

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT valabil începând din anul universitar 2022-2023

UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI CLUJ-NAPOCA
FACULTATEA DE TEATRU ȘI FILM

Domeniul: **Cinematografie și media**

Specializarea/Programul de studiu: **Filmologie / Film Studies**

Limba de predare: **română**

Titlul absolventului: **Licențiat în Filmologie**

Durata studiilor: **6 semestre**

Forma de învățământ: **cu frecvență**

I. CERINȚE PENTRU OBTINEREA DIPLOMEI DE LICENȚĂ

180 de credite din care:

163 de credite la disciplinele obligatorii;

inclusiv 6 credite pentru limba străină (2 semestre)

17 credite la disciplinele opționale;

Și

4 credite pentru disciplina Educație fizică

20 de credite la examenul de licență

Pentru a ocupa posturi didactice în învățământul preuniversitar obligatoriu, absolvenții de studii universitare trebuie să finalizeze programul de studii psihopedagogice de minimum 30 de credite transferabile oferit de către Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic (DPPD) și să posede Certificat de absolvire a DPPD, Nivelul I.

II. DESFĂȘURAREA STUDIILOR (în număr de săptămâni)

	Activități didactice		Sesiune de examene			L.P comasate	Stagii de practică	Vacanță		
	Sem I	Sem II	I	V	R			iarna	prim	vara
Anul I	14	14	3	3	2	0	0	3	1	12
Anul II	14	14	3	3	2	0	0	3	1	12
Anul III	14	12	3	3	2	2	0	3	1	12

III. NUMĂRUL ORELOR PE SĂPTĂMÂNĂ

	Semestrul I	Semestrul II
Anul I	21.5	25
Anul II	25	23
Anul III	22	22

IV. EXAMENUL DE LICENȚĂ - perioada iunie-iulie (1 săptămână)

Proba 1: Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate - 10 credite

Proba 2: Prezentarea și susținerea lucrării de licență - 10 credite

V. MODUL DE ALEGERE A DISCIPLINELOR OPȚIONALE

Sem. 3: Se alege o disciplină (1) din pachetul opțional 1 (VLX3640)

Sem. 4: Se alege o disciplină (2) din pachetul opțional 2 (VLX4640)

Sem. 5: Se alege o disciplină (3) din pachetul opțional 3 (VLX5640)

Sem. 6: Se alege o disciplină (4) din pachetul opțional 4 (VLX6640)

În contul a cel mult 3 discipline opționale, studentul are dreptul să aleagă 3 discipline de la alte specializări ale facultăților din Universitatea Babeș-Bolyai, respectând condiționările din planurile de învățământ ale respectivelor specializări. Studenții din afara domeniului Cinematografie și Media nu pot alege ca opționale discipline de domeniu sau de specialitate din prezentul plan de învățământ.

VI. UNIVERSITĂȚI DE REFERINȚĂ DIN TOP 500:

Aalto University, Finlanda
The University of Edinburgh, Marea Britanie
Universitatea din Bologna, Italia

RECTOR,

Prof. univ. dr. Daniel-Ovidiu DAVID

DECAN,

Prof. univ. dr. Liviu MALIȚA

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,

Lect. dr. Daniel IFTENE

VII. TABELUL DISCIPLINELOR

ANUL I, SEMESTRUL I

COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale					Ore alocate studiului				Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP			
VLRI300	Introducere în limbaajul vizual / Introduction to Visual Language	5	2	1	1	0.0	4.0	5.0	9.0	E			DF		
VLRI301	Teoria comunicării / Communication Theory	5	2	2	0	0.0	4.0	5.0	9.0	E			DF		
VLRI640	Istoria filmului universal (1) / World Film History (1)	7	2	2	0	0.0	4.0	9.0	13.0	E			DF		
VLRI303	Introducere în limbaajul cinematografic / Introduction to film language	5	2	1	1	0.0	4.0	5.0	9.0	E			DF		
VLRI641	Fundamentele scenariului de film și TV / Fundamentals of Scriptwriting for Film and TV	8	1	0	2	0.5	3.5	10.5	14.0			VP	DS		
YLU0011	Educație fizică 1 / Physical education 1	2	0	2	0	0.0	2.0	2.0	4.0			VP	DC		
TOTAL		32	9	8	4	0.5	21.5	36.5	58.0	4	0	2	6		

