

UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI CLUJ-NAPOCA

FACULTATEA DE TEATRU ȘI FILM
SPECIALIZAREA: CINEMATOGRAFIE, FOTOGRAFIE, MEDIA
(IMAGINE DE FILM ȘI TV)
LINIA DE STUDIU - ROMÂNĂ

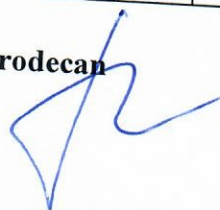
PROMOȚIA 2021-2022
CU FRECVENȚĂ

SESIUNEA IUNIE 2022
EXAMEN DE LICENȚĂ

CATALOG
EVALUARE CUNOȘȚINȚE FUNDAMENTALE ȘI DE SPECIALITATE

Nr. crt.	NR. MATRICOL	NOTA PROIECT PROFESIONAL	DATA	SEMNĂTURA	OBS.
1.	1706	10	30.06.2022		
2.	1708	8.66	30.06.2022		
3.	1711	7.66	30.06.2022		
4.	1486	5.33	30.06.2022		
5.	1722	10	30.06.2022		
6.	1728	9.66	30.06.2022		
7.	1732	8.33	30.06.2022		

Președinte: - Conf. univ. dr. **Claudiu Turcuș**, Prodecan



6 semestre – **promofia 2021-2022**

Nr. MATRICOL	Titlul proiectului (lucrării)	Nota	Semnătura conducătorului de proiect (lucrare)	Profesor coordonator
1706	ÎNTUNERICUL ÎN CINEMATOGRAFIE	10		Lector univ. dr. LIGIA SMARANDACHE
1708	REPREZENTAREA CINEMATOGRAFICĂ A EXPERIENTEI PERCEPTUALE ÎN CAZUL PERSOANELOR NEVĂZĂTOARE ÎN FILMUL DOCUMENTAR RECENT	9.66		Conf univ. dr. ALEXANDRU STERIAN Lector univ. dr. RADU TODERICI
1711	SCENOGRAFIE ȘI CULOARE PERSPECTIVE ASUPRA FILMĂRII SCENEI	8		Lector univ. dr. LIGIA SMARANDACHE
1486	SIMBOLISTICA ȘI ROLUL CULORI ÎN LIMBAJUL CINEMATOGRAFIC	4		Conf univ. dr. DAN CUREAN
1722	ESTETICA NATURALISMULUI ÎN FILM	8		Conf univ. dr. ALEXANDRU STERIAN
1728	LIMBAJUL CORPORAL (BODY LANGUAGE) UN IMPORTANT INSTRUMENT REGIZORAL ÎN FILM	9		Lector univ. dr. LIGIA SMARANDACHE
1732	MASCA ÎN CINEMATOGRAFIE	8.33		Conf univ. dr. DAN CUREAN

Președinte: - Conf. univ. dr. **Claudiu Turcuș, Prodecan**



UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI CLUJ-NAPOCA

FACULTATEA DE TEATRU ȘI FILM
SPECIALIZAREA: CINEMATOGRAFIE, FOTOGRAFIE, MEDIA
(MULTIMEDIA: SUNET – MONTAJ)
LINIA DE STUDIU - ROMÂNĂ

PROMOȚIA 2021-2022
CU FRECVENȚĂ

SESIUNEA IUNIE 2022
EXAMEN DE LICENȚĂ

CATALOG
EVALUARE CUNOȘTINȚE FUNDAMENTALE ȘI DE SPECIALITATE

Nr. crt.	NR. MATRICOL	NOTA PROIECT PROFESIONAL	DATA	SEMNĂTURA	OBS.
1.	1712	10	30.06.2022		
2.	1715	8, 33	30.06.2022		
3.	1723	7	30.06.2022		
4.	1726	10	30.06.2022		
PROMOȚIA 2020-2021					
5.	1598	9.	30.06.2022		
6.	1589	RESPINS	30.06.2022		

COMISIA:

Președinte: - Conf. univ. dr. **Claudiu Turcuș**, Prodecan

Membri: - Lector univ. dr. **Ligia Smarandache**

- Lector univ. dr. **Mihaiela Ilea**

- Lector univ. dr. **Petru Venczel**

- Lector asociat **Székely Tamás**, secretar

UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI
CLUJ-NAPOCA
FACULTATEA DE TEATRU ȘI FILM
SPECIALIZAREA: CINEMATOGRAFIE,
FOTOGRAFIE, MEDIA (MULTIMEDIA:
SUNET-MONTAJ)
LINIA DE STUDIU-ROMÂNĂ
CU FRECVENȚĂ

