

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT valabil începând din anul universitar 2022-2023

**UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI CLUJ-NAPOCA
FACULTATEA DE TEATRU ȘI FILM**

Domeniul: **Cinematografie și media**

Specializarea/Programul de studiu: **Cinematografie, fotografie, media / Regie de film și TV / Film, photography, media / Film and TV Directing / Filmművészet, fotóművészet, média szak/ Film- és TV-rendezés**

Limba de predare: **maghiară**

Titlul absolventului: **Licențiat în Artele filmului**

Durata studiilor: **6 semestre**

Forma de învățământ: **cu frecvență**

I. CERINȚE PENTRU OBTINEREA DIPLOMEI DE LICENȚĂ

180 de credite din care:

164 de credite la disciplinele obligatorii;

inclusiv 6 credite pentru o limbă străină (2 semestre)

16 credite la disciplinele opționale;

Și

4 credite pentru disciplina Educație fizică

20 de credite la examenul de licență

Pentru a ocupa posturi didactice în învățământul preuniversitar obligatoriu, absolvenții de studii universitare trebuie să finalizeze programul de studii psihopedagogice de minimum 30 de credite transferabile oferit de către Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic (DPPD) și să posede Certificat de absolvire a DPPD, Nivelul I.

II. DESFĂȘURAREA STUDIILOR (în număr de săptămâni)

	Activități didactice		Sesiune de examene			L.P comasate	Stagii de practică	Vacanță		
	Sem I	Sem II	I	V	R			iarna	prim	vara
Anul I	14	14	3	3	2	0	0	3	1	12
Anul II	14	14	3	3	2	0	0	3	1	12
Anul III	14	12	3	3	2	2	0	3	1	12

III. NUMĂRUL ORELOR PE SĂPTĂMÂNĂ

	Semestrul I	Semestrul II
Anul I	25	24.5
Anul II	25	25
Anul III	21	21.5

IV. EXAMENUL DE LICENȚĂ - perioada iunie-iulie (1 săptămână)

Proba 1: Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate - 10 credite

Proba 2: Prezentarea și susținerea lucrării de licență - 10 credite

V. MODUL DE ALEGERE A DISCIPLINELOR OPȚIONALE

Sem. 3: Se alege o disciplină (1) din pachetul opțional 1 (VLX3300)

Sem. 4: Se alege o disciplină (2) din pachetul opțional 2 (VLX4300)

Sem. 5: Se alege o disciplină (3) din pachetul opțional 3 (VLX5300)

Sem. 6: Se alege o disciplină (4) din pachetul opțional 4 (VLX6300)

În contul a cel mult 3 discipline opționale, studentul are dreptul să aleagă 3 discipline de la alte specializări ale facultăților din Universitatea Babeș-Bolyai, respectând condiționările din planurile de învățământ ale respectivelor specializări.

