

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT valabil începând din anul universitar 2023-2024
UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI CLUJ-NAPOCA

FACULTATEA DE TEATRU ȘI FILM

Domeniul: CINEMATOGRAFIE ȘI MEDIA

Specializarea/Programul de studiu: **Studii de film și audiovizual (Film and Audiovisual Studies - în limba engleză)**

Limba de predare: Engleză

Titlul absolventului: MASTER

Durata studiilor: **4 semestre**

Forma de învățământ: **cu frecvență**

Tipul specializării/programului de master: cercetare

I. CERINȚE PENTRU OBTINEREA DIPLOMEI DE MASTER

120 de credite din care:

98 de credite la disciplinele obligatorii;

22 de credite la disciplinele opționale;

Și:

10 credite la examenul de susținere a disertației

Pentru a ocupa posturi didactice în învățământul liceal, postliceal și universitar, absolvenții trebuie să posede Certificat de absolvire a Programului de studii psihopedagogice, Nivelul II, a Departamentului pentru pregătirea personalului didactic. Disciplinelor Departamentului li se repartizează 30 de credite (+ 5 credite aferente examenului de absolvire)

II. DESFĂȘURAREA STUDIILOR (în număr de săptămâni)

	Activități didactice		Sesiune de examene			L.P comasate	Stagii de practică	Vacanță		
	Sem I	Sem II	I	V	R			iarna	prim	vara
Anul I	14	14	3	3	2			3	1	12
Anul II	14	12	3	3	2	2		3	1	12

RECTOR,
Prof.univ.dr. Daniel-Ovidiu DAVID

DECAN,
Prof.univ.dr. Liviu MALIȚA

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
Lect.univ.dr. Daniel IFTENE

III. NUMĂRUL ORELOR PE SĂPTĂMANĂ

	Semestrul I	Semestrul II
Anul I	13	12
Anul II	16	12

IV. EXAMENUL DE DISERTAȚIE - perioada iunie-iulie (1 săptămână)

Proba: Prezentarea și susținerea lucrării de disertație - 10 credite

V. MODUL DE ALEGERE A DISCIPLINELOR OPȚIONALE

Sem. 1: Se alege o disciplină din pachetul: VMX1900

Sem. 2: Se alege o disciplină din pachetul: VMX2900

Sem. 3: Se alege o disciplină din pachetul: VMX3900

Sem. 4: Se alege o disciplină din pachetul: VMX4900

În contul a cel mult 3 discipline opționale, studentul are dreptul să aleagă 3 discipline de la alte specializări ale facultăților din Universitatea „Babeș-Bolyai”, respectând condiționările din planurile de învățământ ale respectivelor specializări.

VI. UNIVERSITĂȚI DE REFERINȚĂ DIN TOP 500 :

Aalto University, Finlanda

The University of Edinburgh, Marea Britanie

University of Bologna, Italia

VII. TABELUL DISCIPLINELOR

ANUL I, SEMESTRUL 1												
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
VME1900	Research Methods in Audiovisual Studies / Metode de cercetare în audiovizual)	10	2	2	0	4	14	18	E			DA
VME1901	Film and Television Industries and Markets in the Digital Age / Industrii și piețe de film și televiziune în epoca digitală	6	1	2	0	3	8	11	E			DSIN
VME1902	Visual Culture / Cultură vizuală	10	2	2	0	4	14	18	E			DA
VMX1900	Elective course (1) / Opțional (1)	4	1	1	0	2	5	7	E			DSIN
TOTAL		30	6	7	0	13	41	54	4	0	0	4

ANUL I, SEMESTRUL 2												
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
VME2900	Advanced Academic Writing (Scriere academică avansată)	4	1	0	1	2	5	7			VP	DA
VME2901	Festival Curation and Film Distribution (Curatoriat de festival și distribuție film)	8	1	1	2	4	10	14	E			DA
VME2902	The Evolution of Film and TV Formats and Contents (Evoluția formatelor și conținuturilor în film și TV)	10	2	1	0	3	15	18	E			DA
VME2903	Internship (1) / Stagiu de practică (1) [100 de ore]	4	0	0	0	0	7	7		C		DSIN
VMX2900	Elective course (2) / Opțional (2)	4	1	2	0	3	4	7	E			DSIN
TOTAL		30	5	4	3	12	41	53	3	1	1	5