ANUL I, SEMESTRUL 2

COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale					Ore alocate studiului				Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP			
VLRI2640	Istoria filmului universal (2) / World Film History (2)	5	2	2	0	0.0	4.0	5.0	9.0	E		VP	DF		
VLRI2641	Istoria filmului românesc (1) / Romanian Film History (1)	5	2	2	0	0.0	4.0	5.0	9.0	E		VP	DF		
VLRI2642	Publicistică cinematografică / Film Journalism	4	1	1	2	0.0	4.0	3.0	7.0			VP	DS		
VLRI2643	Genuri de film (1) / Film Genres (1)	4	1	2	0	0.0	3.0	4.0	7.0	E			DS		
VLRI2644	Scenariu creativ pentru audiovizual / Creative Writing for the Audiovisual	4	1	0	2	0.0	3.0	4.0	7.0	E			DF		
VLRI2645	Filmul în era digitală / Film in the Digital Era	5	2	2	0	0.0	4.0	5.0	9.0	E			DS		
VLRI2305	Stagiu de practică (1) [75 de ore] / Internship (1) [75 hours]	3	0	0	1	0.0	1.0	4.0	5.0		C		DS		
YLU0012	Educație fizică 2 / Physical education 2	2	0	2	0	0.0	2.0	2.0	4.0			VP	DC		
TOTAL		32	9	11	5	0.0	25.0	32.0	57.0	4	1	3	8		

RECTOR,
Prof. univ. dr. Daniel-Ovidiu DAVID

DECAN,
Prof. univ. dr. Liviu MALIȚA

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
Lect. dr. Daniel IFTENE

ANUL II, SEMESTRUL 3

COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale					Ore alocate studiului					Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP				
VL3300	Estetica filmului / Film Aesthetics	5	2	1	0	0.0	3.0	6.0	9.0	E			DF			
VL3640	Genuri de film (2) / Film Genres (2)	3	1	2	0	0.0	3.0	2.0	5.0	E			DS			
VL3641	Scenaristică (1) / Scriptwriting (1)	3	1	0	2	0.0	3.0	2.0	5.0		VP		DS			
VL3642	Teoria filmului - Filmologie (1) / Film Theory - Film Studies (1)	3	1	2	0	0.0	3.0	2.0	5.0	E			DD			
VL3643	Critică și analiză de film / Film Criticism and Analysis	4	2	0	2	0.0	4.0	3.0	7.0		VP		DS			
VL3644	Istoria filmului românesc (2) / Romanian Film History (2)	6	2	2	0	0.0	4.0	7.0	11.0		VP		DF			
*	Limba străină 1 / Foreign Language 1	3	0	0	2	0.0	2.0	3.0	5.0		C		DC			
VLX3640	Curs opțional (1) / Elective course (1)	3	1	0	2	0.0	3.0	2.0	5.0	E			DS			
TOTAL		30	10	7	8	0.0	25.0	27.0	52.0	4	1	3	8			

*LLU0013, Limba engleză - curs practic limbaj specializat; LLU0023, Limba franceză - curs practic limbaj specializat; LLU0033, Limba germană - curs practic limbaj specializat; LLU0043, Limba italiană - curs practic limbaj specializat; LLU0053 - Limba spaniolă - curs practic limbaj specializat; LLU0063 - Limba rusă - curs practic limbaj specializat.

