



## Regulamentul de organizare și desfășurare a concursului de admitere la FACULTATEA DE TEATRU ȘI FILM SESIUNEA IULIE-SEPTEMBRIE 2022, nivel MASTER

### Domeniul: TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI - Linia de studiu ROMÂNĂ

#### MASTER: ARTĂ TEATRALĂ (în limba română)

Acreditat, în sistem Bologna

**Forma de învățământ:** cu frecvență

**Durata studiilor:** 4 semestre

**Tipul programului:** Masterat profesional

Descrierea specializării:

Programul este dedicat perfecționării absolvenților de Actorie și Regie de teatru și își propune dezvoltarea intensivă, prin metode diversificate, a acelor abilități dobândite în perioada studiilor de la nivelul licenței. Programul oferă atât cursuri generale a căror țintă e îmbogățirea culturii teatrale, cât și, mai ales, cursuri practice menite să cultive și să fructifice talentul, inventivitatea, spontaneitatea și imaginația. Programul oferă și cadrul organizatoric și de expertiză pentru elaborarea unor producții individuale și colective, încurajând și stimulând travaliul în echipă, atât de necesar în artele performative contemporane.

Programul de master oferă candidatului posibilitatea de a opta pentru unul dintre următoarele două direcții/module de specializare:

**Modulul A. - Actorie.** Se adresează **exclusiv** absolvenților care au o licență în Domeniul Teatru și Artele spectacolului (Actorie, Actorie de păpuși și marionete, Coregrafie și Regie de Teatru).

**Modulul B. - Regie de teatru.** Se adresează **exclusiv** absolvenților care au o licență în Domeniul Teatru și Artele spectacolului, Cinematografie și Media și/sau licență în Regie de operă.

**NOTĂ:** Candidații vor specifica pe *Fișa de înscriere* opțiunea pentru unul dintre modulele de specializare. Candidații declarați admiși vor urma în mod obligatoriu modulul de studiu pentru care au optat.

#### **ADMITERE**

##### **Modulul A. Actorie**

**Proba 1. Prezentarea unui monolog.** Candidatul va prezenta un repertoriu de roluri sau monologuri, din care comisia va alege cele care vor fi interpretate. Ponderea notei obținute este de **50%** din media finală.

**Proba 2. Improvizație.** Candidatul va susține o probă practică de improvizație teatrală. Ponderea notei obținute este de **50%** din media finală.

**Notă:** Recuzita, coloana sonoră, costumul etc. sunt la alegerea candidatului.



### *Criteria de evaluare:*

#### **Proba 1. Prezentarea unui monolog:**

- ✓ Abilitatea empatică, prezența empatiei critice vizavi de personajul interpretat, capacitatea de metamorfozare;
- ✓ Plasticitatea expresiei corporale și a expresivității vocale (nuanțe, culori, inventivitate);
- ✓ Coerența stilistică;
- ✓ Capacitate de schimbare și de adaptare interpretativă la o situație nouă;
- ✓ Capacitate de preluare a indicațiilor.

#### **Proba 2. Improvizație:**

- ✓ Puterea de concentrare și calitatea fluxului energetic;
- ✓ Calitatea tehnicilor corporale (suplețe, metamorfozare, inventivitate, dinamică) și a tehnicilor vocale (dicție, articulație, impostație, forță, culori, nuanțe, inventivitate);
- ✓ Suplețe și adaptabilitate psiho-fizică în abordarea gramaticii actoricești de bază: acțiune scenică, situație scenică, relație comunicațională, emoție fictivă;
- ✓ Abilități de construcție a improvizației: legile compoziției (opoziție, transformare, punct culminant), simțul formei și al întregului;
- ✓ Calitatea imaginației și ineditul propunerii ideatice.

### *Criteria de departajare:*

- ✓ media obținută la examenul de licență;
- ✓ media obținută la examenul de bacalaureat.

### **Modulul B. Regie de teatru**

**Proba 1. Interviu:** candidatul va susține un interviu de cultură generală/teatrală și de motivare a alegerii specializării. Nota obținută la această probă reprezintă **40%** din media finală.

