

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT valabil începând din anul universitar 2022-2023

**UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI CLUJ-NAPOCA
FACULTATEA DE TEATRU ȘI FILM**

Domeniul: **Cinematografie și media**

Specializarea/Programul de studiu: **Cinematografie, fotografie, media - Multimedia: Sunet-Montaaj / Cinema, Photography, Media - Multimedia: Sound and editing**

Limba de predare: **română**

Titlul absolventului: **Licențiat în Artele filmului**

Durata studiilor: **6 semestre**

Forma de învățământ: **cu frecvență**

I. CERINȚE PENTRU OBTINEREA DIPLOMEI DE LICENȚĂ

180 de credite din care:

164 de credite la disciplinele obligatorii;

inclusiv 6 credite pentru limba străină (2 semestre)

16 credite la disciplinele opționale;

Și

4 credite pentru disciplina Educație fizică

20 de credite la examenul de licență

Pentru a ocupa posturi didactice în învățământul preuniversitar obligatoriu, absolvenții de studii universitare trebuie să finalizeze programul de studii psihopedagogice de minimum 30 de credite transferabile oferit de către Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic (DPPD) și să posede Certificat de absolvire a DPPD, Nivelul I.

II. DESFĂȘURAREA STUDIILOR (în număr de săptămâni)

	Activități didactice		Sesiune de examene			L.P comasate	Stagii de practică	Vacanță		
	Sem I	Sem II	I	V	R			iarna	prim vara	vara
Anul I	14	14	3	3	2	0	0	3	1	12
Anul II	14	14	3	3	2	0	0	3	1	12
Anul III	14	12	3	3	2	2	0	3	1	12

III. NUMĂRUL ORELOR PE SĂPTĂMÂNĂ

	Semestrul I	Semestrul II
Anul I	25	24.5
Anul II	25	25
Anul III	20	21.5

IV. EXAMENUL DE LICENȚĂ - perioada iunie-iulie (1 săptămână)

Proba 1: Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate - 10 credite

Proba 2: Prezentarea și susținerea lucrării de licență - 10 credite

V. MODUL DE ALEGERE A DISCIPLINELOR OPȚIONALE

Sem. 3: Se alege o disciplină (1) din pachetul opțional 1 (VLX3320)

Sem. 4: Se alege o disciplină (2) din pachetul opțional 2 (VLX4320)

Sem. 5: Se alege o disciplină (3) din pachetul opțional 3 (VLX5320)

Sem. 6: Se alege o disciplină (4) din pachetul opțional 4 (VLX6320)

În contul a cel mult 3 discipline opționale, studentul are dreptul să aleagă 3 discipline de la alte specializări ale facultăților din Universitatea Babeș-Bolyai, respectând condiționările din planurile de învățământ ale respectivei specializări. Studenții din afara domeniului Cinematografie și Media nu pot alege ca opționale discipline de domeniu sau de specialitate din prezentul plan de învățământ.

VI. UNIVERSITĂȚI DE REFERINȚĂ DIN TOP 500:

Aalto University, Finlanda
The University of Edinburgh, Marea Britanie
Universitatea din Bologna, Italia

RECTOR,

Prof. univ. dr. Daniel-Ovidiu DAVID



DECAN,

Prof. univ. dr. Liviu MALIȚA



DIRECTOR DE DEPARTAMENT,

Lect. dr. ~~Daniel~~ IFTENE



VII. TABELUL DISCIPLINELOR

ANUL I, SEMESTRUL 1

COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale					Ore alocate studiului					Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP				
VLR1300	Introducere în limbajul vizual / Introduction to Visual Language	5	2	1	1	0.0	4.0	5.0	9.0	E			DF			
VLR1301	Teoria comunicării / Communication Theory	5	2	2	0	0.0	4.0	5.0	9.0	E			DF			
VLR1302	Fotografie (1) / Photography (1)	4	1	0	2	0.0	3.0	4.0	7.0		VP		DD			
VLR1303	Introducere în limbajul cinematografic / Introduction to film language	5	2	1	1	0.0	4.0	5.0	9.0	E			DF			
VLR1304	Tehnici digitale: editare / Digital Techniques: Editing	4	1	0	2	0.0	3.0	4.0	7.0		VP		DS			
VLR1305	Utilizarea echipamentelor audiovizuale / Audiovisual Equipment Usage	3	1	0	1	0.0	2.0	3.0	5.0		VP		DS			
VLR1306	Fundamentele scenariului de film și TV / Fundamentals of Scriptwriting for Film and TV	4	1	0	2	0.0	3.0	4.0	7.0	E			DD			
YLU0011	Educație fizică 1 / Physical education 1	2	0	2	0	0.0	2.0	2.0	4.0		VP		DC			
TOTAL		32	10	6	9	0.0	25.0	32.0	57.0	4	0	4	8			

