

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT valabil începând din anul universitar 2022-2023

**UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI CLUJ-NAPOCA
FACULTATEA DE TEATRU ȘI FILM**

Domeniul: **Cinematografie și media**

Specializarea/Programul de studii: **Cinematografie, fotografie, media - Imagine de film și TV /**

Cinema, Photography, Media - Cinematography for Film and TV

Limba de predare: **română**

Titlul absolventului: **Licentiat în Artele Filmului**

Durata studiilor: **6 semestre**

Forma de învățământ: **cu frecvență**

I. CERINȚE PENTRU OBTINEREA DIPLOMEI DE LICENȚĂ

180 de credite din care:

164 de credite la disciplinele obligatorii;

inclusiv **6 pentru limba străină** (2 semestre)

16 credite la disciplinele opționale;

Și

4 credite pentru disciplina Educație fizică

20 de credite la examenul de licență

Pentru a ocupa posturi didactice în învățământul preuniversitar obligatoriu, absolvenții de studii universitare trebuie să finalizeze programul de studii psihopedagogice de minimum 30 de credite transferabile oferit de către Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic (DPPD) și să posede Certificat de absolvire a DPPD, Nivelul I.

II. DESFĂȘURAREA STUDIILOR (în număr de săptămâni)

| | Activități didactice | | Sesiune de examene | | | | L.P comasate | Stagii de practică | Vacanță | | |
|-----------------|----------------------|--------|--------------------|---|---|-------|-----------------|-----------------------|---------|------|--|
| | Sem I | Sem II | I | V | R | iarna | | | prim | vara | |
| Anul I | 14 | 14 | 3 | 3 | 2 | 0 | 0 | 3 | 1 | 12 | |
| Anul II | 14 | 14 | 3 | 3 | 2 | 0 | 0 | 3 | 1 | 12 | |
| Anul III | 14 | 12 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 1 | 12 | |

III. NUMĂRUL ORELOR PE SĂPTĂMÂNĂ

| | Semestrul I | Semestrul II |
|-----------------|-------------|--------------|
| Anul I | 25 | 24.5 |
| Anul II | 25 | 25 |
| Anul III | 20 | 21.5 |

IV. EXAMENUL DE LICENȚĂ - perioada iunie-iulie (1 săptămână)

Proba 1: Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate - 10 credite

Proba 2: Prezentarea și susținerea lucrării de licență - 10 credite

V. MODUL DE ALEGERE A DISCIPLINELOR OPȚIONALE

Sem. 3: Se alege o disciplină (1) din pachetul opțional 1 (VLX3310)

Sem. 4: Se alege o disciplină (2) din pachetul opțional 2 (VLX4310)

Sem. 5: Se alege o disciplină (3) din pachetul opțional 3 (VLX5310)

Sem. 6: Se alege o disciplină (4) din pachetul opțional 4 (VLX6310)

În cazul a cel mult 3 discipline opționale, studentul are dreptul să aleagă 3 discipline de la alte specializări ale facultăților din Universitatea Babeș-Bolyai, respectând condiționările din planurile de învățământ ale respectivelor specializări. Studenții din afara domeniului Cinematografie și Media nu pot alege ca opționale discipline de domeniu sau de specialitate din prezentul plan de învățământ.

VI. UNIVERSITĂȚI DE REFERINȚĂ DIN TOP 500:

Aalto University, Finlanda
The University of Edinburgh, Marea Britanie
Universitatea din Bologna, Italia