ANUL II, SEMESTRUL 3												
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
VME3900	Research project design and management in audiovisual studies (Scriere și management de proiecte de cercetare în domeniul audiovizual)	10	2	1	2	5	13	18			VP	DSIN
VME3901	Film and Media Literacy (Educație cinematografică și media)	8	2	0	2	4	10	14			VP	DSIN
VME3902	Contemporary Critical Paradigms (Paradigme critice contemporane contemporane)	8	2	2	0	4	10	14	E			DA
VMX3900	Elective course (3) / Opțional (3)	4	1	2	0	3	4	7	E			DA
TOTAL		30	7	5	4	16	37	53	2	0	2	4

ANUL II, SEMESTRUL 4												
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
VME4900	Dissertation Writing (Scrierea disertației)	5	0	0	2	2	8	10	E			DA
VME4901	Academic and Research Ethics (Etică academică și a cercetării)	5	2	1	0	3	7	10	E			DA
VME4902	Intermediality, Transmediality, Convergence (Intermedialitate, Transmedialitate, Convergență)	10	2	2	0	4	17	21	E			DSIN
VMX4900	Elective course (4) / Opțional (4)	6	2	1	0	3	10	13	E			DA
VME4903	Internship (2) / Stagiul de practică (2) [100 de ore]	4	0	0	0	0	8	8		C		DSIN
TOTAL		30	6	4	2	12	50	62	4	1	0	5

DISCIPLINE OPȚIONALE

COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
CURS OPȚIONAL 1 (An I, Semestrul 1) - (VMX1900)												
VME1910	Media Archeology (Arheologie media)	4	1	1	0	2	5	7	E			DSIN
VME1911	European Audiovisual Heritage (Patrimoniu audiovizual european)	4	1	1	0	2	5	7	E			DSIN
CURS OPȚIONAL 2 (An I, Semestrul 2)- (VMX2900)												
VME2910	Local in Global Trends in Contemporary Cinema (Tendințe locale și globale în cinematografia contemporană)	4	1	2	0	3	4	7	E			DA
VME2911	Creative Industries (Industria creative)	4	1	2	0	3	4	7	E			DA
CURS OPȚIONAL 3 (An II, Semestrul 3)- (VMX3900)												
VME3910	Cultural Journalism In the Digital Era (Jurnalism cultural în epoca digitală)	8	1	2	1	4	10	14	E			DSIN
VME3911	Film Sociology (Sociologie cinematografică)	8	1	2	1	4	10	14	E			DSIN
CURS OPȚIONAL 4 (An II, Semestrul 4)- (VMX4900)												
VME4910	Film Financing and Production (Finanțare și producție de film)	6	2	1	0	3	10	13	E			DA
VME4911	Curatorial Models in Digital Media (Metode curatoriale în media digitală)	6	2	1	0	3	10	13	E			DA
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI		22	5	6	1	12	29	41	4	0	0	
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			66	82	14	162	386	548				
			162			548						

DISCIPLINE FACULTATIVE TRANSVERSALE (II)

COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
Semestrul 1/Semestrul 2/Semestrul 3/Semestrul 4												
FAU000X	Fundamente de antreprenoriat/Fundamentals of Entrepreneurship	3	2	0	0	2	3	5			VP	DC
FEU000X	Fundamente de educație umanistă (Teoria argumentării)/Fundamentals of Humanities (Argumentation Theory)	3	2	0	0	2	3	5			VP	DC
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI		6	4	0	0	4	6	10	0	0	2	2
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			56	0	0	56	84	140				
			56			140						

Un student poate alege o disciplină facultativă transversală o singură dată pe parcursul unui ciclu de studii, în oricare din semestrele în care aceasta este predată. Atunci când studentul introduce o disciplină facultativă transversală în Contractul Anual de Studii, litera X din codul disciplinei va fi înlocuită cu numărul semestrului în care disciplina este studiată (1, 2, 3, 4, 5 sau 6).

DISCIPLINE DE APROFUNDARE (DA)

COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
Semestrele 1 - 3 (14 săptămâni)												
VME1900	Research Methods in Audiovisual Studies / Metode de cercetare în audiovizual)	10	2	2	0	4	14	18	E			DA
VME1902	Visual Culture / Cultură vizuală	10	2	2	0	4	14	18	E			DA
VME2900	Advanced Academic Writing (Scriere academică avansată)	4	1	0	1	2	5	7			VP	DA
VME2901	Festival Curation and Film Distribution (Curatoriat de festival și distribuție film)	8	1	1	2	4	10	14	E			DA
VME2902	The Evolution of Film and TV Formats and Contents (Evoluția formatelor și conținuturilor în film și TV)	10	2	1	0	3	15	18	E			DA
VME3902	Contemporary Critical Paradigms (Paradigme critice contemporane contemporane)	8	2	2	0	4	10	14	E			DA
VMX3900	Elective course (3) / Opțional (3)	4	1	2	0	3	4	7	E			DA
TOTAL		54	11	10	3	24	72	96	6	0	1	
Semestrul 4 (12 săptămâni)												