ANUL I, SEMESTRUL 2

COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale					Ore alocate studiului					Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP				
VLR2300	Bazele sunetului și montajului de film și TV / Basics of Film and TV Sound and Editing	6	2	0	4	0.0	6.0	5.0	11.0	E			DS			
VLR2301	Bazele imaginii de film și TV / Basics of Film and TV Image	4	1	0	2	0.0	3.0	4.0	7.0	E			DD			
VLR2302	Fotografie (2) / Photography (2)	7	2	0	3	0.5	5.5	7.5	13.0		VP		DD			
VLR2303	Bazele regiei de film și TV / Basics of Film and TV Directing	4	1	0	2	0.0	3.0	4.0	7.0	E			DD			
VLR2304	Istoria filmului și a televiziunii / History of Film and Television	6	2	2	0	0.0	4.0	7.0	11.0	E			DF			
VLR2305	Stagiul de practică (1) [75 de ore] / Internship (1) [75 hours]	3	0	0	1	0.0	1.0	4.0	5.0		C		DS			
YLU0012	Educație fizică 2 / Physical education 2	2	0	2	0	0.0	2.0	2.0	4.0		VP		DC			
TOTAL		32	8	4	12	0.5	24.5	33.5	58.0	4	1	2	7			

RECTOR,
Prof. univ. dr. Daniel-Ovidiu DAVID

DECAN, 
Prof. univ. dr. Liviu MALITA

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
Lector Daniel IFTENE 

ANUL II, SEMESTRUL 3

COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale					Ore alocate studiului					Forme de evaluare			Felul disciplinei	
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP					
VLR3300	Estetica filmului / Film Aesthetics	5	2	1	0	0.0	3.0	6.0	9.0								DF
VLR3301	Teoria și practica mass-media / Mass Media Theory and Practice	5	2	0	2	0.0	4.0	5.0	9.0								DD
VLR3302	Producție audiovizuală (1): Nonficțiune / Audiovisual Production (1): Nonfiction	5	2	0	2	0.0	4.0	5.0	9.0								DS
VLR3320	Regie de emisie / Broadcasting	3	2	1	0	0.0	3.0	2.0	5.0								DS
VLR3321	Postprocesare de sunet de film și TV / Sound Postprocessing for Film and TV	3	1	0	2	0.0	3.0	2.0	5.0								DS
VLR3322	Montaj de film (1)	3	1	0	2	0.0	3.0	2.0	5.0								DS
*	Limba străină 1 / Foreign Language 1	3	0	0	2	0.0	2.0	3.0	5.0								DC
VLX3320	Curs opțional (1) / Elective course (1)	3	1	0	2	0.0	3.0	2.0	5.0								DS
TOTAL		30	11	2	12	0.0	25.0	27.0	52.0	5	1	2	8				

*LLU0013, Limba engleză - curs practic limbaj specializat; LLU0023, Limba franceză - curs practic limbaj specializat; LLU0033, Limba germană - curs practic limbaj specializat; LLU0043, Limba italiană - curs practic limbaj specializat; LLU0053 - Limba spaniolă - curs practic limbaj specializat; LLU0063 - Limba rusă - curs practic limbaj specializat.

ANUL II, SEMESTRUL 4

COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale					Ore alocate studiului					Forme de evaluare			Felul disciplinei	
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP					
VLR4300	Analiza imaginii / Image Analysis	4	2	1	0	0.0	3.0	4.0	7.0								DF
VLR4301	Producție audiovizuală (2): Filmul publicitar / Audiovisual production (2): Commercial film	5	2	0	2	0.0	4.0	5.0	9.0								DS
VLR4320	Montaj de film (2) / Film Editing (2)	5	2	1	2	0.0	5.0	4.0	9.0								DS
VLR4321	Sound design. Mixaj sunet / Sound design. Sound Mixing	4	2	0	2	0.0	4.0	3.0	7.0								DS
VLR4322	Grafică pentru film și media / Graphics for film and media	3	1	0	2	0.0	3.0	2.0	5.0								DS
VLR4305	Stagiu de practică (2) [75 de ore] / Internship (2) [75 hours]	3	0	0	1	0.0	1.0	4.0	5.0								DS
**	Limba străină 2 / Foreign Language 2	3	0	2	0	0.0	2.0	3.0	5.0								DC
VLX4320	Curs opțional (2) / Optional Course (2)	3	1	0	2	0.0	3.0	2.0	5.0								DS
TOTAL		30	10	4	11	0.0	25.0	27.0	52.0	4	2	2	8				

**LLU0014, Limba engleză - curs practic limbaj specializat; LLU0024, Limba franceză - curs practic limbaj specializat; LLU0034, Limba germană - curs practic limbaj specializat; LLU0044, Limba italiană - curs practic limbaj specializat; LLU0054 - Limba spaniolă - curs practic limbaj specializat; LLU0064 - Limba rusă - curs practic limbaj specializat.