RECTOR,

Prof. univ. dr. Daniel-Ovidiu DAVID

DECAN,

Prof. univ. dr. Liviu MALIȚA

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,

Lect. dr. Daniel IFTENE

VII. TABELUL DISCIPLINELOR

ANUL I, SEMESTRUL 1

| COD | DENUMIREA DISCIPLINELOR | Credite ECTS | Ore fizice săptămânale | | | | | Ore alocate studiului | | | | | Forme de evaluare | | | Felul disciplinei |
|--------------|--|--------------|------------------------|----------|----------|------------|-------------|-----------------------|-------------|----------|----------|----------|-------------------|--|--|-------------------|
| | | | C | S | LP | IND | F | I | T | E | C | VP | | | | |
| VLR1300 | Introducere în limbajul vizual / Introduction to Visual Language | 5 | 2 | 1 | 1 | 0.0 | 4.0 | 5.0 | 9.0 | E | | VP | DF | | | |
| VLR1301 | Teoria comunicării / Communication Theory | 5 | 2 | 2 | 0 | 0.0 | 4.0 | 5.0 | 9.0 | E | | VP | DF | | | |
| VLR1302 | Fotografie (1) / Photography (1) | 4 | 1 | 0 | 2 | 0.0 | 3.0 | 4.0 | 7.0 | | | VP | DS | | | |
| VLR1303 | Introducere în limbajul cinematografic / Introduction to film language | 5 | 2 | 1 | 1 | 0.0 | 4.0 | 5.0 | 9.0 | E | | | DF | | | |
| VLR1304 | Tehnici digitale: editare / Digital Techniques: Editing | 4 | 1 | 0 | 2 | 0.0 | 3.0 | 4.0 | 7.0 | | | VP | DD | | | |
| VLR1305 | Utilizarea echipamentelor audiovizuale / Audiovisual Equipment Usage | 3 | 1 | 0 | 1 | 0.0 | 2.0 | 3.0 | 5.0 | | | VP | DS | | | |
| VLR1306 | Fundamentele scenariului de film și TV / Fundamentals of Scriptwriting for Film and TV | 4 | 1 | 0 | 2 | 0.0 | 3.0 | 4.0 | 7.0 | E | | | DD | | | |
| YLU0011 | Educație fizică 1 / Physical education 1 | 2 | 0 | 2 | 0 | 0.0 | 2.0 | 2.0 | 4.0 | | | VP | DC | | | |
| TOTAL | | 32 | 10 | 6 | 9 | 0.0 | 25.0 | 32.0 | 57.0 | 4 | 0 | 4 | 8 | | | |

ANUL I, SEMESTRUL 2

| COD | DENUMIREA DISCIPLINELOR | Credite ECTS | Ore fizice săptămânale | | | | | Ore alocate studiului | | | | | Forme de evaluare | | | Felul disciplinei |
|--------------|--|--------------|------------------------|----------|-----------|------------|-------------|-----------------------|-------------|----------|----------|----------|-------------------|--|--|-------------------|
| | | | C | S | LP | IND | F | I | T | E | C | VP | | | | |
| VLR2300 | Bazele sunetului și montajului de film și TV / Basics of Film and TV Sound and Editing | 6 | 2 | 0 | 4 | 0.0 | 6.0 | 5.0 | 11.0 | E | | | DD | | | |
| VLR2301 | Bazele imaginii de film și TV / Basics of Film and TV Image | 4 | 1 | 0 | 2 | 0.0 | 3.0 | 4.0 | 7.0 | E | | | DS | | | |
| VLR2302 | Fotografie (2) / Photography (2) | 7 | 2 | 0 | 3 | 0.5 | 5.5 | 7.5 | 13.0 | | | VP | DS | | | |
| VLR2303 | Bazele regiei de film și TV / Basics of Film and TV Directing | 4 | 1 | 0 | 2 | 0.0 | 3.0 | 4.0 | 7.0 | E | | | DD | | | |
| VLR2304 | Istoria filmului și a televiziunii / History of Film and Television | 6 | 2 | 2 | 0 | 0.0 | 4.0 | 7.0 | 11.0 | E | | | DF | | | |
| VLR2305 | Stagiu de practică (1) [75 de ore] / Internship (1) [75 hours] | 3 | 0 | 0 | 1 | 0.0 | 1.0 | 4.0 | 5.0 | | C | | DS | | | |
| YLU0012 | Educație fizică 2 / Physical education 2 | 2 | 0 | 2 | 0 | 0.0 | 2.0 | 2.0 | 4.0 | | | VP | DC | | | |
| TOTAL | | 32 | 8 | 4 | 12 | 0.5 | 24.5 | 33.5 | 58.0 | 4 | 1 | 2 | 7 | | | |


