





NR. MATRICOL	Titlul proiectului (lucrării)	Nota	Semnătura conducătorului de proiect (lucrare)	Profesor coordonator
1391	PREDAREA COMUNICATIVĂ A LIMBII GERMANE CU METODE DIN DOMENIUL EDUCAȚIEI PRIN TEATRU PENTRU CLASE DE LICEU DE TIP MULTI-LEVEL	10 (zece)		Lect. univ. dr. MIRONA STĂNESCU
1393	THEATER ALS WEG, ICH ALS ZIEL DIE AUSWIRKUNGEN DER PLANUNG UND DURCHFÜHRUNG EINER ONE-WOMAN-SHOW AUF DIE SELBSTENTFALTUNG	10 (zece)		Lect. univ. dr. MIRONA STĂNESCU
1395	CULTIVAREA COMUNITĂȚII PRIN TEATRU. O EXPLORARE HERMENEUTICĂ A TEATRULUI ÎN EDUCAȚIE ȘI A PEDAGOGIEI INCLUZIVE ÎN ZONELE RURALE, FOLOSIND EXEMPLUL PROIECTULUI TEATRAL MANÓGYÁR FABRICA DE SPIRIDUȘI DIN TUREA	10 (zece)		Lect. univ. dr. BARTALIS KATA-SZILVIA
1396	CĂUTAREA LUI DUMNEZEU PRIN TEATRU. EVOCAREA EXPERIENȚEI RELIGIOASE PRIN EXPERIENȚĂ ESTETICĂ FOLOSIND METODA DE TEATRU DE MISIUNE.	10 (zece)		Lect. univ. dr. BARTALIS KATA-SZILVIA

Președinte: Conf. univ. dr. Ștefana POP-CURȘEU