RECTOR,

Prof. univ. dr. Daniel-Ovidiu DAVID



DECAN,

Prof. univ. dr. Liviu MALIȚA



DIRECTOR DE DEPARTAMENT,

Lect. dr. Daniel IFTENE



ANUL III, SEMESTRUL 5

COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale					Ore alocate studiului					Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP				
VLRS300	Elaborarea lucrării de diplomă / BA Thesis Course	4	1	0	1	0.5	2.5	4.5	7.0							DD
VLRS301	Istoria filmului românesc contemporan / Contemporary Romanian Film History	6	2	2	0	0.0	4.0	7.0	11.0	E					DF	
VLRS302	Producție audiovizuală (3): Filmul documentar / Audiovisual Production (3): Documentary Film	5	1	0	2	0.0	3.0	6.0	9.0			VP			DS	
VLRS320	Montaj de film (3) / Film Editing (3)	5	2	0	2	0.5	4.5	4.5	9.0	E					DS	
VLRS321	Muzică de film / Film Music	5	1	0	2	0.0	3.0	6.0	9.0	E					DS	
VLX5320	Curs opțional (3) / Elective course (3)	5	1	2	0	0.0	3.0	6.0	9.0			VP			DD	
TOTAL		30	8	4	7	1.0	20.0	34.0	54.0	3	0	3	3	6		

ANUL III, SEMESTRUL 6

COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale					Ore alocate studiului					Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP				
VLRS300	Etică și legislație în audiovizual / Ethics and Legislation in Audiovisual Media	6	2	2	0	0.0	4.0	9.0	13.0	E					DD	
VLRS301	Cromatică: estetică, antropologie, cinema / Chromatics: Aesthetics, Anthropology, Cinema	4	2	1	0	0.0	3.0	5.0	8.0	E					DF	
VLRS302	Marketing și management în audiovizual / Marketing and Management in Audiovisual Media	6	2	0	3	0.0	5.0	8.0	13.0	E					DD	
VLRS320	Producția proiectului de licență / Production of the BA project	6	1	0	3	0.5	4.5	8.5	13.0			VP			DS	
VLRS304	Stagiu de practică (3) [75 de ore] / Internship (3) [75 hours]	3	0	0	1	0.0	1.0	5.0	6.0		C				DS	
VLX6320	Curs opțional (4) / Optional Course (4)	5	2	0	2	0.0	4.0	6.0	10.0	E					DS	
TOTAL		30	9	3	9	0.5	21.5	41.5	63.0	4	1	1	1	6		

RECTOR,
Prof. univ. dr. Daniel-Ovidiu DAVID



DECAN,
Prof. univ. dr. Liviu MALITA



DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
Lect. dr. Danțel IFTENE



DISCIPLINE OPTIONALE

COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale					Ore alocate studiului					Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	E	C	VP	
PACHET OPTIONAL 1 (An II, Semestrul 3)																
VLR3380	Experiment vizual în filmul scurt / Visual Experiment in the Short	3	1	0	2	0.0	3.0	2.0	5.0	E						DS
VLR3381	Critică și analiză de film / Film Criticism and Analysis	3	1	0	2	0.0	3.0	2.0	5.0	E						DS
VLR4380	Filmul și industriile creative / Film and the Creative Industries	3	1	0	2	0.0	3.0	2.0	5.0	E						DD
VLR4381	Scenaristică: Structuri narative în film / Screenwriting: Narrative structures in film	3	1	0	2	0.0	3.0	2.0	5.0	E						DD
VLR5320	PACHET OPTIONAL 2 (An II, Semestrul 4)															
VLR5380	Mass-media și politica / Mass-media and Politics	5	1	2	0	0.0	3.0	6.0	9.0	E						DD
VLR5381	Sociologie cinematografică / Film Sociology	5	1	2	0	0.0	3.0	6.0	9.0	E						DD
VLR5382	Comunicare nonverbală în audiovizual / Non-verbal communication in the Audiovisual	5	1	2	0	0.0	3.0	6.0	9.0	E						DD
VLR6310	PACHET OPTIONAL 3 (An III, Semestrul 5)															
VLR6380	Arhivă, jurnal, memorie în structuri filmice / Archive, Journal, Memory in Filmic Structures	5	2	0	2	0.0	4.0	6.0	10.0	E						DS
VLR6381	Filmul în era digitală / Film in the Digital Era	5	2	0	2	0.0	4.0	6.0	10.0	E						DS
VLR5382	Etică academică / Academic Ethics	5	2	0	2	0.0	4.0	6.0	10.0	E						DD
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / DISCIPLINE		16	5	2	6	0.0	13.0	16.0	29.0	4	0	0	0	0	4	
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			66	28	80	0.0	174.0	212.0	386.0							
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE		9.30%														
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE		9.01%														