RECTOR,
Prof. univ. dr. Daniel-Ovidiu DAVID



DECAN,
Prof. univ. dr. Liviu MALITA



DIRECTOR DE DEPARTAMENT
Lect.dr. Daniel IFTENI



ANUL II, SEMESTRUL 3

| COD | DENUMIREA DISCIPLINELOR | Credite ECTS | Ore fizice săptămânale | | | | | Ore alocate studiului | | | | | Forme de evaluare | | | Felul disciplinei |
|--------------|--|--------------|------------------------|----------|-----------|------------|-------------|-----------------------|-------------|----------|----------|----------|-------------------|--|--|-------------------|
| | | | C | S | LP | IND | F | I | T | E | C | VP | | | | |
| VLR3300 | Estetica filmului / Film Aesthetics | 5 | 2 | 1 | 0 | 0.0 | 3.0 | 6.0 | 9.0 | E | | | DF | | | |
| VLR3301 | Teoria și practica mass-media / Mass Media Theory and Practice | 5 | 2 | 0 | 2 | 0.0 | 4.0 | 5.0 | 9.0 | E | | | DD | | | |
| VLR3302 | Producție audiovizuală (1): Nonficțiune / Audiovisual Production (1): Nonfiction | 5 | 2 | 0 | 2 | 0.0 | 4.0 | 5.0 | 9.0 | E | | | DS | | | |
| VLR3310 | Filmări complexe / Advanced Cinematography | 3 | 2 | 1 | 0 | 0.0 | 3.0 | 2.0 | 5.0 | E | | | DS | | | |
| VLR3311 | Fotoprocese / Photographic Processes | 3 | 1 | 0 | 2 | 0.0 | 3.0 | 2.0 | 5.0 | | VP | | DS | | | |
| VLR3312 | Experiment vizual în filmul scurt | 3 | 1 | 0 | 2 | 0.0 | 3.0 | 2.0 | 5.0 | | VP | | DS | | | |
| * | Limba străină 1 / Foreign Language 1 | 3 | 0 | 0 | 2 | 0.0 | 2.0 | 3.0 | 5.0 | | C | | DC | | | |
| VLX3310 | Curs opțional (1) / Elective course (1) | 3 | 1 | 0 | 2 | 0.0 | 3.0 | 2.0 | 5.0 | E | | | DS | | | |
| TOTAL | | 30 | 11 | 2 | 12 | 0.0 | 25.0 | 27.0 | 52.0 | 5 | 1 | 2 | 8 | | | |

*LLU0013, Limba engleză - curs practic limbaș specializat; LLU0023, Limba franceză - curs practic limbaș specializat; LLU0033, Limba germană - curs practic limbaș specializat; LLU0043, Limba italiană - curs practic limbaș specializat; LLU0053 - Limba spaniolă - curs practic limbaș specializat; LLU0063 - Limba rusă - curs practic limbaș specializat.

