

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT valabil începând din anul universitar 2024-2025

UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI CLUJ-NAPOCA

FACULTATEA DE TEATRU ȘI FILM

Domeniul: TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI

Specializarea/Programul de studiu: Artă Teatrală - Actorie / Theatre Arts - Acting

Limba de predare: Română

Titlul absolventului: MASTER

Durata studiilor: 4 semestre

Forma de învățământ: cu frecvență

Tipul specializării/programului de master: profesional

I. CERINȚE PENTRU OBTINEREA DIPLOMEI DE MASTER

120 de credite din care:

99 de credite la disciplinele obligatorii;

21 de credite la disciplinele opționale;

Și:

10 credite la examenul de susținere a disertației

Pentru a ocupa posturi didactice în învățământul liceal, postliceal și universitar, absolvenții trebuie să posede Certificat de absolvire a Programului de studii psihopedagogice, Nivelul II, a Departamentului pentru pregătirea personalului didactic. Disciplinelor Departamentului li se repartizează 30 de credite (+ 5 credite aferente examenului de absolvire)

II. DESFĂȘURAREA STUDIILOR (în număr de săptămâni)

| | Activități didactice | | Sesiune de examene | | | L.P comasate | Stagii de practică | Vacanță | | |
|---------|----------------------|--------|--------------------|---|---|--------------|--------------------|---------|------|------|
| | Sem I | Sem II | I | V | R | | | iarna | prim | vara |
| Anul I | 14 | 14 | 3 | 3 | 2 | 0 | 0 | 3 | 1 | 12 |
| Anul II | 14 | 12 | 3 | 3 | 2 | 2 | 0 | 3 | 1 | 12 |

RECTOR,
Prof.univ.dr. Daniel-Ovidiu DAVID

DECAN,
Conf. univ. dr. Claudiu TURCUȘ

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
Lector univ. dr. Răzvan MUREȘAN

III. NUMĂRUL ORELOR PE SĂPTĂMÂNĂ

| | Semestrul I | Semestrul II |
|---------|-------------|--------------|
| Anul I | 16 | 16 |
| Anul II | 16 | 15 |

IV. EXAMENUL DE DISERTAȚIE - perioada iunie-iulie (1 săptămână)

Proba: Prezentarea și susținerea lucrării de disertație - 10 credite

V. MODUL DE ALEGERE A DISCIPLINELOR

Sem. 2: Se alege o disciplină din pachetul: VMX2780

Sem. 3: Se alege o disciplină din pachetul: VMX3790

Sem. 4: Se alege o disciplină din pachetul: VMX4780

În contul a cel mult 3 discipline opționale, studentul are dreptul să aleagă 3 discipline de la alte specializări ale facultăților din Universitatea „Babeș-Bolyai”, respectând condiționările din planurile de învățământ ale respectivelor specializări.

VI. UNIVERSITĂȚI DE REFERINȚĂ DIN TOP 500 :

University of Edinburgh, UK.
University of Utrecht, NL
Universite Sorbonne Nouvelle III, FR

VII. TABELUL DISCIPLINELOR

| ANUL I, SEMESTRUL 1 | | | | | | | | | | | | |
|---------------------|---|--------------|------------------------|----------|----------|-----------------------|-----------|-----------|-------------------|----------|----------|-------------------|
| COD | DENUMIREA DISCIPLINELOR | Credite ECTS | Ore fizice săptămânale | | | Ore alocate studiului | | | Forme de evaluare | | | Felul disciplinei |
| | | | C | S | LP | F | I | T | E | C | VP | |
| VMR1901 | Metode de cercetare în artele spectacolului / Research Methods in the Performing Arts | 5 | 2 | 1 | 0 | 3 | 6 | 9 | E | | | DSIN |
| VMR1716 | Performance Theory / Teoria Performance (curs în lb. engleză) | 7 | 2 | 2 | 0 | 4 | 9 | 13 | E | | | DA |
| VMR1713 | Practici colaborative în teatrul contemporan / Collaborative practices in contemporary theatre | 7 | 1 | 0 | 3 | 4 | 9 | 13 | E | | | DA |
| VMR1715 | Praxis corporal în teatrul contemporan / Body Praxis in Contemporary Theatre | 7 | 1 | 0 | 4 | 5 | 8 | 13 | | | VP | DA |
| VMR1714 | Practică artistică - proiect colectiv (1) / Artistic Practice - Ensemble Project (1) (100 de ore/100 hours) | 4 | 0 | 0 | 0 | 0 | 7 | 7 | | C | | DSIN |
| TOTAL | | 30 | 6 | 3 | 7 | 16 | 39 | 55 | 3 | 1 | 1 | 5 |

