disciplina este studiată (1 sau 2).

ANEXĂ LA PLANUL DE ÎNVĂȚĂMÂNT

DISCIPLINE DE APROFUNDARE (DA)												
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
Semestrele 1 - 3 (14 săptămâni)												
VME1300	Teorii contemporane ale narațiunii filmice (Contemporary Screen Narratives Theory/ Kortárs narratív filmelmélet) în lb. engleză	12	1	1	2	4	17	21	E			DA
VMM1300	Regie și dramaturgie (1) (Directing and Dramaturgy/ Rendezés és dramaturgia) (1)	13	2	2	1	5	18	23	E			DA
VMM2300	Scurtmetrajul documentar (Documentary short films/A dokumentarista rövidfilm)	11	2	1	2	5	15	20	E			DA
VMM2301	Regie și dramaturgie (2) (Directing and Dramaturgy/ Rendezés és dramaturgia) (2)	10	2	1	2	5	13	18	E			DA
VMM2303	Stagiu de practică (1) (Internship/Szakmai gyakorlat) (1) [100 de ore]	4	0	0	0	100 de ore				C		DA
VMM3303	Docu-drama și pseudo-documentarul (Docu-drama and the mockumentary/A dokudráma és a pseudo-dokumentumfilm)	15	2	2	2	6	21	27	E			DA
TOTAL		65	9	7	9	25	84	109	5	1	0	6
Semestrul 4 (12 săptămâni)												
VMM4300	Producția proiectului și elaborarea disertației (Project production and dissertations writing/A vizsgafilm elkészítése és a záródolgozat megírása)	8	2	1	2	5	12	17	E			DA
VMM4302	Postproducție digitală (Digital postproduction/ Digitális utómunka)	10	2	0	2	4	17	21	E			DA
VMM4305	Stagiu de practică (2) (Internship/Szakmai gyakorlat) (2) [100 de ore]	4	0	0	0	100 de ore				C		DA
TOTAL		22	4	1	4	9	29	38	2	1	0	3
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / DISCIPLINE		87	13	8	13	34	113	147	7	2	0	9
ORE PRACTICĂ I					100							
ORE PRACTICĂ II					100							
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			174	110	374	658	1524	2182				
			658			2182						
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE			60,00%									
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE			71,83%									

DISCIPLINE DE SINTEZĂ (DSIN)												
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
Semestrele 1 - 3 (14 săptămâni)												
VMX1390	Opțional (1) (Elective course/Választható) (1)	5	2	0	2	4	5	9			VP	DSIN
VMX2390	Optional (2) (Elective course/Választható) (2)	5	1	0	2	3	6	9			VP	DSIN
VMX3390	Opțional (3) (Elective course/Választható) (3) în lb.engleză	5	1	0	2	3	6	9			VP	DSIN
VMM3301	Regie și dramaturgie (3) (Directing and Dramaturgy/ Rendezés és dramaturgia (3.))	10	2	1	2	5	13	18	E			DSIN
TOTAL		25	6	1	8	15	30	45	1	0	3	4
Semestrul 4 (12 săptămâni)												
VMM4304	Academic Ethics (Etica academică/ Akadémiai etika)	3	1	0	0	1	5	6	E			DSIN
VMX4390	Opțional (4) (Elective course/Választható) (4)	5	1	0	2	3	7	10			VP	DSIN
TOTAL		8	2	0	2	4	12	16	1	0	1	2
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / DISCIPLINE		33	8	1	10	19	42	61	2	0	4	6
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			108	14	136	258	564	822				
			258			822						
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE			40,00%									
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE			28,17%									

BILANȚ GENERAL

COD	DISCIPLINE	ORE FIZICE	ORE ALOCATE STUDIULUI			%	NR. DE CREDITE	
			F	I	T		AN I	AN II
1	OBLIGATORII	740	740	1766	2506	81%	50	50
2	OPȚIONALE	176	176	322	498	19%	10	10
TOTAL		916	916	2088	3004	100%	60	60

BILANȚ PE TIPURI DE DISCIPLINE

TIP DISCIPLINĂ		NR. ORE FIZICE	PROCENT ORE FIZICE	NR. TOTAL ORE	PROCENT TOTAL ORE
DISCIPLINE DE APROFUNDARE	DA	658	71,83%	2182	72,64%
DISCIPLINE DE SINTEZĂ	DSIN	258	28,17%	822	27,36%
TOTAL		916	100,00%	3004	100,00%

ORE DE PRACTICĂ

NUMĂRUL ORELOR DE PRACTICĂ (fără practica pentru elaborarea lucrării de disertație):	200
NUMĂRUL ORELOR DE PRACTICĂ PENTRU ELABORAREA LUCRĂRII DE DISERTAȚIE:	0
TOTAL ORE PRACTICĂ	200

MODUL PEDAGOCIC - Nivelul II: 30 de credite ECTS + 5 credite ECTS aferente examenului de absolvire

PROGRAM DE STUDII PSIHOPEdagogICE												
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
An I, Semestrul 1												
XND 1101	Psihopedagogia adolescenților, tinerilor și adulților/Serdülök, fiatalok és felnőttek pszichopedagógiája/Psycho-pedagogy of teenagers, youth and adults	5	2	1	0	3	6	9	E			DF
XND 1102	Proiectarea și managementul programelor educaționale/Oktatási programok tervezése és menedzsmentje/Design and management of educational programmes	5	2	1	0	3	6	9	E			DF
An I, Semestrul 2												
XND 1203	Didactica domeniului și dezvoltări în didactica specialității (învățământ liceal, postliceal, universitar)/A tudományterület didaktikája, szakmódszetan a líceumi, postliceális és egyetemi oktatásban/Field didactics and developments in the didactics of the specialization (high school, post-high school, higher education)	5	2	1	0	3	6	9	E			DP
XND 1204	Disciplină opțională 1/Opcionális tantárgy I./Optional discipline (1)	5	1	2	0	3	6	9	E			DO
An II, Semestrul 3												
XND 2305	Practică pedagogică (în învățământul liceal, postliceal și universitar)/Pedagógiai gyakorlat (líceumi, posztliceális és egyetemi oktatás)/Pre-service teaching practice (at high school, post-high school, higher education level)	5	0	0	3	3	6	9		C		DP
XND 2306	Disciplină opțională 2/Opcionális tantárgy II./Optional discipline (2)	5	1	2	0	3	6	9	E			DO
An II, Semestrul 4												
	Examen de absolvire: Nivelul II/II-es modul záróvizsga/Graduation exam: Level II	5										
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI		35	8	7	3	18	36	54	5	1	0	
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			112	98	42	252	504	756				
			252			756						

DF – Discipline de extensie a pregătirii psihopedagogice fundamentale (obligatorii)

DP – Discipline de extensie a pregătirii didactice și practice de specialitate (obligatorii)

DO - Discipline opționale