VI. UNIVERSITĂȚI DE REFERINȚĂ DIN TOP 500:

Aalto University, Finlanda

The University of Edinburgh, Marea Britanie

Universitatea din Bologna, Italia

RECTOR,

Prof. univ. dr. Daniel-Ovidiu DAVID

DECAN,

Prof. univ. dr. Liviu MALIȚA

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,

Lect. univ. dr. CSIBI László

VII. TABELUL DISCIPLINELOR

ANUL I, SEMESTRUL I

COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului				Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP		
VLM1300	Introducere în limbajul vizual (Introduction to Visual Language/ Bevezetés a vizuális nyelvezethe)	5	2	1	1	0.0	4.0	5.0	9.0	E			DF	
VLM1301	Teoria comunicării (Communication Theory/ Kommunikációelmélet)	5	2	2	0	0.0	4.0	5.0	9.0	E			DF	
VLM1302	Fotografie (1) (Photography/ Fotográfia) (1)	4	1	0	2	0.0	3.0	4.0	7.0			VP	DD	
VLM1303	Introducere în limbajul cinematografic (Introduction to Cinematographic Language/ Bevezetés a filmes nyelvezethe)	5	2	1	1	0.0	4.0	5.0	9.0	E			DF	
VLM1304	Tehnici digitale: editare (Digital Technologies: Editing/ Digitális technikák: vágás)	4	1	0	2	0.0	3.0	4.0	7.0	E			DD	
VLM1305	Utilizarea echipamentelor audiovizuale (Audiovisual Equipment Usage/ Audiovizuális eszközök használata)	3	1	0	1	0.0	2.0	3.0	5.0			VP	DS	
VLM1306	Fundamentele scenariului de film și televiziune (Fundamentals of Scriptwriting for film and Television/ A film és televízió forgatókönyvírás alapjai)	4	1	0	2	0.0	3.0	4.0	7.0	E			DS	
YLU0011	Educație fizică 1 / Physical education 1	2	0	2	0	0.0	2.0	2.0	4.0			VP	DC	
TOTAL		32	10	6	9	0.0	25.0	32.0	57.0	5	0	3	8	

RECTOR,
Prof. univ. dr. Daniel-Ovidiu DAVID

DECAN,
Prof. univ. dr. Liviu MALIȚA

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
Lect. univ. dr. CSIBI László

ANUL I, SEMESTRUL 2

COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului				Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP		
VLM2300	Bazele sunetului și montajului de film și TV (Basics of Film and TV Sound and Editing/ A film és tv hang és vágás alapjai)	6	2	0	4	0.0	6.0	5.0	11.0	E			DD	
VLM2301	Bazele imaginii de film și TV (Basics of film and TV image/ A film és televízió kép alapjai)	4	1	0	2	0.0	3.0	4.0	7.0	E			DD	
VLM2302	Fotografice (2) (Photography/Fotográfia) (2)	7	2	0	3	0.5	5.5	7.5	13.0			VP	DD	
VLM2303	Bazele regiei de film și TV (Basics of Film and TV Directing/ A film és tv rendezés alapjai)	4	1	0	2	0.0	3.0	4.0	7.0	E			DS	
VLM2304	Istoria filmului și a televiziunii (History of Film and Television/ A film és televízió története)	6	2	2	0	0.0	4.0	7.0	11.0	E			DF	
VLM2305	Stagiul de practică (1) (Internship/Szakmai gyakorlat) (1) /75 de ore/	3	0	0	1	0.0	1.0	4.0	5.0		C		DS	
YLU0012	Educație fizică 2 / Physical education 2	2	0	2	0	0.0	2.0	2.0	4.0			VP	DC	
TOTAL		32	8	4	12	0.5	24.5	33.5	58.0	4	1	2	7	

RECTOR,
Prof. univ. dr. Daniel-Ovidiu DAVID

DECAN,
Prof. univ. dr. Liviu MALIȚA

DIRECTOR DE DEPARTAMENT
Lect. univ. dr. CSIBI László

ANUL II, SEMESTRUL 3

COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului				Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP		
VL.M3300	Estetica filmului (Film Aesthetics/Filmesztétika)	5	2	0	1	0.0	3.0	6.0	9.0	E			DF	
VL.M3301	Teoria și practica mass-media (Mass Media Theory and Practice/Tömegmédia-elmélet és gyakorlat)	5	2	0	2	0.0	4.0	5.0	9.0	E			DD	
VL.M3302	Producție audiovizuală (1): Non-ficțiune (Audiovisual Production (1): Non-fiction)	5	2	0	2	0.0	4.0	5.0	9.0	E			DS	
VL.M3303	Teoria regiei de film (The Theory of Film Directing/ A filmrendezés elmélete)	3	2	1	0	0.0	3.0	2.0	5.0	E			DS	
VL.M3304	Proiect media (Media Project/Média projekt)	3	1	0	2	0.0	3.0	2.0	5.0		VP		DS	
VL.M3305	Preproducție de film (Film Preproduction/ Film gyártás)	3	1	0	2	0.0	3.0	2.0	5.0		VP		DS	
*	Limba străină 1 / Foreign Language 1	3	0	0	2	0.0	2.0	3.0	5.0		C		DC	
VL.X3300	Curs opțional (1) (Elective Course/Választható) (1)	3	1	0	2	0.0	3.0	2.0	5.0	E			DS	
TOTAL		30	11	1	13	0.0	25.0	27.0	52.0	5	1	2	8	

*LL.U0013, Limba engleză - curs practic limbaj specializat; LL.U0023, Limba franceză - curs practic limbaj specializat; LL.U0033, Limba germană - curs practic limbaj specializat; LL.U0043, Limba italiană - curs practic limbaj specializat; LL.U0053 - Limba spaniolă - curs practic limbaj specializat; LL.U0063 - Limba rusă - curs practic limbaj specializat.