**Proba 2. Proiect regizoral:** Candidatul va prezenta în detaliu un proiect regizoral de spectacol: argument regizoral, concept ideatic, structura demersului regizoral pe scene/secvențe, concept scenografic - schițe de decor și costum, text/scenariu dramatic, buget estimativ. Proiectul se va depune la înscriere.

Ponderea notei obținute este de **60%** din media finală.

### *Criteria de evaluare:*

#### **Proba 1. Interviu:**

- ✓ capacitatea de a prezenta coerent alegerea specializării;
- ✓ capacitatea de a răspunde întrebărilor referitoare la cunoștințe din domeniul teatrului.

#### **Proba 2. Proiect regizoral:**

- ✓ claritatea și coerența proiectului regizoral;
- ✓ argumentarea alegerii temei/materialului textual;
- ✓ ineditul propunerii ideatice și al soluțiilor regizorale/scenografice;



- ✓ capacitatea de a prezenta un buget al proiectului.

*Criterii de departajare:*

- ✓ media obținută la examenul de licență;
- ✓ media obținută la examenul de bacalaureat.

Nota finală este media (cu două zecimale) a notelor întregi acordate de membrii comisiei.

Media minimă de admitere este 6 (șase).

**NOTĂ:** La ambele direcții de studiu ale Masteratului **Actorie-Regie**, probele se vor desfășura în succesiune. La probele orale se admit contestații doar pe criteriile procedurale.

*Master Artă teatrală - linia de studiu română – iulie 2022*

**11-15 iulie:** Înscrierea candidaților (*până la ora 14.00*);

**16 iulie:** Afișarea listelor cu candidații înscriși (*după ora 14.00*);

**20 iulie:** Probe: **Modulul A. Actorie**

**21 iulie:** Probe: **Modulul B. Regie de teatru**

**22 iulie:** AFIȘAREA REZULTATELOR PROVIZORII ȘI DEPURAREA CONTESTAȚIILOR (la avizier/site-ul facultății);

**25-27 iulie:** confirmarea definitivă pentru candidații admiși pe locuri bugetate și cu taxă (*până la ora 14.00*);

**28 iulie:** Refacerea clasamentului și afișarea **listei finale** a candidaților admiși (la avizier/pe site-ul facultății, *după ora 14.00*).

**Programarea exactă a probelor va fi afișată la avizier/site-ul facultății**

*Master Artă Teatrală - linia de studiu: română – septembrie 2022*

**12-14 septembrie:** Înscrierea candidaților (*până la ora 14.00*);

**15 septembrie:** Afișarea listelor cu candidații înscriși (*după ora 14.00*);

**16 septembrie:** Probe **Modulul A. Actorie;**

**Modulul B. Regie de teatru;**

**19 septembrie:** AFIȘAREA REZULTATELOR PROVIZORII ȘI DEPURAREA CONTESTAȚIILOR (la avizier/site-ul facultății)

**20-21 septembrie:** confirmarea definitivă pentru candidații admiși pe locuri bugetate și cu taxă (*până la ora 14.00*).

**22 septembrie:** Refacerea clasamentului și afișarea **listei finale** a candidaților admiși (la avizier/site-ul facultății, *după ora 14.00*).

**Programarea exactă a probelor va fi afișată la avizier/site-ul facultății.**



## MASTER: ARTE PERFORMATIVE ȘI FILM ( în limba română)

Accreditat, în sistem Bologna

**Forma de învățământ:** cu frecvență

**Durata studiilor:** 4 semestre

**Tipul programului:** Masterat de cercetare

Descrierea specializării:

Programul are misiunea de a forma profesioniști în domeniul producției, dramaturgiei, criticii de teatru și film, ca și teoriei artelor performative contemporane, precum și cercetători în domeniul istoriei, esteticii și politicilor culturale, curatori sau publicitari din câmpul artelor spectacolului. Programul oferă studenților un parcurs complex și flexibil de profesionalizare, în contextul mutațiilor radicale apărute în domeniul artelor spectacolului, dar și a legislației specifice educației. Exploatând cele mai recente achiziții ale teoriei și istoriei teatrale, ale tehnicilor și metodelor propuse de mari practicieni și teoreticieni ai teatrului, filmului, performance art ori dans, cursurile de specialitate îi pregătesc pe studenți în vederea însușirii diverselor tehnici și metode de cercetare, a dramatizărilor și adaptărilor, de redactare a eseurilor analitice, precum și de realizare a campaniilor de promoționare în domeniul artelor spectacolului.