| ANUL I, SEMESTRUL 2 | | | | | | | | | | | | |
|---------------------|---|--------------|------------------------|----------|----------|-----------------------|-----------|-----------|-------------------|----------|----------|-------------------|
| COD | DENUMIREA DISCIPLINELOR | Credite ECTS | Ore fizice săptămânale | | | Ore alocate studiului | | | Forme de evaluare | | | Felul disciplinei |
| | | | C | S | LP | F | I | T | E | C | VP | |
| VMR2709 | Teatrul secolului XX. Reforme, manifeste, experimente / 20th Century Theatre: Reforms, manifestos, experiments. | 6 | 2 | 1 | 0 | 3 | 8 | 11 | E | | | DSIN |
| VMR2936 | Managementul companiei independente / Independent Theatre Company Management | 6 | 1 | 2 | 0 | 3 | 8 | 11 | E | | | DA |
| VMR2710 | Tehnici fundamentale de creație scenică / Fundamental techniques of scenic creation | 6 | 1 | 0 | 3 | 4 | 7 | 11 | E | | | DA |
| VMR2905 | Etică și integritate academică / Ethics and Academic Integrity | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 2 | E | | | DA |
| VMX2780 | Opțional (1) / Elective Course (1) | 7 | 1 | 0 | 4 | 5 | 8 | 13 | | | VP | DA |
| VMR2711 | Practică artistică - proiect colectiv (2) / Artistic Practice - Ensemble Project (2) (100 de ore/100 hours) | 4 | 0 | 0 | 0 | 0 | 7 | 7 | | C | | DSIN |
| TOTAL | | 30 | 5 | 3 | 8 | 16 | 39 | 55 | 4 | 1 | 1 | 6 |

| ANUL II, SEMESTRUL 3 | | | | | | | | | | | | |
|----------------------|---|--------------|------------------------|----------|----------|-----------------------|-----------|-----------|-------------------|----------|----------|-------------------|
| COD | DENUMIREA DISCIPLINELOR | Credite ECTS | Ore fizice săptămânale | | | Ore alocate studiului | | | Forme de evaluare | | | Felul disciplinei |
| | | | C | S | LP | F | I | T | E | C | VP | |
| VMR3712 | Intermediality and new modes of storytelling / Intermedialitate și noi modalități de storytelling (curs in limba engleza) | 6 | 2 | 1 | 0 | 3 | 8 | 11 | E | | | DSIN |
| VMR3709 | Laborator de teatru / Theatre Laboratory | 6 | 1 | 0 | 2 | 3 | 8 | 11 | E | | | DA |
| VMR3710 | Strategii ale creației scenice / Strategies of scenic creation | 7 | 2 | 0 | 3 | 5 | 8 | 13 | E | | | DA |
| VMX3790 | Opțional (2) / Elective Course (2) | 7 | 1 | 0 | 4 | 5 | 8 | 13 | | | VP | DA |
| VMR3711 | Practică artistică - proiect colectiv (3) / Artistic Practice - Ensemble Project (3) (100 de ore/100 hours) | 4 | 0 | 0 | 0 | 0 | 7 | 7 | | C | | DSIN |
| TOTAL | | 30 | 6 | 1 | 9 | 16 | 39 | 55 | 3 | 1 | 1 | 5 |

