

UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI CLUJ-NAPOCA

FACULTATEA DE TEATRU ȘI FILM

SPECIALIZAREA: CINEMATOGRAFIE, FOTOGRAFIE, MEDIA (Comunicare audiovizuală:
scenaristică, publicitate media, filmologie)

CRAIOVA

LINIA DE STUDIU - ROMÂNĂ

PROMOȚIA 2022-2023

CU FRECVENȚĂ

SESIUNEA IULIE 2023

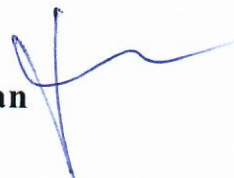
EXAMEN DE LICENȚĂ

CATALOG
EVALUARE CUNOȘTIȚE FUNDAMENTALE ȘI DE SPECIALITATE

Nr. crt.	NR. MATRICOL	NOTA PROIECT PROFESIONAL	DATA	SEMNĂTURA	OBS.
1.	26	9 (nouă)	03.07.2023		
2.	27	8,66 (opt și 66)	03.07.2023		
3.	28	10 (zece)	03.07.2023		
4.	30	7 (șapte)	03.07.2023		
5.	31	7,66 (șapte și 66)	03.07.2023		
6.	32	8,66 (opt și 66)	03.07.2023		
7.	33	9 (nouă)	03.07.2023		
8.	34	8,66 (opt și 66)	03.07.2023		
9.	35	9 (nouă)	03.07.2023		

COMISIA:

Președinte: - Conf. univ. dr. **Claudiu Turcuș, Prodecan**



UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI
 CLUJ-NAPOCA
 FACULTATEA DE TEATRU ȘI FILM
 SPECIALIZAREA: CINEMATOGRAFIE,
 FOTOGRAFIE, MEDIA (Comunicare
 audiovizuală: scenaristică, publicitate
 media, filmologie)
 CRAIOVA
 LINIA DE STUDIU-ROMÂNĂ
 CU FRECVENȚĂ

CATALOG
 PREZENTAREA ȘI SUSȚINEREA LUCRĂRII DE LICENȚĂ

SESIUNEA IULIE 2023

6 semestre – Promoția 2022-2023

Nr. Matricol	Titlul proiectului (lucrării)	Nota	Semnătura conducătorului de proiect (lucrare)	Profesor coordonator
26	DOCUMENTARUL ȘTIINȚIFIC: O LEGĂTURĂ ÎNTRE CUNOAȘTERE ȘI ESTETICĂ. ANALIZA FILMULUI <i>DINCOLO DE SUPRAFAȚĂ</i>	8,33 (opt 33%)	Mocanu	Lector univ. dr. ADINA ELENA MOCANU
27	STRATEGII DE CREARE A DOCUMENTARULUI PORȚRET <i>ZIDURILE VORBESC</i>	8 (opt)	Mocanu	Lector univ. dr. ADINA ELENA MOCANU
28	PERSPECTIVE ȘI DIRECȚII CRITICE ÎN DOCUMENTARUL ISTORIC. REFLECȚII ÎN JURUL DOCUMENTARULUI <i>MOȘTENIREA</i>	9 (nouă)	Mocanu	Lector univ. dr. GEORGIANA STĂNESCU
30	DIMENSIUNI ESTETICE ȘI NARATIVE ÎN FILMUL <i>HORROR: O ANALIZĂ A SCURTMETRAJULUI LEGĂTURĂ</i>	7,66 (șapte 66%)	Mocanu	Lector univ. dr. ADINA ELENA MOCANU
31	TRĂSĂTURILE PSIHLOGICE ÎN FILMUL CONTEMPORAN. O PRIVIRE CRITICĂ ASUPRA REPREZENTĂRII MINTII UMANE ÎN SCURTMETRAJUL ÎNTRE <i>DOUĂ UMBRE</i>	8 (opt)	Mocanu	Lector univ. dr. ADINA ELENA MOCANU
32	FORME DE REPREZENTARE CULTURALĂ ÎN DOCUMENTARUL PORȚRET - <i>MĂINI DE LUT</i> -	8 (opt)	Mocanu	Lector univ. dr. GEORGIANA STĂNESCU
33	REFLECTAREA SUBIECTIVITĂȚII ÎN ESEUL AUDIOVIZUAL <i>UN AEROPORT PREA ÎNDEPĂRTAT</i>	8,66 (opt 66%)	Mocanu	Lector univ. dr. ADINA ELENA MOCANU
34	CARACTERISTICILE DOCUMENTARULUI ISTORIC <i>PARCUL NICOLAE ROMĂNESCU</i>	8 (opt)	Mocanu	Lector univ. dr. VLAD DAVIAN
35	INTERSECȚIA DINTRE DOCUMENTARUL PORȚRET ȘI ESEUL VIZUAL. CONSTRUCȚIA FILMULUI ÎNTRE <i>CER ȘI PĂMÂNT</i> .	8,66 (opt 66%)	Mocanu	Lector univ. dr. ADINA ELENA MOCANU

Președinte: - Conf. univ. dr. **Claudiu Turcus, Prodecan**