


4 semestre – **promoția 2022-2023**

NR. MATRICOL	Titlul proiectului (lucrării)	Nota	Semnătura conducătorului de proiect (lucrare)	Profesor coordonator
1368	HE POWER OF AUTHENTICITY: OBSERVATIONAL FILMING AND ITS IMPACT ON SPORTS DOCUMENTARIES	9,33 (notă 33%)	Ana Grgic	Conf. univ. dr. ANA GRGIC
1371	THE REPRESENTATION OF STEAMPUNK IN FICTION AND DOCUMENTARY CINEMA	8,66 (opt 66%)	Ana Grgic	Conf. univ. dr. ANA GRGIC
1372	AUTOBIOGRAPHICAL AND FIRST-PERSON DOCUMENTARIES AS A TOOL FOR STORYTELLING	7 (sept)		Lector univ. dr. OANA IVAN
1374	INTIMACY AND ETHICS IN FAMILY DOCUMENTARIES DILEMMAS IN EXPOSING RELATIVES	7,66 (sept 66%)	Ana Grgic	Conf. univ. dr. CLAUDI TÎRCUȘ
PROMOȚIA 2022				
1328	THE POTENTIAL OF AUTOBIOGRAPHICAL DOCUMENTARY FILMMAKING AS A FORM OF ART THERAPY	9,33 (notă 33%)	Ana Grgic	Conf. univ. dr. ANA GRGIC

Președinte: - Prof. univ. dr. **Ioan Pop-Curșeu**