ANUL II, SEMESTRUL 4

| COD | DENUMIREA DISCIPLINELOR | Credite ECTS | Ore fizice săptămânale | | | | | Ore alocate studiului | | | | | Forme de evaluare | | | Felul disciplinei |
|--------------|---|--------------|------------------------|----------|-----------|------------|-------------|-----------------------|-------------|----------|----------|----------|-------------------|--|--|-------------------|
| | | | C | S | LP | IND | F | I | T | E | C | VP | | | | |
| VLR4300 | Analiza imaginii / Image Analysis | 4 | 2 | 1 | 0 | 0.0 | 3.0 | 4.0 | 7.0 | E | | | DF | | | |
| VLR4301 | Producție audiovizuală (2): Filmul publicitar / Audiovisual production (2): Commercial film | 5 | 2 | 0 | 2 | 0.0 | 4.0 | 5.0 | 9.0 | E | | | DS | | | |
| VLR4310 | Imagine de film / Cinematography | 5 | 2 | 1 | 2 | 0.0 | 5.0 | 4.0 | 9.0 | | VP | | DS | | | |
| VLR4311 | Iluminare și expometrie / Lighting and Exposure | 4 | 2 | 0 | 2 | 0.0 | 4.0 | 3.0 | 7.0 | | VP | | DS | | | |
| VLR4312 | Scenografie de film și TV / Set Design for Film and TV | 3 | 1 | 0 | 2 | 0.0 | 3.0 | 2.0 | 5.0 | E | | | DS | | | |
| VLR4305 | Stagiu de practică (2) [75 de ore] / Internship (2) [75 hours] | 3 | 0 | 0 | 1 | 0.0 | 1.0 | 4.0 | 5.0 | | C | | DS | | | |
| ** | Limba străină 2 / Foreign Language 2 | 3 | 0 | 2 | 0 | 0.0 | 2.0 | 3.0 | 5.0 | | C | | DC | | | |
| VLX4310 | Curs opțional (2) / Optional Course (2) | 3 | 1 | 0 | 2 | 0.0 | 3.0 | 2.0 | 5.0 | E | | | DD | | | |
| TOTAL | | 30 | 10 | 4 | 11 | 0.0 | 25.0 | 27.0 | 52.0 | 4 | 2 | 2 | 8 | | | |

**LLU0014, Limba engleză - curs practic limbaș specializat; LLU0024, Limba franceză - curs practic limbaș specializat; LLU0034, Limba germană - curs practic limbaș specializat; LLU0044, Limba italiană - curs practic limbaș specializat; LLU0054 - Limba spaniolă - curs practic limbaș specializat; LLU0064 - Limba rusă - curs practic limbaș specializat.

RECTOR,
Prof. univ. dr. Daniel-Ovidiu DAVID

DECAN,
Prof. univ. dr. Liviu MALIȚA

DIRECTOR DE DEPARTAMENT
Lect. dr. Daniel IFTENI

ANUL III, SEMESTRUL 5

| COD | DENUMIREA DISCIPLINELOR | Credite ECTS | Ore fizice săptămânale | | | | Ore alocate studiului | | | | Forme de evaluare | | | Felul disciplinei | |
|--------------|--|--------------|------------------------|----------|----------|------------|-----------------------|-------------|-------------|----------|-------------------|----------|--|-------------------|----------|
| | | | C | S | LP | IND | F | I | T | E | C | VP | | | |
| VLR5300 | Elaborarea lucrării de diplomă / BA Thesis Course | 4 | 1 | 0 | 1 | 0.5 | 2.5 | 4.5 | 7.0 | | | VP | | | DD |
| VLR5301 | Istoria filmului românesc contemporan / Contemporary Romanian Film History | 6 | 2 | 2 | 0 | 0.0 | 4.0 | 7.0 | 11.0 | | | E | | | DF |
| VLR5302 | Producție audiovizuală (3): Filmul documentar / Audiovisual Production (3): Documentary Film | 5 | 1 | 0 | 2 | 0.0 | 3.0 | 6.0 | 9.0 | | | VP | | | DS |
| VLR5310 | Optică și aparatură de filmat / Optics and filming equipment | 5 | 2 | 0 | 2 | 0.5 | 4.5 | 4.5 | 9.0 | | | E | | | DS |
| VLR5304 | Comunicare nonverbală în audiovizual / Non-verbal Communication in Audiovisual | 5 | 1 | 0 | 2 | 0.0 | 3.0 | 6.0 | 9.0 | | | E | | | DS |
| VLR5310 | Curs opțional (3) / Elective course (3) | 5 | 1 | 2 | 0 | 0.0 | 3.0 | 6.0 | 9.0 | | | E | | | DD |
| TOTAL | | 30 | 8 | 4 | 7 | 1.0 | 20.0 | 34.0 | 54.0 | 4 | 0 | 2 | | | 6 |