| ANUL II, SEMESTRUL 4 | | | | | | | | | | | | |
|----------------------|---|--------------|------------------------|----------|-----------|-----------------------|-----------|-----------|-------------------|----------|----------|-------------------|
| COD | DENUMIREA DISCIPLINELOR | Credite ECTS | Ore fizice săptămânale | | | Ore alocate studiului | | | Forme de evaluare | | | Felul disciplinei |
| | | | C | S | LP | F | I | T | E | C | VP | |
| VMR4707 | Atelier de cercetare și creație: teatru imersiv / Research and creation workshop: immersive theatre | 9 | 1 | 0 | 4 | 5 | 14 | 19 | E | | | DA |
| VMR4712 | Teatru si feminism / Theatre and feminism | 6 | 1 | 1 | 0 | 2 | 11 | 13 | | | VP | DA |
| VMR4711 | Proiect personal de cercetare și creație / Research and Creative Independent Project | 8 | 1 | 0 | 3 | 4 | 13 | 17 | E | | | DA |
| VMX4780 | Opțional (3) / Elective Course (3) | 7 | 1 | 0 | 3 | 4 | 11 | 15 | E | | | DSIN |
| TOTAL | | 30 | 4 | 1 | 10 | 15 | 49 | 64 | 3 | 0 | 1 | 4 |

DISCIPLINE OPȚIONALE

| COD | DENUMIREA DISCIPLINELOR | Credite ECTS | Ore fizice săptămânale | | | Ore alocate studiului | | | Forme de evaluare | | | Felul disciplinei |
|---|--|--------------|------------------------|----------|------------|-----------------------|------------|------------|-------------------|----------|----------|-------------------|
| | | | C | S | LP | F | I | T | E | C | VP | |
| CURS OPȚIONAL 1 (An I, Semestrul 2)- (COD PACHET VMX2780) | | | | | | | | | | | | |
| VMR2784 | Tehnici de dezvoltare a performanței actricești / Tehnical Development of the Actor Performance | 7 | 1 | 0 | 4 | 5 | 8 | 13 | | | VP | DA |
| VMR2787 | Improvizație și teatru devised / Devising and Improvising Processes | 7 | 1 | 0 | 4 | 5 | 8 | 13 | | | VP | DA |
| CURS OPȚIONAL 2 (An II, Semestrul 3)- (COD PACHET VMX3790) | | | | | | | | | | | | |
| VMR3787 | Atelier de cercetare și creație: teatru documentar / Research and creation workshop: documentary theatre | 7 | 1 | 0 | 4 | 5 | 8 | 13 | | | VP | DA |
| VMR3788 | Teatru aplicat și performance angajat social /Applied theatre and socially engaged performance | 7 | 1 | 0 | 4 | 5 | 8 | 13 | | | VP | DA |
| CURS OPȚIONAL 3 (An II, Semestrul 4)- (COD PACHET VMX4780) | | | | | | | | | | | | |
| VMR4786 | Artă interactivă, digitală și participativă / Interactive, digital and participatory art | 7 | 1 | 0 | 3 | 4 | 11 | 15 | E | | | DSIN |
| VMR4787 | Practici performative: între live și digital / Performance practices: between live and digital | 7 | 1 | 0 | 3 | 4 | 11 | 15 | E | | | DSIN |
| TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI | | 21 | 3 | 0 | 11 | 14 | 27 | 41 | 1 | 0 | 2 | |
| TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI | | | 40 | 0 | 148 | 188 | 356 | 544 | | | | |
| | | | 188 | | | 544 | | | | | | |