VME4900	Dissertation Writing (Scrierea disertației)	5	0	0	2	2	8	10	E			DA
VME4901	Academic and Research Ethics (Etică academică și a cercetării)	5	2	1	0	3	7	10	E			DA
VMX4900	Elective course (4) / Opțional (4)	6	2	1	0	3	10	13	E			DA
TOTAL		16	4	2	2	8	25	33	3	0	0	
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI		70	15	12	5	32	97	129	9	0	1	
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			202	164	66	432	1308	1740				
			432			1740						

DISCIPLINE DE SINTEZĂ (DSIN)												
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
Semestrele 1 - 3 (14 săptămâni)												
VME1901	Film and Television Industries and Markets in the Digital Age / Industrii și piețe de film și televiziune în epoca digitală	6	1	2	0	3	8	11	E			DSIN
VMX1900	Elective course (1) / Opțional (1)	4	1	1	0	2	5	7	E			DSIN
VME2903	Internship (1) / Stagiul de practică (1) [100 de ore]	4	0	0	0	0	7	7		C		DSIN
VMX2900	Elective course (2) / Opțional (2)	4	1	2	0	3	4	7	E			DSIN
VME3900	Research project design and management in audiovisual studies (Scriere și management de proiecte de cercetare în domeniul audiovizual)	10	2	1	2	5	13	18			VP	DSIN
VME3901	Film and Media Literacy (Educație cinematografică și media)	8	2	0	2	4	10	14			VP	DSIN
TOTAL		36	7	6	4	17	47	64	3	1	2	
Semestrul 4 (12 săptămâni)												
VME4902	Intermediality, Transmediality, Convergence (Intermedialitate, Transmedialitate, Convergență)	10	2	2	0	4	17	21	E			DSIN
VME4903	Internship (2) / Stagiul de practică (2) [100 de ore]	4	0	0	0	0	8	8		C		DSIN
TOTAL		14	2	2	0	4	25	29	1	1	0	
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI		50	9	8	4	21	72	93	4	2	2	
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			122	108	56	286	958	1244				
			286			1244						

BILANȚ

COD	DISCIPLINE	ORE FIZICE	ORE ALOCATE STUDIULUI			%	NR. DE CREDITE	
			F	I	T		AN I	AN II
1	OBLIGATORII	556	556	1880	2436	77%	52	46
2	OPȚIONALE	162	162	386	548	23%	8	14
TOTAL		718	718	2266	2984	100%	60	60

MODUL PEDAGOCIC - Nivelul II: 30 de credite ECTS + 5 credite ECTS aferente examenului de absolvire

PROGRAM DE STUDII PSIHOPEDAGOGICE												
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
An I, Semestrul 1												
XND 1101	Psihopedagogia adolescenților, tinerilor și adulților/Psycho-pedagogy of teenagers, youth and adults	5	2	1	0	3	6	9	E			DF
XND 1102	Proiectarea și managementul programelor educaționale/Design and management of educational programmes	5	2	1	0	3	6	9	E			DF
An I, Semestrul 2												
XND 1203	Didactica domeniului și dezvoltări în didactica specialității (învățământ liceal, postliceal, universitar)/Field didactics and developments in the didactics of the specialization (high school, post-high school, higher education)	5	2	1	0	3	6	9	E			DP
XND 1204	Disciplină opțională 1/Optional discipline (1)	5	1	2	0	3	6	9	E			DO
An II, Semestrul 3												
XND 2305	Practică pedagogică (în învățământul liceal, postliceal și universitar)/Pre-service teaching practice (at high school, post-high school, higher education level)	5	0	0	3	3	6	9		C		DP
XND 2306	Disciplină opțională 2/Optional discipline (2)	5	1	2	0	3	6	9	E			DO
An II, Semestrul 4												
	Examen de absolvire: Nivelul II/Graduation exam: Level II	5										
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI		35	8	7	3	18	36	54	5	1	0	
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			112	98	42	252	504	756				
			252			756						

DF – Discipline de extensie a pregătirii psihopedagogice fundamentale (obligatorii)

DP – Discipline de extensie a pregătirii didactice și practice de specialitate (obligatorii)

DO - Discipline opționale