ANUL III, SEMESTRUL 6

| COD | DENUMIREA DISCIPLINELOR | Credite ECTS | Ore fizice săptămânale | | | | Ore alocate studiului | | | | Forme de evaluare | | | Felul disciplinei | |
|--------------|--|--------------|------------------------|----------|----------|------------|-----------------------|-------------|-------------|----------|-------------------|----------|--|-------------------|----------|
| | | | C | S | LP | IND | F | I | T | E | C | VP | | | |
| VLR6300 | Etică și legislație în audiovizual / Ethics and Legislation in Audiovisual Media | 6 | 2 | 2 | 0 | 0.0 | 4.0 | 9.0 | 13.0 | | | E | | | DD |
| VLR6301 | Cromatică: estetică, antropologie, cinema / Chromatics: Aesthetics, Anthropology, Cinema | 4 | 2 | 1 | 0 | 0.0 | 3.0 | 5.0 | 8.0 | | | E | | | DF |
| VLR6302 | Marketing și management în audiovizual / Marketing and Management in Audiovisual Media | 6 | 2 | 0 | 3 | 0.0 | 5.0 | 8.0 | 13.0 | | | E | | | DD |
| VLR6310 | Producția proiectului de licență / Production of the BA project | 6 | 1 | 0 | 3 | 0.5 | 4.5 | 8.5 | 13.0 | | | VP | | | DS |
| VLR6304 | Stagiu de practică (3) [75 de ore] / Internship (3) [75 hours] | 3 | 0 | 0 | 1 | 0.0 | 1.0 | 5.0 | 6.0 | | | C | | | DS |
| VLR6310 | Curs opțional (4) / Optional Course (4) | 5 | 2 | 2 | 0 | 0.0 | 4.0 | 6.0 | 10.0 | | | E | | | DS |
| TOTAL | | 30 | 9 | 5 | 7 | 0.5 | 21.5 | 41.5 | 63.0 | 4 | 1 | 1 | | | 6 |