DISCIPLINE FACULTATIVE TRANSVERSALE (II)

| COD | DENUMIREA DISCIPLINELOR | Credite ECTS | Ore fizice săptămânale | | | Ore alocate studiului | | | Forme de evaluare | | | Felul disciplinei |
|--|---|--------------|------------------------|---|----|-----------------------|---|---|-------------------|---|----|-------------------|
| | | | C | S | LP | F | I | T | E | C | VP | |
| Semestrul 1/Semestrul 2/Semestrul 3/Semestrul 4 | | | | | | | | | | | | |
| FAU000X | Fundamente de antreprenariat/Fundamentals of Entrepreneurship | 3 | 2 | 0 | 0 | 2 | 3 | 5 | | | VP | DC |

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|----------|-----------|----------|----------|------------|-----------|------------|----------|----------|----------|----------|
| FEU000X | Fundamente de educație umanistă (Teoria argumentării)/Fundamentals of Humanities (Argumentation Theory) | 3 | 2 | 0 | 0 | 2 | 3 | 5 | | | VP | DC |
| TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI | | 6 | 4 | 0 | 0 | 4 | 6 | 10 | 0 | 0 | 2 | 2 |
| TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI | | | 56 | 0 | 0 | 56 | 84 | 140 | | | | |
| | | | 56 | | | 140 | | | | | | |

Un student poate alege o disciplină facultativă transversală o singură dată pe parcursul unui ciclu de studii, în oricare din semestrele în care aceasta este predată. Atunci când studentul introduce o disciplină facultativă transversală în Contractul Anual de Studii, litera X din codul disciplinei va fi înlocuită cu numărul semestrului în care disciplina este studiată (1, 2, 3, 4, 5 sau 6).

| TOTALURI DISCIPLINE FACULTATIVE (I + II) | | | | | | | | | | | |
|---|---------------------|-------------------------------|-----------|-----------|------------------------------|------------|------------|--------------------------|----------|-----------|-------------------------|
| TOTALURI | Credite ECTS | Ore fizice săptămânale | | | Ore alocate studiului | | | Forme de evaluare | | | Total discipline |
| | | C | S | LP | F | I | T | E | C | VP | |
| TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / TOTAL DISCIPLINE | 9 | 6 | 0 | 0 | 6 | 9 | 15 | 0 | 0 | 6 | 2 |
| TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI | | | 84 | 0 | 0 | 84 | 126 | 210 | | | |
| | | | 84 | | | 210 | | | | | |

| DISCIPLINE DE APROFUNDARE (DA) | | | | | | | | | | | | |
|--|--|---------------------|-------------------------------|----------|-----------|------------------------------|----------|----------|--------------------------|----------|-----------|--------------------------|
| COD | DENUMIREA DISCIPLINELOR | Credite ECTS | Ore fizice săptămânale | | | Ore alocate studiului | | | Forme de evaluare | | | Felul disciplinei |
| | | | C | S | LP | F | I | T | E | C | VP | |
| Semestrele 1 - 3 (14 săptămâni) | | | | | | | | | | | | |
| VMR1715 | Praxis corporal în teatrul contemporan / Body Praxis in Contemporary Theatre | 7 | 1 | 0 | 4 | 5 | 8 | 13 | | | VP | DA |
| VMR1716 | Performance Theory / Teoria Performance (curs în lb. engleză) | 7 | 2 | 2 | 0 | 4 | 9 | 13 | E | | | DA |
| VMR1713 | Practici colaborative în teatrul contemporan / Collaborative practices in contemporary theatre | 7 | 1 | 0 | 3 | 4 | 9 | 13 | E | | | DA |
| VMX2780 | Opțional (1) / Elective Course (1) | 7 | 1 | 0 | 4 | 5 | 8 | 13 | | | VP | DA |