ANUL II, SEMESTRUL 4

COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale					Ore alocate studiului					Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP				
VL4300	Analiza imaginii / Image Analysis	4	2	1	0	0.0	3.0	4.0	7.0	E			DF			
VL4640	Filmul și industriile creative / Film and the Creative Industries	4	1	0	2	0.0	3.0	4.0	7.0	E			DD			
VL4641	Genuri de film (3) / Film Genres (3)	4	2	0	2	0.0	4.0	3.0	7.0		VP		DS			
VL4642	Scenaristică (2) / Scriptwriting (2)	5	2	0	2	0.0	4.0	5.0	9.0		VP		DS			
VL4643	Teoria filmului - Filmologie (2) / Film Theory - Film Studies (2)	3	1	0	2	0.0	3.0	2.0	5.0	E			DD			
VL4305	Stagiul de practică (2) [75 de ore] / Internship (2) [75 hours]	3	0	0	1	0.0	1.0	4.0	5.0		C		DS			
**	Limba străină 2 / Foreign Language 2	3	0	2	0	0.0	2.0	3.0	5.0		C		DC			
VLX4640	Curs opțional (2) / Optional Course (2)	4	1	0	2	0.0	3.0	4.0	7.0	E			DS			
TOTAL		30	9	3	11	0.0	23.0	29.0	52.0	4	2	2	8			

**LLU0014, Limba engleză - curs practic limbaj specializat; LLU0024, Limba franceză - curs practic limbaj specializat; LLU0034, Limba germană - curs practic limbaj specializat; LLU0044, Limba italiană - curs practic limbaj specializat; LLU0054 - Limba spaniolă - curs practic limbaj specializat; LLU0064 - Limba rusă - curs practic limbaj specializat.

RECTOR,
Prof. univ. dr. Daniel-Ovidiu DAVID



DECAN, 
Prof. univ. dr. Liviu MĂLUTA

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
Lect.dr. Daniel IFTENE

ANUL III, SEMESTRUL 5

COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale					Ore alocate studiului					Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP				
VL.R5300	Elaborarea lucrării de diplomă / BA Thesis Course	4	1	0	1	0.5	2.5	4.5	7.0	E		VP	DD			
VL.R5640	Sociologie cinematografică / Film Sociology	5	2	2	0	0.0	4.0	5.0	9.0	E		VP	DF			
VL.R5641	Genuri de film (4) / Film Genres (4)	5	2	2	0	0.0	4.0	5.0	9.0	E		VP	DS			
VL.R5642	Atelier de producție film/TV (1) / Film/TV Production Workshop (1)	4	1	0	0	0.0	3.0	4.0	7.0			VP	DS			
VL.R5643	Scenaristică (3) / Scriptwriting (3)	7	2	0	2	0.5	4.5	8.5	13.0			VP	DS			
VL.X5640	Curs opțional (3) / Elective course (3)	5	2	2	0	0.0	4.0	5.0	9.0	E			DD			
TOTAL		30	10	6	5	1.0	22.0	32.0	54.0	3	0	3	6			

ANUL III, SEMESTRUL 6

COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale					Ore alocate studiului					Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP				
VL.R6300	Etică și legislație în audiovizual / Ethics and Legislation in Audiovisual Media	6	2	2	0	0.0	4.0	9.0	13.0	E			DD			
VL.R6301	Cromatică: estetică, antropologie, cinema / Chromatics: Aesthetics, Anthropology, Cinema	4	2	1	0	0.0	3.0	5.0	8.0	E			DF			
VL.R6640	Genuri de film (5) / Film Genres (5)	4	2	1	0	0.0	3.0	5.0	8.0	E			DS			
VL.R6641	Atelier de producție film/TV (2) / Film/TV Production Workshop (2)	4	1	0	2	0.5	3.5	4.5	8.0			VP	DS			
VL.R6642	Scenaristică (4) / Scriptwriting (4)	4	1	0	2	0.5	3.5	4.5	8.0			VP	DS			
VL.R6304	Stagiu de practică (3) [75 de ore] / Internship (3) [75 hours]	3	0	0	1	0.0	1.0	5.0	6.0		C		DS			
VL.X6640	Curs opțional (4) / Optional Course (4)	5	2	0	2	0.0	4.0	6.0	10.0	E			DS			
TOTAL		30	10	4	7	1.0	22.0	39.0	61.0	4	1	2	7			