RECTOR,
Prof. univ. dr. Daniel-Ovidiu DAMID

DECAN,
Prof. univ. dr. Liviu MALIȚA

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
Lect. dr. Daniel IFTENE

DISCIPLINE OPȚIONALE

| COD | DENUMIREA DISCIPLINELOR | Credite ECTS | Ore fizice săptămânale | | | | | Ore alocate studiului | | | | | Forme de evaluare | | | Felul disciplinei |
|---|--|--------------|------------------------|-----------|-----------|------------|--------------|-----------------------|--------------|----------|----------|----------|-------------------|--|--|-------------------|
| | | | C | S | LP | IND | F | I | T | E | C | VP | | | | |
| VLX3310 | PACHET OPȚIONAL 1 (An II, Semestrul 3) | | | | | | | | | | | | | | | |
| VLR3370 | Efecte speciale și tehnici de animație / Special Effects and Animation Techniques | 3 | 1 | 0 | 2 | 0.0 | 3.0 | 2.0 | 5.0 | E | | | | | | DS |
| VLR3371 | Critică și analiză de film / Film Criticism and Analysis | 3 | 1 | 0 | 2 | 0.0 | 3.0 | 2.0 | 5.0 | E | | | | | | DS |
| VLX4310 | PACHET OPȚIONAL 2 (An II, Semestrul 4) | | | | | | | | | | | | | | | |
| VLR4370 | Filmul și industriile creative / Film and the Creative Industries | 3 | 1 | 0 | 2 | 0.0 | 3.0 | 2.0 | 5.0 | E | | | | | | DD |
| VLR4371 | Scenaristică: Structuri narative în film / Screenwriting: Narrative structures in film | 3 | 1 | 0 | 2 | 0.0 | 3.0 | 2.0 | 5.0 | E | | | | | | DD |
| VLX5310 | PACHET OPȚIONAL 3 (An III, Semestrul 5) | | | | | | | | | | | | | | | |
| VLR5370 | Mass-media și politica / Mass-media and Politics | 5 | 1 | 2 | 0 | 0.0 | 3.0 | 6.0 | 9.0 | E | | | | | | DD |
| VLR5371 | Sociologie cinematografică / Film Sociology | 5 | 1 | 2 | 0 | 0.0 | 3.0 | 6.0 | 9.0 | E | | | | | | DD |
| VLX6310 | PACHET OPȚIONAL 4 (An III, Semestrul 6) | | | | | | | | | | | | | | | |
| VLR6370 | Arhivă, jurnal, memorie în structuri filmice / Archive, Journal, Memory in Filmic Structures | 5 | 2 | 0 | 2 | 0.0 | 4.0 | 6.0 | 10.0 | E | | | | | | DS |
| VLR6371 | Filmul în era digitală / Film in the Digital Era | 5 | 2 | 0 | 2 | 0.0 | 4.0 | 6.0 | 10.0 | E | | | | | | DS |
| VLR6372 | Etică academică / Academic Ethics | 5 | 2 | 0 | 2 | 0.0 | 4.0 | 6.0 | 10.0 | E | | | | | | DD |
| TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / DISCIPLINE | | 16 | 5 | 2 | 6 | 0.0 | 13.0 | 16.0 | 29.0 | 4 | 0 | 0 | 4 | | | |
| TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI | | | 66 | 28 | 80 | 0.0 | 174.0 | 212.0 | 386.0 | | | | | | | |
| PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE | | | 9.30% | | | | | | | | | | | | | |
| PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE | | | 9.01% | | | | | | | | | | | | | |


RECTOR,
Prof. univ. dr. Daniel-Ovidiu DAVID



DECAN,
Prof. univ. dr. Liviu MALIȚA



DIRECTOR DE DEPARTAMENT
Lect.dr. Daniel IFTEN



DISCIPLINE FACULTATIVE (I)

| COD | DENUMIREA DISCIPLINELOR | Credite ECTS | Ore fizice săptămânale | | | | | Ore alocate studiului | | | | | Forme de evaluare | | | Felul disciplinei |
|--|--|--------------|------------------------|----|-----|-----|-------|-----------------------|-------|------|---|----|-------------------|----|--|-------------------|
| | | | C | S | LP | IND | F | I | T | E | C | VP | | | | |
| VLR2644 | Scriere creativă pentru audiovizual / Creative Writing for the Audiovisual | 4 | An I, Semestrul 2 | | | | | 3.0 | 4.0 | 7.0 | E | | | DC | | |
| | | | 1 | 0 | 2 | 0.0 | 0.0 | | | | | | | | | |
| VLR3642 | Teoria filmului - Filmologie (1) / Film Theory - Film Studies (1) | 3 | An II, Semestrul 3 | | | | | 3.0 | 2.0 | 5.0 | E | | | DC | | |
| | | | 1 | 2 | 0 | 0.0 | 0.0 | | | | | | | | | |
| VLR4643 | Teoria filmului - Filmologie (2) / Film Theory - Film Studies (2) | 4 | An II, Semestrul 4 | | | | | 3.0 | 4.0 | 7.0 | E | | | DC | | |
| | | | 1 | 0 | 2 | 0.0 | 0.0 | | | | | | | | | |
| VLR5642 | Atelier de producție film/TV (1) / Film/TV Production Workshop (1) | 4 | An III, Semestrul 5 | | | | | 3.0 | 4.0 | 7.0 | | | VP | DC | | |
| | | | 1 | 0 | 2 | 0.0 | 0.0 | | | | | | | | | |
| VLR6641 | Atelier de producție film/TV (2) / Film/TV Production Workshop (2) | 6 | An III, Semestrul 6 | | | | | 3.5 | 9.5 | 13.0 | | | VP | | | |
| | | | 1 | 0 | 2 | 0.5 | 0.5 | | | | | | | | | |
| TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / DISCIPLINE | | 21 | 5 | 2 | 8 | 0.5 | 15.5 | 23.5 | 39.0 | 3 | 0 | 2 | 4 | | | |
| TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI | | | 68 | 28 | 108 | 6.0 | 210.0 | 310.0 | 520.0 | | | | | | | |
| PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE | | | 9.30% | | | | | | | | | | | | | |
| PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE | | | 10.88% | | | | | | | | | | | | | |

