**Anexa 1a.** – Fișa de acceptare a coordonării lucrării de licență

# FIȘĂ DE ACCEPTARE A COORDONĂRII LUCRĂRII DE LICENȚĂ

Absolvent: , Înmatriculat în anul: , la specializarea: , Tema de licență:

Tema proiectului profesional:

Coordonator științific:

Coordonator artistic:

Data:

Semnătura studentului:

Semnătura coordonatorului științific:

Semnătura coordonatorului artistic:

**Anexa 1b.** – Fișa de acceptare a coordonării lucrării de disertație

# FIȘĂ DE ACCEPTARE A COORDONĂRII LUCRĂRII DE DISERTAȚIE

Absolvent: , Înmatriculat în anul: , la specializarea: , Tema lucrării de disertație:

Coordonator științific:

Data:

Semnătura masterandului:

Semnătura coordonatorului științific:

**Anexa 2.** – Declarație pe proprie răspundere

# DECLARAȚIE PE PROPRIE RĂSPUNDERE

Subsemnatul, , declar că Lucrarea de licență/diplomă/disertație pe care o voi prezenta în cadrul examenului de finalizare a studiilor la Facultatea de Teatru și Film, din cadrul Universității Babeș-Bolyai, în sesiunea

, sub îndrumarea

, reprezintă o operă personală. Menționez că nu am plagiat o altă lucrare publicată, prezentată public sau un fișier postat pe Internet. Pentru realizarea lucrării am folosit exclusiv bibliografia prezentată și nu am ascuns nici o altă sursă bibliografică sau fișier electronic pe care să le fi folosit la redactarea lucrării.

Prezenta declarație este parte a lucrării și se anexează la aceasta.

Data,

Nume,

Semnătură

**Anexa 2a.** – Referat de acceptare/aviz negativ pentru susținerea lucrării de licență/disertație

# REFERAT

**asupra lucrării de licență/disertație cu titlul**

# „ ” realizată de absolventul(a)

Programul de studii: Ciclul de studii:

În urma analizei, evaluării conținutului și valorii științifice, originalității concluziilor proprii și

relevanței surselor bibliografice, lucrarea „ ” :

**Corespunde** standardelor impuse de către Facultatea de Teatru și Film în realizarea unei astfel de lucrări și, ca urmare, poate fi susținută public în sesiunea .

**Nu corespunde** standardelor impuse de către Facultatea de Teatru și Film în realizarea unei astfel

de lucrări, motiv pentru care este respinsă în vederea susținerii în forma prezentată, din următoarele motive:

Raportul generat de programul de detecție a similitudinilor indică următorul procent de similitudine:

Cluj-Napoca Data

Coordonator,

**Anexa 2b.** – Fișa de evaluare a lucrării de licență/disertație Universitatea „Babeş-Bolyai” din Cluj-Napoca

Facultatea de Teatru şi Film Departamentul de Teatru Sesiunea .................................

FIŞA ÎNDRUMĂTORULUI DE LUCRARE

# FIŞĂ DE EVALUARE A LUCRĂRII DE LICENŢĂ/DISERTAȚIE

|  |  |
| --- | --- |
| Numele şi prenumele candidatului |  |
| Titlul lucrării |  |
| Îndrumătorul lucrării |  |

**E v a l u a r e a l u c r ă r i i**

**5 – Foarte bun 4 – Bun 3 – Acceptabil 2 – Slab 1 – Foarte slab**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nr.crt./obiective |  | 5 |  | **4** |  | **3** |  | **2** |  | **1** |  |
| 1.**Tema** | Temă pertinentă pentru  domeniu |  |  |  |  |  | Temă cu pertinenţă scăzută  pentru domeniu |
| 2. **Prezentare** | Subiectul acoperit în  profunzime |  |  |  |  |  | Tratare superficială a subiectului |
| 3. **Concepte, teorii şi**  **argumentaţie** | Utilizare coerent-analitică a  conceptelor |  |  |  |  |  |  | Cunoaştere deficitară şi utilizare  nepotrivită a conceptelor |
| 4. **Întemeierea**  **ipotezelor** | Întemeierea ipotezelor şi  validitatea concluziilor |  |  |  |  |  | Introducere, tratare şi concluzii  deficitare |
| 5. **Cercetare** | Fundamentarea metodologică  a cercetării (dacă este cazul) |  |  |  |  |  | Lucrare lipsită de originalitate şi  creativitate |
| 6. **Stil** | Fraze succesive şi fluente |  |  |  |  |  | Fraze lungi şi repetitive |
| 7. **Dimensiuni** | Lungime potrivită lucrări |  |  |  |  |  | Lucrare sub/supradimensională în  raport cu subiectul |
| 8. **Bibliografie şi citate** | Surse adecvate şi citare  corectă |  |  |  |  |  | Surse necorespunzătoare şi citări  incorecte, plagiat |
| 9. **Gramatică** | Nu face greşeli de gramatică şi  ortografie |  |  |  |  |  | Numeroase greşeli gramaticale şi  de ortografie |
| 10. **Tehnoredactare** | Tehnoredactare corectă şi estetică |  |  |  |  |  | Numeroase greşeli de tehnoredactare şi ţinută  neîngrijită |
|  | |  | + |  | + |  | + |  | + |  | Total 5 = |

**NOTA PROPUSĂ:**

Data, ..........................

Semnătura îndrumătorului de lucrare,

**Anexa 2c.** – Referat de apreciere al proiectului profesional Universitatea „Babeş-Bolyai” din Cluj-Napoca

Facultatea de Teatru şi Film Departamentul de Teatru Sesiunea .................................

# Referat de apreciere al proiectului profesional

Subsemnatul, , în calitate de coordonator al proiectului profesional

al absolventului

, evaluând proiectul

profesional, propun comisiei de licență nota .

Observații:

Data: Semnătura coordonatorului de proiect,

**Anexa 3.** – Foaia de titlu a lucrării de licență sau disertație

**UNIVERSITATEA BABEȘ BOLYAI** FACULTATEA DE TEATRU ȘI FILM *SPECIALIZAREA*

# LUCRARE DE LICENȚĂ / DISERTAȚIE

Titlul lucrării

# Coordonator științific Absolvent

Grad didactic, prenume, nume Prenume, nume

*Anul 2023*