**PLAN DE ÎNVĂŢĂMÂNT valabil începând din anul universitar 2022-2023**

**UNIVERSITATEA BABEŞ-BOLYAI CLUJ-NAPOCA**
**FACULTATEA DE TEATRU ŞI FILM**

Domeniul: **Cinematografie şi media**

Specializarea/Programul de studiu: **Cinematografie, fotografie, media / Comunicare audiovizuală: scenaristică, publicitate-media / Film, photography, media / Audiovisual communication: screenwriting, advertising-media / Filmművészet, fotóművészet, média szak / Audiovizuális kommunikáció: forgatókönyvírás, reklám-média**

Limba de predare: **maghiară**
Titlul absolventului: **Licenţiat în Artele filmului**
Durata studiilor: **6 semestre**
Forma de învăţământ: **cu frecvenţă**

## I. CERINŢE PENTRU OBŢINEREA DIPLOMEI DE LICENŢĂ

**180 de credite din care:**

**164** de credite la disciplinele obligatorii;
inclusiv **6** credite pentru o limbă străină (2 semestre)
**16** credite la disciplinele opţionale;
Şi
**4** credite pentru disciplina Educaţie fizică
**20** de credite la examenul de licenţă

Pentru a ocupa posturi didactice în învăţământul preuniversitar obligatoriu, absolvenţii de studii universitare trebuie să finalizeze programul de studii psihopedagogice de minimum 30 de credite transferabile oferit de către Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic (DPPD) şi să posede Certificat de absolvire a DPPD, Nivelul I.

## II. DESFĂŞURAREA STUDIILOR (în număr de săptămani)

| | Activităţi didactice | | Sesiune de examene | | | L.P comasate | Stagii de practică | Vacanţă | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Sem I | Sem II | I | V | R | | | iarna | prim | vara |
| **Anul I** | 14 | 14 | 3 | 3 | 2 | 0 | 0 | 3 | 1 | 12 |
| **Anul II** | 14 | 14 | 3 | 3 | 2 | 0 | 0 | 3 | 1 | 12 |
| **Anul III** | 14 | 12 | 3 | 3 | 2 | 2 | 0 | 3 | 1 | 12 |

## III. NUMĂRUL ORELOR PE SĂPTĂMANĂ

| | Semestrul I | Semestrul II |
|---|---|---|
| **Anul I** | 25 | 24.5 |
| **Anul II** | 25 | 25 |
| **Anul III** | 21 | 21 |

**IV.EXAMENUL DE LICENŢĂ** - perioada iunie-iulie (1 săptămână)
Proba 1: Evaluarea cunoştinţelor fundamentale şi de specialitate - 10 credite
Proba 2: Prezentarea şi susţinerea lucrării de licenţă - 10 credite

## V. MODUL DE ALEGERE A DISCIPLINELOR OPŢIONALE

Sem. 3: Se alege o disciplină (1) din pachetul opţional 1 (VLX3330)
Sem. 4: Se alege o disciplină (2) din pachetul opţional 2 (VLX4330)
Sem. 5: Se alege o disciplină (3) din pachetul opţional 3 (VLX5330)
Sem. 6: Se alege o disciplină (4) din pachetul opţional 4 (VLX6330)

În contul a cel mult 3 discipline opţionale, studentul are dreptul să aleagă 3 discipline de la alte specializări ale facultăţilor din Universitatea Babeş-Bolyai, respectând condiţionările din planurile de învăţământ ale respectivelor specializări.

## VI. UNIVERSITĂŢI DE REFERINŢĂ DIN TOP 500:

Aalto University, Finlanda
The University of Edinburgh, Marea Britanie
Universitatea din Bologna, Italia

