

**PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT valabil începând din anul universitar 2024-2025**  
**UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI CLUJ-NAPOCA**

**FACULTATEA DE TEATRU ȘI FILM**

Domeniul: CINEMATOGRAFIE ȘI MEDIA

Specializarea/Programul de studiu: **Studii de film și audiovizual (Film and Audiovisual Studies - în limba engleză)**

Limba de predare: Engleză

Titlul absolventului: MASTER

Durata studiilor: **4 semestre**

Forma de învățământ: **cu frecvență**

Tipul specializării/programului de master: cercetare

**I. CERINȚE PENTRU OBȚINEREA DIPLOMEI DE MASTER**

**120 de credite din care:**

**92** de credite la disciplinele obligatorii;

**18** de credite la disciplinele opționale;

Și:

**10** credite la examenul de susținere a disertației

Pentru a ocupa posturi didactice în învățământul liceal, postliceal și universitar, absolvenții trebuie să posede Certificat de absolvire a Programului de studii psihopedagogice, Nivelul II, a Departamentului pentru pregătirea personalului didactic. Disciplinelor Departamentului li se repartizează 30 de credite (+ 5 credite aferente examenului de absolvire)

**II. DESFĂȘURAREA STUDIILOR (în număr de săptămâni)**

	Activități didactice		Sesiune de examene			L.P comasate	Stagii de practică	Vacanță		
	Sem I	Sem II	I	V	R			iarna	prim	vara
<b>Anul I</b>	14	14	3	3	2			3	1	12
<b>Anul II</b>	14	12	3	3	2	2		3	1	12

RECTOR,  
Prof.univ.dr. Daniel-Ovidiu DAVID

DECAN,  
Conf.univ.dr.habil. Florin-Claudiu TURCUȘ

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,  
Lect.univ.dr. Daniel IFTENE

**III. NUMĂRUL ORELOR PE SĂPTĂMÂNĂ**

	Semestrul I	Semestrul II
<b>Anul I</b>	14	12
<b>Anul II</b>	16	12

**IV.EXAMENUL DE DISERTAȚIE** - perioada iunie-iulie (1 săptămână)

Proba: Prezentarea și susținerea lucrării de disertație - 10 credite

**V. MODUL DE ALEGERE A DISCIPLINELOR OPȚIONALE**

Sem. 1: Se alege o disciplină din pachetul: VMX1900

Sem. 2: Se alege o disciplină din pachetul: VMX2900

Sem. 3: Se alege o disciplină din pachetul: VMX3900

Sem. 4: Se alege o disciplină din pachetul: VMX4900

În contul a cel mult 3 discipline opționale, studentul are dreptul să aleagă 3 discipline de la alte specializări ale facultăților din Universitatea „Babeș-Bolyai”, respectând condiționările din planurile de învățământ ale respectivelor specializări.

**VI. UNIVERSITĂȚI DE REFERINȚĂ DIN TOP 500 :**

Aalto University, Finlanda  
The University of Edinburgh, Marea Britanie  
University of Bologna, Italia

## VII. TABELUL DISCIPLINELOR

ANUL I, SEMESTRUL 1												
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
VME1900	Research Methods in Audiovisual Studies / Metode de cercetare în audiovizual)	10	2	2	0	4	14	18	E			DA
VME1901	Film and Television Industries and Markets in the Digital Age / Industrii și piețe de film și televiziune în epoca digitală	6	1	2	0	3	8	11	E			DSIN
VME1902	Visual Culture / Cultură vizuală	10	2	2	0	4	14	18	E			DA
VMX1900	Elective course (1) / Opțional (1)	4	1	2	0	3	4	7	E			DSIN
<b>TOTAL</b>		<b>30</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>14</b>	<b>40</b>	<b>54</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>4</b>