Programul se adresează absolvenților care au o diplomă de licență în Arte, precum și alte domenii conexe. Sunt considerate domenii conexe: Antropologie, Filologie, Cinematografie și media.

### ADMITERE:

Candidatul va susține un **interviu** pe baza unui proiect individual de cercetare sau de creație în domeniu, care va testa motivația și cunoștințele generale și de specialitate ale candidatului. Proiectul propus va fi atașat dosarului de înscriere la admitere.

Textul proiectului va respecta următoarele caracteristici: va fi redactat în Times New Roman, corp 12, format A4, la 1,5 rânduri, va avea minimum 5 pagini și va fi urmat de o bibliografie cuprinzând cel puțin 5 referințe relevante pentru domeniu.

**Notă:** În proiectul de cercetare, trebuie precizate obiectivele, scopurile principale ale cercetării, importanța temei de cercetare alese, metodologia abordată, planul de lucru. Argumentarea perspectivei adoptate de către candidat trebuie să demonstreze capacitatea acestuia de a-și gestiona proiectul. În cazul proiectelor de creație (piesă de teatru, scenariu de teatru sau de film, artă video, proiect multimedia etc.), acestea trebuie să conțină o motivație, publicul țintă, schița structurii, sinopsis-ul, precum și o secțiune care să argumenteze fezabilitatea proiectului.

### Criterii de evaluare:

- ✓ originalitatea proiectului;
- ✓ capacitatea de a elabora un proiect de cercetare sau de creație coerent;
- ✓ evaluarea culturii generale și de specialitate;
- ✓ evaluarea capacității de a gestiona proiectul propus.



*Criterii de departajare:*

- ✓ media obținută la examenul de licență;
- ✓ media obținută la examenul de bacalaureat.

Nota finală este media (cu două zecimale) a notelor întregi acordate de membrii comisiei.

Media minimă de admitere este 6 (șase).

**NOTĂ:** La probele orale se admit contestații doar pe criterii procedurale.

**Master Arte Performative și Film - linia de studiu română – iulie 2022**

**11-15 iulie:** Înscrierea candidaților (**până la ora 14.00**);

**16 iulie:** Afișarea listelor cu candidații înscriși (**după ora 14.00**);

**19 iulie:** Probe

**22 iulie:** AFIȘAREA REZULTATELOR PROVIZORII ȘI DEPUNEREA CONTESTAȚIILOR (la avizier/site-ul facultății);

**25-27 iulie:** confirmarea definitivă pentru candidații admiși pe locuri bugetate și cu taxă (**până la ora 14.00**);

**28 iulie:** Refacerea clasamentului și afișarea **listei finale** a candidaților admiși (la avizier/pe site-ul facultății, **după ora 14.00**).

**Programarea exactă a probelor va fi afișată la avizier/site-ul facultății**

**Master Arte Performative și Film, linia de studiu: română – septembrie 2022**

**12-14 septembrie:** Înscrierea candidaților (**până la ora 14.00**);

**15 septembrie:** Afișarea listelor cu candidații înscriși (**după ora 14.00**);

**17 septembrie:** Probe

**19 septembrie:** AFIȘAREA REZULTATELOR PROVIZORII ȘI DEPUNEREA CONTESTAȚIILOR (la avizier/site-ul facultății)

**20-21 septembrie:** confirmarea definitivă pentru candidații admiși pe locuri bugetate și cu taxă (**până la ora 14.00**);

**22 septembrie:** Refacerea clasamentului și afișarea **listei finale** a candidaților admiși (la avizier/site-ul facultății, **după ora 14.00**).