RECTOR,
Prof. univ. dr. Daniel-Ovidiu DAVID

DECAN,
Prof. univ. dr. Liviu MALIŢA

DIRECTOR DE DEPARTAMENT
Lect. univ. dr. CSIBI László

## VII. TABELUL DISCIPLINELOR

| ANUL I, SEMESTRUL 1 | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| COD | DENUMIREA DISCIPLINELOR | Credite ECTS | Ore fizice săptămânale | | | | Ore alocate studiului | | | Forme de evaluare | | | Felul disciplinei |
| | | | C | S | LP | IND | F | I | T | E | C | VP | |
| VLM1300 | Introducere în limbajul vizual (Introduction to Visual Language/ Bevezetés a vizuális nyelvezetbe) | 5 | 2 | 1 | 1 | 0.0 | 4.0 | 5.0 | 9.0 | E | | | DF |
| VLM1301 | Teoria comunicării (Communication Theory/ Kommunikációelmélet) | 5 | 2 | 2 | 0 | 0.0 | 4.0 | 5.0 | 9.0 | E | | | DF |
| VLM1302 | Fotografie (1) (Photography/ Fotográfia) (1) | 4 | 1 | 0 | 2 | 0.0 | 3.0 | 4.0 | 7.0 | | | VP | DD |
| VLM1303 | Introducere în limbajul cinematografic (Introduction to Cinematographic Language/ Bevezetés a filmes nyelvezetbe) | 5 | 2 | 1 | 1 | 0.0 | 4.0 | 5.0 | 9.0 | E | | | DF |
| VLM1304 | Tehnici digitale: editare (Digital Technlogies: Editing/ Digitális technikák: vágás) | 4 | 1 | 0 | 2 | 0.0 | 3.0 | 4.0 | 7.0 | E | | | DD |
| VLM1305 | Utilizarea echipamentelor audiovizuale (Audiovisual Equipment Usage/ Audiovizuális eszközök használata) | 3 | 1 | 0 | 1 | 0.0 | 2.0 | 3.0 | 5.0 | | | VP | DS |
| VLM1306 | Fundamentele scenariului de film și televiziune (Fundamentals of Scriptwriting for film and Television/A film és televízió forgatókönyvírás alapjai) | 4 | 1 | 0 | 2 | 0.0 | 3.0 | 4.0 | 7.0 | E | | | DS |
| YLU0011 | Educație fizică 1 / Physical education 1 | 2 | 0 | 2 | 0 | 0.0 | 2.0 | 2.0 | 4.0 | | | VP | DC |
| **TOTAL** | | **32** | **10** | **6** | **9** | **0.0** | **25.0** | **32.0** | **57.0** | **5** | **0** | **3** | **8** |

RECTOR,
Prof. univ. dr. Daniel-Ovidiu DAVID

DECAN,
Prof. univ. dr. Liviu MALIȚA

DIRECTOR DE DEPARTAMENT
Lect. univ. dr. CSIBI Lászl

| ANUL I, SEMESTRUL 2 | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **COD** | **DENUMIREA DISCIPLINELOR** | **Credite ECTS** | **Ore fizice săptămânale** | | | | **Ore alocate studiului** | | | **Forme de evaluare** | | | **Felul disciplinei** |
| | | | **C** | **S** | **LP** | **IND** | **F** | **I** | **T** | **E** | **C** | **VP** | |
| VLM2300 | Bazele sunetului și montajului de film și TV (Basics of Film and TV Sound and Editing/ A film és tv hang és vágás alapjai) | 6 | 2 | 0 | 4 | 0.0 | 6.0 | 5.0 | 11.0 | E | | | DD |
| VLM2301 | Bazele imaginii de film și TV (Basics of film and TV image/A film és televízió kép alapjai) | 4 | 1 | 0 | 2 | 0.0 | 3.0 | 4.0 | 7.0 | E | | | DD |
| VLM2302 | Fotografie (2) (Photography/Fotográfia) (2) | 7 | 2 | 0 | 3 | 0.5 | 5.5 | 7.5 | 13.0 | | | VP | DD |
| VLM2303 | Bazele regiei de film și TV (Basics of Film and TV Directing/ A film és tv rendezés alapjai) | 4 | 1 | 0 | 2 | 0.0 | 3.0 | 4.0 | 7.0 | E | | | DS |
| VLM2304 | Istoria filmului și a televiziunii (History of Film and Television/A film és televízió története) | 6 | 2 | 2 | 0 | 0.0 | 4.0 | 7.0 | 11.0 | E | | | DF |
| VLM2305 | Stagiu de practică (1) (Internship/Szakmai gyakorlat) (1) *[75 de ore]* | 3 | 0 | 0 | 1 | 0.0 | 1.0 | 4.0 | 5.0 | | C | | DS |
| YLU0012 | Educație fizică 2 / Physical education 2 | 2 | 0 | 2 | 0 | 0.0 | 2.0 | 2.0 | 4.0 | | | VP | DC |
| **TOTAL** | | **32** | **8** | **4** | **12** | **0.5** | **24.5** | **33.5** | **58.0** | **4** | **1** | **2** | **7** |