ANUL I, SEMESTRUL 2												
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
VME2900	Advanced Academic Writing (Scriere academică avansată)	4	1	0	1	2	5	7			VP	DA
VME2901	Festival Curation and Film Distribution (Curatoriat de festival și distribuție film)	8	1	1	2	4	10	14	E			DA
VME2902	The Evolution of Film and TV Formats and Contents (Evoluția formatelor și conținuturilor în film și TV)	10	2	1	0	3	15	18	E			DA
VME2903	Internship (1) / Stagiu de practică (1) [100 de ore]	4	0	0	0	0	7	7		C		DSIN
VMX2900	Elective course (2) / Opțional (2)	4	1	2	0	3	4	7	E			DSIN
<b>TOTAL</b>		<b>30</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	<b>41</b>	<b>53</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>5</b>

ANUL II, SEMESTRUL 3												
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
VME3900	Research project design and management in audiovisual studies (Scriere și management de proiecte de cercetare în domeniul audiovizual)	10	2	1	2	5	13	18			VP	DSIN
VME3901	Film and Media Literacy (Educație cinematografică și media)	8	2	0	2	4	10	14			VP	DSIN
VME3902	Contemporary Critical Paradigms (Paradigme critice contemporane contemporane)	8	2	2	0	4	10	14	E			DA
VMX3900	Elective course (3) / Opțional (3)	4	1	2	0	3	4	7	E			DA
<b>TOTAL</b>		<b>30</b>	<b>7</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	<b>37</b>	<b>53</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>4</b>

ANUL II, SEMESTRUL 4												
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
VME4900	Dissertation Writing (Scrierea disertației)	5	0	0	2	2	8	10	E			DA
VME4901	Academic and Research Ethics (Etică academică și a cercetării)	5	2	1	0	3	7	10	E			DA
VME4902	Intermediality, Transmediality, Convergence (Intermedialitate, Transmedialitate, Convergență)	10	2	2	0	4	17	21	E			DSIN
VMX4900	Elective course (4) / Opțional (4)	6	2	1	0	3	10	13	E			DA
VME4903	Internship (2) / Stagiu de practică (2) [100 de ore]	4	0	0	0	0	8	8		C		DSIN
<b>TOTAL</b>		<b>30</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>12</b>	<b>50</b>	<b>62</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>5</b>

## DISCIPLINE OPȚIONALE

COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
<b>CURS OPȚIONAL 1 (An I, Semestrul 1) - (VMX1900)</b>												
VME1913	Critical Concepts in Digital Culture (Concepte critice în media digitală)	4	1	2	0	3	4	7	E			DSIN
VME1911	European Audiovisual Heritage (Patrimoniu audiovizual european)	4	1	2	0	3	4	7	E			DSIN
VME1912	Media Archeology (Arheologie media)	4	1	2	0	3	4	7	E			DSIN
<b>CURS OPȚIONAL 2 (An I, Semestrul 2)- (VMX2900)</b>												
VME2910	Local in Global Trends in Contemporary Cinema (Tendințe locale și globale în cinematografia contemporană)	4	1	2	0	3	4	7	E			DA
VME2911	Creative Industries (Industrii creative)	4	1	2	0	3	4	7	E			DA
<b>CURS OPȚIONAL 3 (An II, Semestrul 3)- (VMX3900)</b>												
VME3910	Cultural Journalism In the Digital Era (Jurnalism cultural în epoca digitală)	4	1	2	0	3	4	7	E			DSIN
VME3911	Film Sociology (Sociologie cinematografică)	4	1	2	0	3	4	7	E			DSIN
<b>CURS OPȚIONAL 4 (An II, Semestrul 4)- (VMX4900)</b>												
VME4910	Film Financing and Production (Finanțare și producție de film)	6	2	1	0	3	10	13	E			DA
VME4911	Curatorial Models in Digital Media (Metode curatoriale în media digitală)	6	2	1	0	3	10	13	E			DA
<b>TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI</b>		<b>18</b>	<b>5</b>	<b>7</b>	<b>0</b>	<b>12</b>	<b>22</b>	<b>34</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
<b>TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI</b>			<b>66</b>	<b>96</b>	<b>0</b>	<b>162</b>	<b>288</b>	<b>450</b>				
			<b>162</b>			<b>450</b>						