**Programarea exactă a probelor va fi afișată la avizier/site-ul facultății**



## **MASTER: MANAGEMENT ȘI ANTREPRENORIAL CULTURAL (în limba română)**

Accreditat, în sistem Bologna

**Forma de învățământ:** cu frecvență

**Durata studiilor:** 4 semestre

**Tipul programului:** Masterat profesional

Descrierea specializării:

Piața culturală din România s-a dezvoltat rapid și susținut în ultimul deceniu prin creșterea și diversificarea numărului de companii independente, hub-uri culturale, festivaluri și evenimente artistice de tip repetitiv, multe dintre ele inter- și trans-disciplinare, cu o vizibilitate tot mai mare în oferta locală și națională. În aceste condiții, programul masteral de Management și antreprenoriat cultural vine în întâmpinarea nevoilor pieței artistice, o piață care solicită din ce în ce mai mult un cadru organizațional solid, mult mai bine racordat la tendințele și practicile din spațiul european. Inițiativele și experimentele din sectorul industriilor creative animă dezvoltarea locală și regională, motiv pentru care ne dorim să operăm cu acest program masteral o dublă deschidere: să facilităm accesul masteranzilor noștri în mediul cultural european, dar și să propunem o alternativă educațională serioasă pentru candidați din alte spații culturale. Programul nostru se adresează absolvenților cu diplomă de licență în artele spectacolului, arte vizuale, muzică, științe economice, științe umaniste și sociale.

### **ADMITERE:**

Candidatul va susține un **interviu** pe baza unui proiect individual de management sau antreprenoriat cultural, care va testa motivația și cunoștințele generale și de specialitate ale candidatului. Proiectul propus va fi atașat dosarului de înscriere la admitere.

Textul proiectului va respecta următoarele caracteristici: va fi redactat în Times New Roman, corp 12, format A4, la 1,5 rânduri, va avea minimum 5 pagini și va fi urmat de o bibliografie cuprinzând cel puțin 5 referințe relevante pentru domeniu.

### **Criterii de evaluare:**

- ✓ capacitatea de a elabora un proiect de cercetare sau de creație coerent;
- ✓ evaluarea culturii generale și de specialitate;
- ✓ evaluarea capacității de a gestiona proiectul propus;
- ✓ capacitatea de organizare și de sintetizare a discursului

### **Criterii de departajare:**

- ✓ media obținută la examenul de licență;
- ✓ media obținută la examenul de bacalaureat.

Nota finală este media (cu două zecimale) a notelor întregi acordate de membrii comisiei.



Media minimă de admitere este 6 (șase).

**NOTĂ:** La probele orale se admit contestații doar pe criteriile procedurale.

**Master Management și antreprenariat cultural - linia de studiu română – iulie 2022**

**11-15 iulie:** Înscrierea candidaților (**până la ora 14.00**);

**16 iulie:** Afișarea listelor cu candidații înscriși (**după ora 14.00**);

**19 iulie:** Interviu

**22 iulie:** AFIȘAREA REZULTATELOR PROVIZORII ȘI DEPUNEREA CONTESTAȚIILOR (la avizier/site-ul facultății);

**25-27 iulie:** confirmarea definitivă pentru candidații admiși pe locuri bugetate și cu taxă (**până la ora 14.00**);

**28 iulie:** Refacerea clasamentului și afișarea **listei finale** a candidaților admiși (la avizier/pe site-ul facultății, **după ora 14.00**).

**Programarea exactă a probelor va fi afișată la avizier/site-ul facultății**

**Master Management și antreprenariat cultural - linia de studiu română – septembrie 2022**

**12-14 septembrie:** Înscrierea candidaților (**până la ora 14.00**);

**15 septembrie:** Afișarea listelor cu candidații înscriși (**după ora 14.00**);

**16 septembrie:** Interviu

**19 septembrie:** AFIȘAREA REZULTATELOR PROVIZORII ȘI DEPUNEREA CONTESTAȚIILOR (la avizier/site-ul facultății)

**20-21 septembrie:** confirmarea definitivă pentru candidații admiși pe locuri bugetate și cu taxă (**până la ora 14.00**).