RECTOR,

Prof. univ. dr. Daniel-Ovidiu DAVID



DECAN,

Prof. univ. dr. Liviu MALITA



DIRECTOR DE DEPARTAMENT,

Lect. univ. dr. CSIBI László



ANUL II, SEMESTRUL 4

COD	DENUMIREA DISCIPLINEI	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale					Ore alocate studiului					Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP				
VLM4300	Analiza imaginii (Image Analysis/ Képelemzés)	4	2	1	0	0.0	3.0	4.0	7.0	E					DF	
VLM4301	Producție audiovizuală (2): Filmul publicitar (Audiovisual production (2): Commercial film/ Audiovizualis produkció (2): Reklamfilm)	5	2	0	2	0.0	4.0	5.0	9.0	E					DS	
VLM4302	Atelier de film (Film Workshop/ Filmműhely)	5	2	1	2	0.0	5.0	4.0	9.0			VP			DS	
VLM4303	Colaborare regizor - actor în film (Director-Actor Collaboration in Film/ Színesvezetés)	4	2	0	2	0.0	4.0	3.0	7.0			VP			DS	
VLM4304	Filmul și industriile creative (Film and Creative Industries/ Film és kreatív iparágak)	3	1	0	2	0.0	3.0	2.0	5.0	E					DD	
VLM4305	Stagiu de practică (2) (Internship/Szakmai gyakorlat) (2) [75 de ore]	3	0	0	1	0.0	1.0	4.0	5.0			C			DS	
**	Limba străină 2 / Foreign Language 2	3	0	2	0	0.0	2.0	3.0	5.0			C			DC	
VLM4300	Optional (2) (Elective Course/Választható) (2)	3	1	0	2	0.0	3.0	2.0	5.0	E					DS	
TOTAL		30	10	4	11	0.0	25.0	27.0	52.0	4	2	2	2	8		

**LLU0014: Limba engleză - curs practic limbaj specializat; LLU0024: Limba franceză - curs practic limbaj specializat; LLU0034: Limba germană - curs practic limbaj specializat; LLU0044: Limba italiană - curs practic limbaj specializat; LLU0054 - Limba spaniolă - curs practic limbaj specializat; LLU0064- Limba rusă - curs practic limbaj specializat.

RECTOR,
Prof. univ. dr. Daniel-Ovidiu DAVID

DECAN,
Prof. univ. dr. Liviu MALIŢA

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
Lect. univ. dr. CSIBI László

ANUL III, SEMESTRUL 5

COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului				Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP		
VLM5300	Elaborarea lucrării de diplomă (Elaboration of the BA Thesis/ A diplomamunka megírása)	4	1	0	1	0.5	2.5	4.5	7.0			VP		DD
VLM5301	Istoria filmului românesc contemporan (Contemporary Romanian Film History/ A kortárs román film)	6	2	2	0	0.0	4.0	7.0	11.0			E		DF
VLM5302	Producție audiovizuală (3): Filmul documentar (Audiovisual Production (3): Documentary Film/ Audiovizuális produkció (3): Dokumentumfilm)	5	1	0	2	0.0	3.0	6.0	9.0			VP		DS
VLM5303	Tehnici regizorale (Directing Techniques/ Rendezői technikák)	5	2	0	2	0.5	4.5	4.5	9.0			E		DS
VLM5304	Comunicare nonverbală în audiovizual (Non-verbal communication in Audiovisual Media/ Nonverbális kommunikáció az audiovizuális médiában)	5	1	0	2	0.0	3.0	6.0	9.0			E		DS
VLM5300	Opțional (3) (Elective Course/Választható) (3)	5	2	2	0	0.0	4.0	5.0	9.0			C		DS
TOTAL		30	9	4	7	1.0	21.0	33.0	54.0	3	1	2		6