CATALOG
PREZENTAREA ȘI SUSȚINEREA LUCRĂRII DE LICENȚĂ

SESIUNEA Iunie 2022

6 semestre – **promoția 2021-2022**

NR. MATRICOL	Titlul proiectului (lucrării)	Nota	Semnătura conducătorului de proiect (lucrare)	Profesor coordonator
1712	EFECTELE CIRCUMSTANȚELOR SOCIO-POLITICE ASUPRA MONTAJULUI DE FILM	9,50		Lector univ. dr. DELIA MARC
1715	DIRECȚII DE EVOLUȚIE A DOCUMENTARULUI CONTEMPORAN: VLOGGING-UL	9		Lector univ. dr. OANA IVAN
1723	ÎNTRE IMAGINE ȘI SUNET. STUDIU DESPRE ARTA GENERATIVĂ	8,83		Conf. univ. dr. HOREA AVRA
1726	DANSUL ȘI ROLUL ACESTUIA ÎN FILM	9,50		Lector univ. dr. DELIA MARC
PROMOȚIA 2020-2021				
1598	STUDIU DESPRE DIMENSIUNEA IDEOLOGICĂ ȘI ISTORICĂ A FILMULUI ROMÂNESC ÎN RELAȚIE CU REGIMUL COMUNIST	9,50		Conf. univ. dr. HOREA AVRA
1589	SPECIAL-UL DE STAND-UP COMEDY, OGILINDA UNEI SOCIETĂȚI	Respins		Conf. univ. dr. FLORIN ȚOLĂȘ

Președinte: - Conf. univ. dr. **Claudiu Turcuș, Prodecan**

UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI CLUJ-NAPOCA

FACULTATEA DE TEATRU ȘI FILM
SPECIALIZAREA: CINEMATOGRAFIE, FOTOGRAFIE, MEDIA
(REGIE DE FILM ȘI TV)
LINIA DE STUDIU - ROMÂNĂ

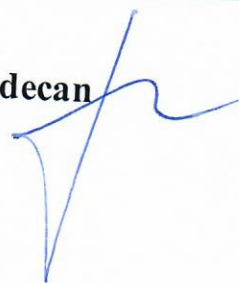
PROMOȚIA 2021-2022
CU FRECVENȚĂ

SESIUNEA IUNIE 2022
EXAMEN DE LICENȚĂ

CATALOG
EVALUARE CUNOȘTINȚE FUNDAMENTALE ȘI DE SPECIALITATE

Nr. crt.	NR. MATRICOL	NOTA PROIECT PROFESIONAL	DATA	SEMNĂTURA	OBS.
1.	1714	7,33	30.06.2022		
2.	1716	9,33	30.06.2022		
3.	1718	7,66	30.06.2022		
5.	1719	9,66	30.06.2022		
6.	1730	8	30.06.2022		

Președinte: - Conf. univ. dr. **Claudiu Turcuș, Prodecan**



UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI
CLUJ-NAPOCA
FACULTATEA DE TEATRU ȘI FILM
SPECIALIZAREA: CINEMATOGRAFIE,
FOTOGRAFIE, MEDIA (REGIE DE
FILM ȘI TV)
LINIA DE STUDIU-ROMÂNĂ
CU FRECVENȚĂ

CATALOG
PREZENTAREA ȘI SUSȚINEREA LUCRĂRII DE LICENȚĂ

SESIUNEA Iunie 2022

6 semestre – promoția 2021-2022

Nr. MATRICOL	Titlul proiectului (lucrării)	Nota	Semnătura conducătorului de proiect (lucrare)	Profesor coordonator
1714	REPREZENTAREA SEXUALITĂȚII ÎN FILMOGRAFIA LUI CATHERINE BREILLAT	7		Lector univ. dr. DELIA MĂRGĂRITESCU
1716	NOTE DIN OPERA LUI JOHN CASSAVETES/TOTUL. DUCE LA CRISTI PUIU	6,66		Lector univ. dr. DANIEL IFTEL
1718	EXISTENȚIALISMUL NIETZSCHEAN ÎN CINEMATOGRAFIE	9,33		Prof. univ. dr. IOAN POP-CU
1719	METODA DE LUCRU A LUI ABBA KIAROSTAMI	8,66		Lector univ. dr. DANIEL IFTEL
1730	AUTORUL PARTICIPĂ. REPREZENTĂRI ALE MEMORIEI ÎN FILMELE LUI JEAN ROUCH ȘI INGMAR BERGMAN	8,66		Lector univ. dr. RADU TODER

Președinte: - Conf. univ. dr. **Claudiu Turcuș, Prodecan**