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|-----------|------------|-----------|------------|-------------|-------------|-------------|----------|----------|----------|----|
| VMR2936 | Managementul companiei independente / Independent Theatre Company Management | 6 | 1 | 2 | 0 | 3 | 8 | 11 | E | | | DA |
| VMR2710 | Tehnici fundamentale de creație scenică / Fundamental techniques of scenic creation | 6 | 1 | 0 | 3 | 4 | 7 | 11 | E | | | DA |
| VMR2905 | Etică și integritate academică / Ethics and Academic Integrity | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 2 | E | | | DA |
| VMX3790 | Opțional (2) / Elective Course (2) | 7 | 1 | 0 | 4 | 5 | 8 | 13 | | | VP | DA |
| VMR3709 | Laborator de teatru / Theatre Laboratory | 6 | 1 | 0 | 2 | 3 | 8 | 11 | E | | | DA |
| VMR3710 | Strategii ale creației scenice / Strategies of scenic creation | 7 | 2 | 0 | 3 | 5 | 8 | 13 | E | | | DA |
| TOTAL | | 61 | 11 | 4 | 24 | 39 | 74 | 113 | 7 | 0 | 3 | |
| Semestrul 4 (12 săptămâni) | | | | | | | | | | | | |
| VMR4707 | Atelier de cercetare și creație: teatru imersiv / Research and creation workshop: immersive theatre | 9 | 1 | 0 | 4 | 5 | 14 | 19 | E | | | DA |
| VMR4712 | Teatru și feminism / Theatre and feminism | 6 | 1 | 1 | 0 | 2 | 11 | 13 | | | VP | DA |
| VMR4711 | Proiect personal de cercetare și creație / Research and Creative Independent Project | 8 | 1 | 0 | 3 | 4 | 13 | 17 | E | | | DA |
| TOTAL | | 23 | 3 | 1 | 7 | 11 | 38 | 49 | 2 | 0 | 1 | |
| TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI | | 84 | 14 | 5 | 31 | 50 | 112 | 162 | 9 | 0 | 4 | |
| TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI | | | 190 | 68 | 420 | 678 | 1492 | 2170 | | | | |
| | | | 678 | | | 2170 | | | | | | |

| DISCIPLINE DE SINTEZĂ (DSIN) | | | | | | | | | | | | |
|--|---|--------------|------------------------|---|----|-----------------------|---|---|-------------------|---|----|-------------------|
| COD | DENUMIREA DISCIPLINELOR | Credite ECTS | Ore fizice săptămânale | | | Ore alocate studiului | | | Forme de evaluare | | | Felul disciplinei |
| | | | C | S | LP | F | I | T | E | C | VP | |
| Semestrele 1 - 3 (14 săptămâni) | | | | | | | | | | | | |
| VMR1901 | Metode de cercetare în artele spectacolului / Research Methods in the Performing Arts | 5 | 2 | 1 | 0 | 3 | 6 | 9 | E | | | DSIN |
| VMR1714 | Practică artistică - proiect colectiv (1) / Artistic Practice - Ensemble Project (1) (100 de ore/100 hours) | 4 | 0 | 0 | 0 | 0 | 7 | 7 | | C | | DSIN |

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|-----------|------------|-----------|-----------|------------|------------|------------|----------|----------|----------|------|
| VMR2709 | Teatrul secolului XX. Reforme, manifeste, experimente / 20th Century Theatre: Reforms, manifestos, experiments. | 6 | 2 | 1 | 0 | 3 | 8 | 11 | E | | | DSIN |
| VMR2711 | Practică artistică - proiect colectiv (2) / Artistic Practice - Ensemble Project (2) (100 de ore/100 hours) | 4 | 0 | 0 | 0 | 0 | 7 | 7 | | C | | DSIN |
| VMR3712 | Intermediality and new modes of storytelling / Intermedialitate și noi modalități de storytelling (curs în limba engleză) | 6 | 2 | 1 | 0 | 3 | 8 | 11 | E | | | DSIN |
| VMR3711 | Practică artistică - proiect colectiv (3) / Artistic Practice - Ensemble Project (3) (100 de ore/100 hours) | 4 | 0 | 0 | 0 | 0 | 7 | 7 | | C | | DSIN |
| TOTAL | | 29 | 6 | 3 | 0 | 9 | 43 | 52 | 3 | 3 | 0 | |
| Semestrul 4 (12 săptămâni) | | | | | | | | | | | | |
| VMX4780 | Opțional (3) / Elective Course (3) | 7 | 1 | 0 | 3 | 4 | 11 | 15 | E | | | DSIN |
| TOTAL | | 7 | 1 | 0 | 3 | 4 | 11 | 15 | 1 | 0 | 0 | |
| TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI | | 36 | 7 | 3 | 3 | 13 | 54 | 67 | 4 | 3 | 0 | |
| TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI | | | 96 | 42 | 36 | 174 | 734 | 908 | | | | |
| | | | 174 | | | 908 | | | | | | |