ANUL III, SEMESTRUL 6

COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului				Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP		
VLM6300	Etică și legislație în audiovizual (Ethics and Legislation on Audiovisual Media/Etika és törvénykezés az audiovizuális médiában)	6	2	2	0	0.0	4.0	9.0	13.0			E		DD
VLM6301	Cromatică: estetică, antropologie, cinema (Chromatics: Aesthetics, Anthropology, Cinema/ Kromatika: esztétika, antropológia, mozi)	4	2	1	0	0.0	3.0	5.0	8.0			E		DF
VLM6302	Marketing și management în audiovizual (Marketing and Management on Audiovisual/ Audiovizuális marketing és menedzsment)	6	2	0	3	0.0	5.0	8.0	13.0			E		DD
VLM6303	Producția proiectului de licență (Production of the BA project/ Vizsgafilm gyártása)	6	1	0	3	0.5	4.5	8.5	13.0				VP	DS
VLM6304	Stagiu de practică (3) (Internship/ Szakmai gyakorlat) (3) / 75 de ore/	3	0	0	1	0.0	1.0	5.0	6.0				C	DS
VLM6300	Opțional (4) (Elective Course/Választható) (4)	5	2	0	2	0.0	4.0	6.0	10.0			E		DS
TOTAL		30	9	3	9	0.5	21.5	41.5	63.0	4	1	1		6

RECTOR,
Prof. univ. dr. Daniel-Ovidiu DAVID

DECAN,
Prof. univ. dr. Liviu MALIȚA

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
Lect. univ. dr. CSIBI László

DISCIPLINE OPȚIONALE

COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului				Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP		
VLX3300	PACHET OPȚIONAL 1 (An II, Semestrul 3)													
VLX3300	Scenografie de film și TV (Set design for film and television/Film és televíziós dizslej)	3	2	0	2	0.0	4.0	1.0	5.0	E				DS
VLX3300	Critică și analiză de film (Film Criticism and Analysis/ Film kritika és elemzés)	3	2	0	2	0.0	4.0	1.0	5.0	E				DS
VLX4300	PACHET OPȚIONAL 2 (An II, Semestrul 4)													
VLX4300	Scenaristică: Structuri narative în film (Screenwriting: Narrative Structures in Film/ Forgatókönyvírás: Narratív struktúrák a filmekben)	3	1	0	2	0.0	3.0	2.0	5.0	E				DS
VLX4300	Videoart și filmul experimental (Videoart and Experimental Film/ Videoart és a kísérleti film)	3	1	0	2	0.0	3.0	2.0	5.0	E				DS
VLX5300	PACHET OPȚIONAL 3 (An III, Semestrul 5)													
VLX5300	Mass-media și politica (Mass-Media and politics/ Médiaszolgáltatás és politika)	5	2	2	0	0.0	4.0	5.0	9.0	E				DD
VLX5300	Sociologie cinematografică (Film Sociology/ Filmszociológia)	5	2	2	0	0.0	4.0	5.0	9.0	E				DD
VLX5300	Muzică de film (Music for Film/ Filmzene)	5	2	2	0	0.0	4.0	5.0	9.0	E				DD
VLX6300	PACHET OPȚIONAL 4 (An III, Semestrul 6)													
VLX6300	Arhivă, jurnal, memorie în structuri filmice (Archive, Journal, Memory in Filmic Structures/ Archivum, napó, emlékirat a filmek struktúrákban)	5	2	0	2	0.0	4.0	6.0	10.0	E				DS
VLX6300	Filmul în era digitală (Film in the Digital Era/ A film a digitális korban)	5	2	0	2	0.0	4.0	6.0	10.0	E				DS
VLX6300	Etică academică (Academy ethics/ Akadémiai etika)	5	2	0	2	0.0	4.0	6.0	10.0	E				DD
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / DISCIPLINE		16	7	2	6	0.0	202.0	184.0	386.0	4	0	0	0	4
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI														
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE		9.30%												
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE		10.39%												