RECTOR,
Prof. univ. dr. Daniel-Ovidiu DAVID

DECAN,
Prof. univ. dr. Liviu MALIȚA

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
Lect. univ. dr. CSIBI László

| ANUL II, SEMESTRUL 3 | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| COD | DENUMIREA DISCIPLINELOR | Credite ECTS | Ore fizice săptămânale | | | | Ore alocate studiului | | | Forme de evaluare | | | Felul disciplinei |
| | | | C | S | LP | IND | F | I | T | E | C | VP | |
| VLM3300 | Estetica filmului (Film Aesthetics/Filmesztétika) | 5 | 2 | 0 | 1 | 0.0 | 3.0 | 6.0 | 9.0 | E | | | DF |
| VLM3301 | Teoria şi practica mass-media (Mass Media Theory and Practice/Tömegmédia-elmélet és gyakorlat) | 5 | 2 | 0 | 2 | 0.0 | 4.0 | 5.0 | 9.0 | E | | | DD |
| VLM3302 | Producție audiovizuală (1): Nonficțiune (Audiovisual Production (1): Nonfiction/ Audioizuális produkció (1): Non-fiction) | 5 | 2 | 0 | 2 | 0.0 | 4.0 | 5.0 | 9.0 | E | | | DS |
| VLM3330 | Teoria filmului - Filmologie (1) (Film Theory - Film Studies (1)/ Film elmélet - film tudományok (1) | 3 | 1 | 2 | 0 | 0.0 | 3.0 | 2.0 | 5.0 | E | | | DS |
| VLM3331 | Formate media (Media Formats/ Média formátumok) | 3 | 1 | 0 | 2 | 0.0 | 3.0 | 2.0 | 5.0 | | | VP | DS |
| VLM3305 | Preproducție de film (Film Preproduction/ Film gyártás) | 3 | 1 | 0 | 2 | 0.0 | 3.0 | 2.0 | 5.0 | | | VP | DS |
| * | Limba străină 1 / Foreign Language 1 | 3 | 0 | 0 | 2 | 0.0 | 2.0 | 3.0 | 5.0 | | C | | DC |
| VLX3330 | Curs opțional (1) (Elective Course/Választható) (1) | 3 | 1 | 0 | 2 | 0.0 | 3.0 | 2.0 | 5.0 | E | | | DS |
| **TOTAL** | | **30** | **10** | **2** | **13** | **0.0** | **25.0** | **27.0** | **52.0** | **5** | **1** | **2** | **8** |

*LLU0013, Limba engleză - curs practic limbaj specializat; LLU0023, Limba franceză - curs practic limbaj specializat; LLU0033, Limba germană - curs practic limbaj specializat; LLU0043, Limba italiană - curs practic limbaj specializat; LLU0053 - Limba spaniolă - curs practic limbaj specializat; LLU0063 - Limba rusă - curs practic limbaj specializat.

RECTOR,
Prof. univ. dr. Daniel-Ovidiu DAVID

DECAN,
Prof. univ. dr. Liviu MALIȚA

DIRECTOR DE DEPARTAMENT
Lect. univ. dr. CSIBI Lászl

| ANUL II, SEMESTRUL 4 | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| COD | DENUMIREA DISCIPLINELOR | Credite ECTS | Ore fizice săptămânale | | | | Ore alocate studiului | | | Forme de evaluare | | | Felul disciplinei |
| | | | C | S | LP | IND | F | I | T | E | C | VP | |
| VLM4300 | Analiza imaginii (Image Analysis/ Képelemzés) | 4 | 2 | 1 | 0 | 0.0 | 3.0 | 4.0 | 7.0 | E | | | DF |
| VLM4301 | Producție audiovizuală (2): Filmul publicitar (Audiovisual production (2): Commercial film/ Audiovizuális produkció (2): Reklámfilm) | 5 | 2 | 0 | 2 | 0.0 | 4.0 | 5.0 | 9.0 | E | | | DS |
| VLM4330 | Programe audiovizuale (Audiovisual programmes/ Audiovizuális programok) | 5 | 2 | 1 | 2 | 0.0 | 5.0 | 4.0 | 9.0 | | | VP | DS |
| VLM4331 | Scenaristică (1) (Scriptwriting/ Forgatókönyvírás) (1) | 4 | 2 | 0 | 2 | 0.0 | 4.0 | 3.0 | 7.0 | | | VP | DS |
| VLM4332 | Teoria filmului - Filmologie (2) (Film Theory - Film Studies (2)/ Film elmélet - film tudományok (2) | 3 | 1 | 0 | 2 | 0.0 | 3.0 | 2.0 | 5.0 | E | | | DD |
| VLM4305 | Stagiu de practică (2) (Internship/Szakmai gyakorlat) (2) *[75 de ore]* | 3 | 0 | 0 | 1 | 0.0 | 1.0 | 4.0 | 5.0 | | C | | DS |
| ** | Limba străină 2 / Foreign Language 2 | 3 | 0 | 2 | 0 | 0.0 | 2.0 | 3.0 | 5.0 | | C | | DC |
| VLX4330 | Opțional (2) (Elective Course/Választható) (2) | 3 | 1 | 0 | 2 | 0.0 | 3.0 | 2.0 | 5.0 | E | | | DS |
| **TOTAL** | | **30** | **10** | **4** | **11** | **0.0** | **25.0** | **27.0** | **52.0** | **4** | **2** | **2** | **8** |