RECTOR,
Prof. univ. dr. Daniel-Ovidiu DAVID

DECAN,
Prof. univ. dr. Liviu MALIȚA

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
Lect.dr. Daniel-HFTENE

DISCIPLINE OPTIONALE

COD	DENUMIREA DISCIPLINEI	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului				Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP		
VLR3640			PACHET OPȚIONAL 1 (An II, Semestrul 3)											
VLR3630	Politici culturale în cinema / Cultural Politics in Cinema	3	1	0	2	0.0	3.0	2.0	5.0	E			DS	
VLR3631	Preproducție de film / Film Preproduction	3	1	0	2	0.0	3.0	2.0	5.0	E			DS	
VLR4460			PACHET OPȚIONAL 2 (An II, Semestrul 4)											
VLR4630	Filmul publicitar / Commercial film production	4	1	0	2	0.0	3.0	4.0	7.0	E			DD	
VLR4631	Experiment vizual în filmul scurt	4	1	0	2	0.0	3.0	4.0	7.0	E			DD	
VLR5460			PACHET OPȚIONAL 3 (An III, Semestrul 5)											
VLR5630	Mass-media și politica / Mass-media and Politics	5	1	2	0	0.0	3.0	6.0	9.0	E			DS	
VLR5631	Proiect media / Media Project	5	1	2	0	0.0	3.0	6.0	9.0	E			DS	
VLR6630			PACHET OPȚIONAL 4 (An III, Semestrul 6)											
VLR6630	Programe audiovizuale / Audiovisual Programmes	5	2	0	2	0.0	4.0	6.0	10.0	E			DS	
VLR6631	Marketing și management în audiovizual / Marketing and Management in the Audiovisual Media	5	2	0	2	0.0	4.0	6.0	10.0	E			DS	
VLR6632	Etică academică / Academic Ethics	5	2	0	2	0.0	4.0	6.0	10.0	E			DS	
	TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / DISCIPLINE	17	5	2	0	0.0	4.0	6.0	10.0	E			DD	
	TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI		66	28	80	0.0	174.0	240.0	414.0				4	
	PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE		9.30%											
	PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE		9.18%											

RECTOR,
Prof. univ. dr. Daniel-Ovidiu DAVID

DECAN,
Prof. univ. dr. Liviu MALIȚA

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
Lect.dr. Danțuț TEȚENE

DISCIPLINE FACULTATIVE (D)

COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale					Ore alocate studiului					Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	E	C	VP	
VLRI302	Fotografie (1) / Photography (1)	4	An I, Semestrul 1					3.0	4.0	7.0					VP	DC
			1	0	2	0.0	0.0									
VLRI2302	Fotografie (2) / Photography (2)	7	An I, Semestrul 2					5.5	7.5	13.0					VP	DC
			2	0	3	0.5	0.5									
VLRI3302	Producție audiovizuală (1): Nonfictione / Audiovisual Production (1): Nonfiction	5	An II, Semestrul 3					4.0	5.0	9.0						DC
			2	0	2	0.0	0.0									
VLRI4301	Producție audiovizuală (2): Filmul publicitar / Audiovisual production (2): Commercial film	5	An II, Semestrul 4					4.0	5.0	9.0						DC
			2	0	2	0.0	0.0									
VLRI5302	Producție audiovizuală (3): Filmul documentar / Audiovisual Production (3): Documentary Film	5	An III, Semestrul 5					3.0	6.0	9.0					VP	DC
			1	0	2	0.0	0.0									
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / DISCIPLINE		26	8	0	11	0.5	19.5	27.5	47.0	2	0	3	5			
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			112	0	154	7.0	273.0	385.0	658.0							
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE			11.63%													
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE			14.41%													

RECTOR,
Prof. univ. dr. Daniel-Ovidiu DAVID

DECAN,
Prof. univ. dr. Liviu MALIȚA

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
Lect.dr. Dăniel TIȚENE