## DISCIPLINE FACULTATIVE TRANSVERSALE (II)

COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
<b>Semestrul 1/Semestrul 2/Semestrul 3/Semestrul 4</b>												
FAU000X	Fundamente de antreprenoriat/Fundamentals of Entrepreneurship	3	2	0	0	2	3	5			VP	DC
FEU000X	Fundamente de educație umanistă (Teoria argumentării)/Fundamentals of Humanities (Argumentation Theory)	3	2	0	0	2	3	5			VP	DC
<b>TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI</b>		<b>6</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI</b>			<b>56</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>56</b>	<b>84</b>	<b>140</b>				
			<b>56</b>			<b>140</b>						

Un student poate alege o disciplină facultativă transversală o singură dată pe parcursul unui ciclu de studii, în oricare din semestrele în care aceasta este predată. Atunci când studentul introduce o disciplină facultativă transversală în Contractul Anual de Studii, litera X din codul disciplinei va fi înlocuită cu numărul semestrului în care disciplina este studiată (1, 2, 3, 4, 5 sau 6).

## DISCIPLINE DE APROFUNDARE (DA)

COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
<b>Semestrele 1 - 3 (14 săptămâni)</b>												
VME1900	Research Methods in Audiovisual Studies / Metode de cercetare în audiovizual)	10	2	2	0	4	14	18	E			DA
VME1902	Visual Culture / Cultură vizuală	10	2	2	0	4	14	18	E			DA
VME2900	Advanced Academic Writing (Scriere academică avansată)	4	1	0	1	2	5	7			VP	DA
VME2901	Festival Curation and Film Distribution (Curatoriat de festival și distribuție film)	8	1	1	2	4	10	14	E			DA
VME2902	The Evolution of Film and TV Formats and Contents (Evoluția formatelor și conținuturilor în film și TV)	10	2	1	0	3	15	18	E			DA
VME3902	Contemporary Critical Paradigms (Paradigme critice contemporane contemporane)	8	2	2	0	4	10	14	E			DA
VMX3900	Elective course (3) / Opțional (3)	4	1	2	0	3	4	7	E			DA
<b>TOTAL</b>		<b>54</b>	<b>11</b>	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>24</b>	<b>72</b>	<b>96</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	

Semestrul 4 (12 săptămâni)												
VME4900	Disseration Writing (Scrierea disertației)	5	0	0	2	2	8	10	E			DA
VME4901	Academic and Research Ethics (Etică academică și a cercetării)	5	2	1	0	3	7	10	E			DA
VMX4900	Elective course (4) / Opțional (4)	6	2	1	0	3	10	13	E			DA
<b>TOTAL</b>		<b>16</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>25</b>	<b>33</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
<b>TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI</b>		<b>70</b>	<b>15</b>	<b>12</b>	<b>5</b>	<b>32</b>	<b>97</b>	<b>129</b>	<b>9</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	
<b>TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI</b>			<b>202</b>	<b>164</b>	<b>66</b>	<b>432</b>	<b>1308</b>	<b>1740</b>				
			<b>432</b>			<b>1740</b>						

DISCIPLINE DE SINTEZĂ (DSIN)												
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
<b>Semestrele 1 - 3 (14 săptămâni)</b>												
VME1901	Film and Television Industries and Markets in the Digital Age / Industrii și piețe de film și televiziune în epoca digitală	6	1	2	0	3	8	11	E			DSIN
VMX1900	Elective course (1) / Opțional (1)	4	1	2	0	3	4	7	E			DSIN
VME2903	Internship (1) / Stagiul de practică (1) [100 de ore]	4	0	0	0	0	7	7		C		DSIN
VMX2900	Elective course (2) / Opțional (2)	4	1	2	0	3	4	7	E			DSIN
VME3900	Research project design and management in audiovisual studies (Scriere și management de proiecte de cercetare în domeniul audiovizual)	10	2	1	2	5	13	18			VP	DSIN
VME3901	Film and Media Literacy (Educație cinematografică și media)	8	2	0	2	4	10	14			VP	DSIN
<b>TOTAL</b>		<b>36</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>4</b>	<b>18</b>	<b>46</b>	<b>64</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	
<b>Semestrul 4 (12 săptămâni)</b>												
VME4902	Intermediality, Transmediality, Convergence (Intermedialitate, Transmediality, Convergență)	10	2	2	0	4	17	21	E			DSIN