RECTOR,
Prof. univ. dr. Daniel-Ovidiu DAVID

DECAN,
Prof. univ. dr. Liviu MALIȚA

DIRECTOR DE DEPARTAMENT
Lect.dr. Daniel IFTENI

DISCIPLINE FACULTATIVE TRANSVERSALE (II)

| COD | DENUMIREA DISCIPLINELOR | Credite ECTS | Ore fizice săptămânale | | | | | | Ore alocate studiului | | | | | | Forme de evaluare | | | Felul disciplinei | |
|---|---|--------------|------------------------|----------|----------|------------|-------------|-------------|-----------------------|----------|----------|----------|--|--|-------------------|--|--|-------------------|----------|
| | | | C | S | LP | IND | F | I | T | E | C | VP | | | | | | | |
| FAU000X | Fundamente de antreprenoriat / Fundamentals of Entrepreneurship | 3 | 2 | 0 | 0 | 0.0 | 2.0 | 3.0 | 5.0 | | | | | | | | | VP | DC |
| FEU000X | Fundamente de educație umanistă (Teoria argumentării) / Fundamentals of Humanities (Argumentation theory) | 3 | 2 | 0 | 0 | 0.0 | 2.0 | 3.0 | 5.0 | | | | | | | | | VP | DC |
| TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / DISCIPLINE | | 6 | 4 | 0 | 0 | 0.0 | 4.0 | 6.0 | 10.0 | 0 | 0 | 2 | | | | | | | 2 |
| TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI | | | 56 | 0 | 0 | 0.0 | 56.0 | 84.0 | 140.0 | | | | | | | | | | |
| PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE | | | 4.65% | | | | | | | | | | | | | | | | |
| PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE | | | 2.90% | | | | | | | | | | | | | | | | |

Un student poate alege o disciplină facultativă transversală o singură dată pe parcursul unui ciclu de studii, în oricare din semestrele în care aceasta este predată. Atunci când studentul introduce o disciplină facultativă transversală în Contractul Anual de Studii, litera X din codul disciplinei va fi înlocuită cu numărul semestrului în care disciplina este studiată (1, 2, 3, 4, 5 sau 6).

TOTALURI DISCIPLINE FACULTATIVE (I + II)

| Credite ECTS | Ore fizice săptămânale | | | | | | Ore alocate studiului | | | | | | Forme de evaluare | | | Felul disciplinei | | | |
|---|------------------------|-----------|------------|------------|--------------|--------------|-----------------------|---|---|----|--|--|-------------------|--|--|-------------------|--|--|---|
| | C | S | LP | IND | F | I | T | E | C | VP | | | | | | | | | |
| 27 | 9 | 2 | 8 | 0.5 | 19.5 | 29.5 | 49.0 | 3 | 0 | 4 | | | | | | | | | 6 |
| TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI | 124 | 28 | 108 | 6.0 | 266.0 | 394.0 | 660.0 | | | | | | | | | | | | |
| PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE | 13.95% | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE | 13.78% | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

RECTOR,

Prof. univ. dr. Daniel-Ovidiu DAVID



DECAN,

Prof. univ. dr. Liviu MALIȚA



DIRECTOR DE DEPARTAMENT,

Lect. dr. Daniel IFTENE