**LLU0014, Limba engleză - curs practic limbaj specializat; LLU0024, Limba franceză - curs practic limbaj specializat; LLU0034, Limba germană - curs practic limbaj specializat; LLU0044, Limba italiană - curs practic limbaj specializat; LLU0054 - Limba spaniolă - curs practic limbaj specializat; LLU0064- Limba rusă - curs practic limbaj specializat.

RECTOR,
Prof. univ. dr. Daniel-Ovidiu DAVID

DECAN,
Prof. univ. dr. Liviu MALIȚA

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
Lect. univ. dr. CSIBI László

| ANUL III, SEMESTRUL 5 | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| COD | DENUMIREA DISCIPLINELOR | Credite ECTS | Ore fizice săptămânale | | | | Ore alocate studiului | | | Forme de evaluare | | | Felul disciplinei |
| | | | C | S | LP | IND | F | I | T | E | C | VP | |
| VLM5300 | Elaborarea lucrării de diplomă (Elaboration of the BA Thesis/ A diplomamunka megírása) | 4 | 1 | 0 | 1 | 0.5 | 2.5 | 4.5 | 7.0 | | | VP | DD |
| VLM5301 | Istoria filmului românesc contemporan (Contemporary Romanian Film History/ A kortárs román film) | 6 | 2 | 2 | 0 | 0.0 | 4.0 | 7.0 | 11.0 | E | | | DF |
| VLM5302 | Producție audiovizuală (3): Filmul documentar (Audiovisual Production (3): Documentary Film/ Audiovizuális prodkció (3): Dokumentumfilm) | 5 | 1 | 0 | 2 | 0.0 | 3.0 | 6.0 | 9.0 | | | VP | DS |
| VLM5330 | Teleplay / Teleplay | 5 | 2 | 0 | 2 | 0.5 | 4.5 | 4.5 | 9.0 | E | | | DS |
| VLM5331 | Scenaristică (2) (Scriptwriting/ Forgatókönyvírás) (2) | 5 | 1 | 0 | 2 | 0.0 | 3.0 | 6.0 | 9.0 | E | | | DS |
| VLX5330 | Opțional (3) (Elective Course/Választható) (3) | 5 | 2 | 2 | 0 | 0.0 | 4.0 | 5.0 | 9.0 | E | | | DD |
| **TOTAL** | | **30** | **9** | **4** | **7** | **1.0** | **21.0** | **33.0** | **54.0** | **4** | **0** | **2** | **6** |

| ANUL III, SEMESTRUL 6 | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| COD | DENUMIREA DISCIPLINELOR | Credite ECTS | Ore fizice săptămânale | | | | Ore alocate studiului | | | Forme de evaluare | | | Felul disciplinei |
| | | | C | S | LP | IND | F | I | T | E | C | VP | |
| VLM6300 | Etică și legislație în audiovizual (Ethics and Legislation on Audiovisual Media/Etika és törvénykezés az audiovizuális médiában) | 6 | 2 | 2 | 0 | 0.0 | 4.0 | 9.0 | 13.0 | E | | | DD |
| VLM6301 | Cromatică: estetică, antropologie, cinema (Chromatics: Aesthethics, Anthropology, Cinema/ Kromatika: esztétika, antropológia, mozi) | 4 | 2 | 1 | 0 | 0.0 | 3.0 | 5.0 | 8.0 | E | | | DF |
| VLM6302 | Marketing și management în audiovizual (Marketing and Management on Audiovisual/ Audiovizuális marketing és menedzsment) | 6 | 2 | 0 | 3 | 0.0 | 5.0 | 8.0 | 13.0 | E | | | DD |
| VLM6303 | Producția proiectului de licență (Production of the BA project/ Vizsgafilm gyártása) | 6 | 1 | 0 | 3 | 0.0 | 4.0 | 9.0 | 13.0 | | | VP | DS |
| VLM6304 | Stagiu de practică (3) (Internship/Szakmai gyakorlat) (3) *[75 de ore]* | 3 | 0 | 0 | 1 | 0.0 | 1.0 | 5.0 | 6.0 | | C | | DS |
| VLX6330 | Opțional (4) (Elective Course/Választható) (4) | 5 | 2 | 2 | 0 | 0.0 | 4.0 | 6.0 | 10.0 | E | | | DS |
| **TOTAL** | | **30** | **9** | **5** | **7** | **0.0** | **21.0** | **42.0** | **63.0** | **4** | **1** | **1** | **6** |