VME4903	Internship (2) / Stagiul de practică (2) [100 de ore]	4	0	0	0	0	8	8		C		DSIN
<b>TOTAL</b>		<b>14</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>25</b>	<b>29</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	
<b>TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI</b>		<b>50</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>4</b>	<b>22</b>	<b>71</b>	<b>93</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
<b>TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI</b>			<b>122</b>	<b>122</b>	<b>56</b>	<b>300</b>	<b>944</b>	<b>1244</b>				
			<b>300</b>			<b>1244</b>						

**BILANȚ GENERAL**

COD	DISCIPLINE	ORE FIZICE	ORE ALOCATE STUDIULUI			%	NR. DE CREDITE	
			F	I	T		AN I	AN II
<b>1</b>	<b>OBLIGATORII</b>	570	570	1964	2534	78%	52	50
<b>2</b>	<b>OPȚIONALE</b>	162	162	288	450	22%	8	10
<b>TOTAL</b>		<b>732</b>	<b>732</b>	<b>2252</b>	<b>2984</b>	<b>100%</b>	<b>60</b>	<b>60</b>

**MODUL PEDAGOCIC - Nivelul II: 30 de credite ECTS + 5 credite ECTS aferente examenului de absolvire**

<b>PROGRAM DE STUDII PSIHOPEdagogICE</b>												
<b>COD</b>	<b>DENUMIREA DISCIPLINELOR</b>	<b>Credite ECTS</b>	<b>Ore fizice săptămânale</b>			<b>Ore alocate studiului</b>			<b>Forme de evaluare</b>			<b>Felul disciplinei</b>
			<b>C</b>	<b>S</b>	<b>LP</b>	<b>F</b>	<b>I</b>	<b>T</b>	<b>E</b>	<b>C</b>	<b>VP</b>	
<b>An I, Semestrul 1</b>												
XND 1101	Psihopedagogia adolescenților, tinerilor și adulților/Psycho-pedagogy of teenagers, youth and adults	5	2	1	0	3	6	9	E			DF
XND 1102	Proiectarea și managementul programelor educaționale/Design and management of educational programmes	5	2	1	0	3	6	9	E			DF
<b>An I, Semestrul 2</b>												
XND 1203	Didactica domeniului și dezvoltări în didactica specialității (învățământ liceal, postliceal, universitar)/Field didactics and developments in the didactics of the specialization (high school, post-high school, higher education)	5	2	1	0	3	6	9	E			DP
XND 1204	Disciplină opțională 1/Optional discipline (1)	5	1	2	0	3	6	9	E			DO
<b>An II, Semestrul 3</b>												
XND 2305	Practică pedagogică (în învățământul liceal, postliceal și universitar)/Pre-service teaching practice (at high school, post-high school, higher education level)	5	0	0	3	3	6	9		C		DP
XND 2306	Disciplină opțională 2/Optional discipline (2)	5	1	2	0	3	6	9	E			DO
<b>An II, Semestrul 4</b>												
	Examen de absolvire: Nivelul II/Graduation exam: Level II	5										
<b>TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI</b>		<b>35</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>3</b>	<b>18</b>	<b>36</b>	<b>54</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	
<b>TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI</b>			<b>112</b>	<b>98</b>	<b>42</b>	<b>252</b>	<b>504</b>	<b>756</b>				
			<b>252</b>			<b>756</b>						

DF – Discipline de extensie a pregătirii psihopedagogice fundamentale (obligatorii)

DP – Discipline de extensie a pregătirii didactice și practice de specialitate (obligatorii)

DO - Discipline opționale