



BAREM EVALUARE ADMITERE

ETAPA 1

Barem pe criteriile de evaluare:

- ✓ Calitatea și nivelul de stăpânire a atenției creatoare; 1p
- ✓ Calitatea și nivelul energiei; 2p
- ✓ Abilitatea de a răspunde stimulilor imaginari; 2p
- ✓ Calitatea expresivității corporal-vocale; 2p
- ✓ Capacitatea de a prelua și a răspunde indicațiilor (stimuli externi); 2p
- ✓ 1 punct din oficiu

NOTĂ: Etapa eliminatorie se desfășoară în una sau mai multe zile, în funcție de numărul candidaților înscriși. Repertoriul de concurs va cuprinde, obligatoriu, textele propriu-zise care îl alcătuiesc. Se vor menționa titlul și autorul pentru fiecare text în parte. Repertoriul va fi prefațat de un Cuprins. Unul dintre cele două monoloage care trebuie să figureze în repertoriu va fi la libera alegere a candidatului, iar celălalt va fi ales de către candidat din listele de monoloage obligatorii.



ETAPA 2:

Barem pe criteriile de evaluare:

1. Proba 1, Atelier de improvizație și de testare a imaginației creatoare, a aptitudinilor muzicale, coregrafice și ritmice:

- ✓ Coordonare motrică și promptitudinea răspunsului kinestezic; 2p
- ✓ Calități de suplețe, plasticitate și metamorfozare corporal-vocală; 2p
- ✓ Abilități muzicale (simțul ritmic, ureche muzicală, intervale muzicale, calități vocale fundamentale: dicție, articulație, impozație, volum); 2p
- ✓ Stare de spirit creativă: disponibilitate și apetit ludic, abilități mimetice; 1p
- ✓ Abilitatea de a improviza: a construi și performa în mod coerent și expresiv o situație scenică prin integrarea organică a emoției, cuvântului și obiectului; 2p
- ✓ 1 punct din oficiu

2. Proba 2, Prezentarea unui monologurilor din repertoriul candidatului :

- ✓ Înțelegerea ideilor și imaginilor din text și capacitatea de a le expune în expresiei psiho-fizică; 2p
- ✓ Capacitatea de a grada intensitățile emoției și abilitatea de a le schimba și varia; 2p
- ✓ Capacitatea de a descărca emoția în acțiuni scenice sau acțiuni vocale, în lucru cu obiectul scenic sau cu un element de costum; 1p
- ✓ Capacitatea de schimbare și adaptare a interpretării la o situație nouă; 2p
- ✓ Disponibilitatea de a lucra „la cald”, conform indicațiilor, prezența de spirit și spontaneitatea răspunsului; 2p
- ✓ 1 punct din oficiu



CRITERII DE DEPARTAJARE:

Nota de la proba „Atelier de improvizație”;

Nota de la proba „Monolog”;

Media obținută la examenul de Bacalaureat.

CRITERII DE DEPARTAJARE PENTRU LICENȚIAȚI:

Nota de la proba „Atelier de improvizație”;

Nota de la proba „Monolog”;

Media obținută la examenul de Licență.

NOTĂ: LA PROBELE ORALE SE ADMIT CONTESTAȚII DOAR PE CRITERII PROCEDURALE

NOTĂ: MEDIA MINIMĂ DE ADMITERE NU POATE FI MAI MICĂ DECÂT 5 (CINCI).