RECTOR,
Prof. univ. dr. Daniel-Ovidiu DAVID

DECAN,
Prof. univ. dr. Liviu MALIȚA

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
Lect.dr. Daniel IFTENE

DISCIPLINE FACULTATIVE (I)

COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului				Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP		
VLR2644	Scriere creativă pentru audiovizual / Creative Writing for the Audiovisual	4	An I, Semestrul 2				An II, Semestrul 3							DC
			1	0	2	0.0	3.0	4.0	7.0	E				
VLR3642	Teoria filmului - Filmologie (1) / Film Theory - Film Studies (1)	3	An II, Semestrul 4				An III, Semestrul 5							DC
			1	2	0	0.0	3.0	2.0	5.0	E				
VLR4643	Teoria filmului - Filmologie (2) / Film Theory - Film Studies (2)	4	An III, Semestrul 6				An III, Semestrul 6							DC
			1	0	2	0.0	3.0	4.0	7.0			VP	DC	
VLR5642	Atelier de producție film/TV (1) / Film/TV Production Workshop	4	An III, Semestrul 6				An III, Semestrul 6							DC
			1	0	2	0.0	3.0	4.0	7.0			VP	DC	
VLR6641	Atelier de producție film/TV (2) / Film/TV Production Workshop	6	1	0	2	0.5	3.5	9.5	13.0			VP	DC	
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / DISCIPLINE		21	5	2	8	0.5	15.5	23.5	39.0	3	0	2	5	
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			68	28	108	6.0	210.0	310.0	520.0					
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE			11.63%											
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE			10.88%											

RECTOR,
Prof. univ. dr. Daniel-Ovidiu DAVID



DECAN,
Prof. univ. dr. Liviu MALITA



DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
Lect.dr. Daniel IFTENE



DISCIPLINE FACULTATIVE TRANSVERSALE (II)

COD	DENUMIREA DISCIPLINEI	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale						Ore alocate studiului						Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP						
FAU000X	Fundamente de antreprenoriat / Fundamentals of Entrepreneurship	3	2	0	0	0,0	2,0	3,0	5,0								VP	DC
FEU000X	Fundamente de educație umanistă (Teoria argumentării) / Fundamentals of humanities (Argumentation theory)	3	2	0	0	0,0	2,0	3,0	5,0								VP	DC
	TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / DISCIPLINE	6	4	0	0	0,0	4,0	6,0	10,0	0	0	2						2
	TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI		56	0	0	0,0	56,0	84,0	140,0									
	PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE						56,0		140,0									
	PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE								4,65%									2,90%

Un student poate alege o disciplină facultativă transversală o singură dată pe parcursul unui ciclu de studii, în oricare din semestrele în care aceasta este predată. Atunci când studentul introduce o disciplină facultativă transversală în Contractul Anual de Studii, litera X din codul disciplinei va fi înlocuită cu numărul semestrului în care disciplina este studiată (1, 2, 3, 4, 5 sau 6).

TOTALURI DISCIPLINE FACULTATIVE (I + II)

TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / DISCIPLINE	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale						Ore alocate studiului						Forme de evaluare			Felul disciplinei	
		C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP							
	27	9	2	8	0,5	19,5	29,5	49,0	3	0	4							7
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI		124	28	108	6,0	266,0	394,0	660,0										
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE						266,0		660,0										
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE								16,28%										13,78%

RECTOR,

Prof. univ. dr. Daniel-Ovidiu DAVID



DECAN,

Prof. univ. dr. Liviu MALIȚA



DIRECTOR DE DEPARTAMENT,

Lect. dr. Daniel IFTENE