BILANȚ GENERAL

| COD | DISCIPLINE | ORE FIZICE | ORE ALOCATE STUDIULUI | | | % | NR. DE CREDITE | |
|--------------|-------------|------------|-----------------------|-------------|-------------|-------------|----------------|-----------|
| | | | F | I | T | | AN I | AN II |
| 1 | OBLIGATORII | 664 | 664 | 1870 | 2534 | 78% | 53 | 46 |
| 2 | OPȚIONALE | 188 | 188 | 356 | 544 | 22% | 7 | 14 |
| TOTAL | | 852 | 852 | 2226 | 3078 | 100% | 60 | 60 |

MODUL PEDAGOGIC - Nivelul II: 30 de credite ECTS + 5 credite ECTS aferente examenului de absolvire

| PROGRAM DE STUDII PSIHOPEDAGOGICE | | | | | | | | | | | | |
|---|--|--------------|------------------------|-----------|-----------|-----------------------|------------|------------|-------------------|----------|----------|-------------------|
| COD | DENUMIREA DISCIPLINELOR | Credite ECTS | Ore fizice săptămânale | | | Ore alocate studiului | | | Forme de evaluare | | | Felul disciplinei |
| | | | C | S | LP | F | I | T | E | C | VP | |
| An I, Semestrul 1 | | | | | | | | | | | | |
| XND 1101 | Psihopedagogia adolescenților, tinerilor și adulților/Psycho-pedagogy of teenagers, youth and adults | 5 | 2 | 1 | 0 | 3 | 6 | 9 | E | | | DF |
| XND 1102 | Proiectarea și managementul programelor educaționale/Design and management of educational programmes | 5 | 2 | 1 | 0 | 3 | 6 | 9 | E | | | DF |
| An I, Semestrul 2 | | | | | | | | | | | | |
| XND 1203 | Didactica domeniului și dezvoltări în didactica specialității (învățământ liceal, postliceal, universitar)/Field didactics and developments in the didactics of the specialization (high school, post-high school, higher education) | 5 | 2 | 1 | 0 | 3 | 6 | 9 | E | | | DP |
| XND 1204 | Disciplină opțională 1/Optional discipline (1) | 5 | 1 | 2 | 0 | 3 | 6 | 9 | E | | | DO |
| An II, Semestrul 3 | | | | | | | | | | | | |
| XND 2305 | Practică pedagogică (în învățământul liceal, postliceal și universitar)/Pre-service teaching practice (at high school, post-high school, higher education level) | 5 | 0 | 0 | 3 | 3 | 6 | 9 | | C | | DP |
| XND 2306 | Disciplină opțională 2/Optional discipline (2) | 5 | 1 | 2 | 0 | 3 | 6 | 9 | E | | | DO |
| An II, Semestrul 4 | | | | | | | | | | | | |
| | Examen de absolvire: Nivelul II/Graduation exam: Level II | 5 | | | | | | | | | | |
| TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI | | 35 | 8 | 7 | 3 | 18 | 36 | 54 | 5 | 1 | 0 | |
| TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI | | | 112 | 98 | 42 | 252 | 504 | 756 | | | | |
| | | | 252 | | | 756 | | | | | | |

DF – Discipline de extensie a pregătirii psihopedagogice fundamentale (obligatorii)

DP – Discipline de extensie a pregătirii didactice și practice de specialitate (obligatorii)

DO - Discipline opționale