RECTOR,
Prof. univ. dr. Daniel-Ovidiu DAVID

DECAN,
Prof. univ. dr. Liviu MALIȚA

DIRECTOR DE DEPARTAMENT
Lect. univ. dr. CSIBI László

DISCIPLINE FACULTATIVE (I)

COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale						Ore alocate studiului				Forme de evaluare			Felul disciplin ei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	Forme de evaluare			
													E	C	VP	
An II, Semestrul 3																
VLM3310	Cultură și antropologie vizuală (Culture and Visual Anthropology/ Kulturális és vizuális antropológia)	4	2	1	1	0.0	4.0	3.0	7.0	E					DC	
An II, Semestrul 4																
VLM4310	Scritere creativă (Creative Writing/Kreatív írás)	4	1	0	2	0.0	3.0	4.0	7.0			VP			DC	
An III, Semestrul 5																
VLM5312	Producție audiovizuală (2): Teleplay (Audiovisual production (2): Teleplay/Audiovizuális produkció (2): tévéjáték)	4	2	0	2	0.0	4.0	3.0	7.0	E					DC	
An III, Semestrul 6																
VLM6313	Narativitate prin imagine de film (Narratives and Film Image/ Filmkép és elbeszélés)	6	2	0	2	0.0	4.0	9.0	13.0	E					DC	
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / DISCIPLINE			18	7	1	7	0.0	15.0	19.0	34.0	3	0	1	4		
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			94		14		94		0.0		202.0		248.0		450.0	
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE											9.30%					
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE											10.39%					

RECTOR,

Prof. univ. dr. Daniel-Ovidiu DAVID



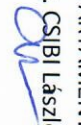
DECAN,

Prof. univ. dr. Liviu MALIȚA



DIRECTOR DE DEPARTAMENT

Lect. univ. dr. CSIBI László



DISCIPLINE FACULTATIVE TRANSVERSALE (II)

COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale						Ore alocate studiului						Forme de evaluare			Felul disciplinei
			Semestrul 1 / Semestrul 2		Semestrul 3 / Semestrul 4		Semestrul 5 / Semestrul 6		F	I	T	E	C	VP				
			C	S	LP	IND	C	S							LP	IND		
FAU000X	Fundamente de antreprenorial (Fundamentals of Entrepreneurship/ Vállalkozói ismeretek)	3	2	0	0	0.0	2.0	3.0	5.0							VP	DC	
FEU000X	Fundamente de educație umanistă (Teoria argumentării) / Fundamentals of humanities (Argumentation theory) / A humanista nevelés alapjai (Érvelésmélet)	3	2	0	0	0.0	2.0	3.0	5.0							VP	DC	
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / DISCIPLINE		6	4	0	0	0.0	4.0	6.0	10.0	0	0	2	2				2	
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			56	0	0	0.0	56.0	84.0	140.0									
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE			56.0															
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE			4.65%															
			2.88%															

Un student poate alege o disciplină facultativă transversală o singură dată pe parcursul unui ciclu de studii, în oricare din semestrele în care aceasta este predată. Atunci când studentul introduce o disciplină facultativă transversală în Contractul Anual de Studii, litera X din codul disciplinei va fi înlocuită cu numărul semestrului în care disciplina este studiată (1, 2, 3, 4, 5 sau 6).

TOTALURI DISCIPLINE FACULTATIVE (I + II)

TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / DISCIPLINE	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale						Ore alocate studiului						Forme de evaluare			Felul disciplinei
		C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP						
												11	1	7	0.0	19.0	
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI	24	150	14	94	0.0	258.0	332.0	590.0									6
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE		13.95%															
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE		13.26%															

RECTOR,
Prof. univ. dr. Daniel-Ovidiu DAVID

DECAN,
Prof. univ. dr. Liviu MALIȚA

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
Lect. univ. dr. CSIBI László