RECTOR,
Prof. univ. dr. Daniel-Ovidiu DAVID

DECAN,
Prof. univ. dr. Liviu MALIȚA

DIRECTOR DE DEPARTAMENT
Lect. univ. dr. CSIBI Lászlo

| DISCIPLINE OPȚIONALE | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| COD | DENUMIREA DISCIPLINELOR | Credite ECTS | Ore fizice săptămânale | | | | Ore alocate studiului | | | Forme de evaluare | | | Felul disciplinei |
| | | | C | S | LP | IND | F | I | T | E | C | VP | |
| **VLX3330** | **PACHET OPȚIONAL 1 (An II, Semestrul 3)** | | | | | | | | | | | | |
| VLM3390 | Scenografie de film şi TV (Set design for film and television/Film és televíziós díszlet) | 3 | 1 | 0 | 2 | 0.0 | 3.0 | 2.0 | 5.0 | E | | | DS |
| VLM3391 | Critică şi analiză de film (Film Criticism and Analysis/ Film kritika és elemzés) | 3 | 1 | 0 | 2 | 0.0 | 3.0 | 2.0 | 5.0 | E | | | DS |
| **VLX4330** | **PACHET OPȚIONAL 2 (An II, Semestrul 4)** | | | | | | | | | | | | |
| VLM4390 | Filmul şi industriile creative (Film and Creative Industries/ Film és kreatív iparágak) | 3 | 1 | 0 | 2 | 0.0 | 3.0 | 2.0 | 5.0 | E | | | DD |
| VLM4391 | Videoart şi filmul experimental (Videoart and Experimental Film/ Videoart és a kísérleti film) | 3 | 1 | 0 | 2 | 0.0 | 3.0 | 2.0 | 5.0 | E | | | DD |
| **VLX5330** | **PACHET OPȚIONAL 3 (An III, Semestrul 5)** | | | | | | | | | | | | |
| VLM5390 | Mass-media şi politica (Mass-Media and politics/ Médiaszolgáltatás és politika) | 5 | 2 | 0 | 2 | 0.0 | 4.0 | 5.0 | 9.0 | E | | | DD |
| VLM5391 | Sociologie cinematografică (Film Sociology/ Filmszociológia) | 5 | 2 | 0 | 2 | 0.0 | 4.0 | 5.0 | 9.0 | E | | | DD |
| VLM5392 | Muzică de film (Music for Film/ Filmzene) | 5 | 2 | 0 | 2 | 0.0 | 4.0 | 5.0 | 9.0 | E | | | DD |
| **VLX6330** | **PACHET OPȚIONAL 4 (An III, Semestrul 6)** | | | | | | | | | | | | |
| VLM6390 | Arhivă, jurnal, memorie în structuri filmice (Archive, Journal, Memory in Filmic Structures/ Archívum, napó, emlékirat a filmes struktúrákban) | 5 | 2 | 0 | 2 | 0.0 | 4.0 | 6.0 | 10.0 | E | | | DS |
| VLM6391 | Filmul în era digitală (Film in the Digital Era/ A film a digitális korban) | 5 | 2 | 0 | 2 | 0.0 | 4.0 | 6.0 | 10.0 | E | | | DS |
| VLM6392 | Etică academică (Academy ethics/ Akadémiai etika) | 5 | 2 | 0 | 2 | 0.0 | 4.0 | 6.0 | 10.0 | E | | | DD |
| **TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / DISCIPLINE** | | **16** | **6** | **0** | **8** | **0.0** | **14.0** | **15.0** | **29.0** | **4** | **0** | **0** | **4** |
| **TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI** | | | **80** | **0** | **108** | **0.0** | **188.0** | **198.0** | **386.0** | | | | |
| | | | **188.0** | | | | **386.0** | | | | | | |
| **PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE** | | | **9.30%** | | | | | | | | | | |
| **PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE** | | | **9.70%** | | | | | | | | | | |

RECTOR,
Prof. univ. dr. Daniel-Ovidiu DAVID

DECAN,
Prof. univ. dr. Liviu MALIȚA

DIRECTOR DE DEPARTAMENT
Lect. univ. dr. CSIBI Lászl