

BAREM EVALUARE ADMITERE

Actorie – RO

ETAPA II.

Iulie, 2022

Criterii de evaluare:

Proba 1. Atelier de improvizație și de testare a imaginației creatoare, a aptitudinilor muzicale, coregrafice și ritmice:

- ✓ Coordonare motrică și promptitudine a răspunsului kinestezic;
- ✓ Calități de suplețe, plasticitate și metamorfozare corporal-vocală;
- ✓ Abilități muzicale (simțul ritmic, ureche muzicală, intervale muzicale, calități vocale fundamentale: dicție, articulație, impostație, volum);
- ✓ Stare de spirit creativă: disponibilitate și apetit ludic, abilități mimetice, calitatea răspunsului la stimulii interiori și exteriori, colaborarea cu partenerii;
- ✓ Abilitatea de a improviza: a construi și performa în mod coerent și expresiv o situație scenică prin integrarea organică a emoției, cuvântului și obiectului.

Proba 2. Prezentarea monologurilor din repertoriul candidatului:

- ✓ Înțelegerea ideilor și imaginilor din text și capacitatea de a le transpune în expresie psihofizică;
- ✓ Capacitatea de a grada intensitățile emoției și abilitatea de a le schimba și varia;
- ✓ Capacitatea de a descărca emoția în acțiuni scenice sau acțiuni vocale, în lucru cu obiectul scenic sau cu un element de costum;
- ✓ Capacitatea de schimbare și adaptare a interpretării la o situație nouă;
- ✓ Disponibilitatea de a lucra „la cald”, conform indicațiilor, prezența de spirit și spontaneitatea răspunsului.

Criterii de departajare:

- ✓ Nota de la proba „atelier de improvizație”;
- ✓ Nota de la proba „monolog”;
- ✓ Media obținută la examenul de bacalaureat.

Criterii de departajare pentru licențiați:

- ✓ Nota de la proba „atelier de improvizație”;
- ✓ Nota de la proba „monolog”;
- ✓ Media obținută la examenul de licență

BAREM EVALUARE ADMITERE
Actorie – RO
ETAPA II.
Iulie, 2022