**22 septembrie:** Refacerea clasamentului și afișarea **listei finale** a candidaților admiși admiși (la avizier/site-ul facultății, **după ora 14.00**).

**Programarea exactă a probelor va fi afișată la avizier/site-ul facultății**



## **MASTER: EDUCAȚIE PRIN TEATRU (în limba engleză/germană)**

### **Sub rezerva acreditării**

**Forma de învățământ:** cu frecvență

**Durata studiilor:** 4 semestre

**Tipul programului:** Masterat profesional

### **Descrierea specializării:**

Programul asigură însușirea cunoștințelor teoretice și formarea competențelor profesionale și transversale care le vor permite absolvenților încadrarea pe piața muncii ca specialiști în educație prin teatru sau pedagogie teatrală pentru diverse instituții educaționale și culturale, având abilități în crearea de curricule alternative învățământului preuniversitar tradițional. Grație unei programe judicious construite, care ține seama de modele alternative de educare, realizarea obiectivelor vizate de acest masterat este corelată cu un demers de individualizare și optimizare a actului educațional. De asemenea, programul este dedicat și celor care activează în alte domenii și doresc să se perfecționeze în scopul utilizării tehnicilor teatrale aplicate pentru îmbunătățirea proceselor de comunicare, de organizare și coordonare a echipelor de lucru. Studenții vor fi îndrumați de specialiști din domeniile teatru, pedagogie, scriitură creativă, dezvoltare personală. Îmbinând elemente de construcție curriculară cu tehnici de dezvoltare personală, tehnici teatrale și sisteme de cercetare, programul se axează pe formarea unor specialiști în domeniul educației prin teatru, cu accent pe activitățile pe care absolventul le va putea desfășura ca pedagog sau artist comunitar.

### **ADMITERE:**

Candidatul va susține un interviu pe baza motivațiilor personale de dezvoltare a carierei și a utilizării tehnicilor educației prin teatru. Proba de admitere se desfășoară în limba engleză.

### **Criterii de evaluare:**

- ✓ capacitatea candidatului de a utiliza elementele teatrale în construcția unui proiect personal de cercetare sau de creație;
- ✓ evaluarea culturii generale și de specialitate;
- ✓ capacitatea de organizare și de sintetizare a discursului;
- ✓ evaluarea capacității de adaptare la echipe pluridisciplinare.

### **Criterii de departajare:**

- ✓ media obținută la examenul de licență;
- ✓ media obținută la examenul de bacalaureat.

Nota finală este media (cu două zecimale) a notelor întregi acordate de membrii comisiei.

Media minimă de admitere este 6 (șase).

**NOTĂ:** La probele orale se admit contestații doar pe criterii procedurale.





**Master Educație prin teatru, linia de studiu: engleză/germană - iulie 2022\***

*\* Sub rezerva acreditării*

**11 - 15 iulie:** înscrierea candidaților (*până la ora 14.00*)

**16 iulie:** afișarea listelor cu candidații înscriși (*după ora 14.00*)

**20 iulie:** Interviu/Colocviu

**22 iulie:** AFIȘAREA REZULTATELOR PROVIZORII ȘI DEPUNEREA CONTESTAȚIILOR (la avizier/site-ul facultății);

**25-27 iulie:** confirmarea definitivă pentru candidații admiși pe locuri bugetate și cu taxă (*până la ora 14.00*);

**28 iulie:** Refacerea clasamentului și afișarea **listei finale** a candidaților admiși (la avizier/pe site-ul facultății, *după ora 14.00*).

**Programarea exactă a probelor va fi afișată la avizier**

**Master Educație prin teatru, linia de studiu: engleză/germană – septembrie 2022 \***

*\* Sub rezerva acreditării*

**12 – 14 septembrie:** înscrierea candidaților (*până la ora 14.00*)

**15 septembrie:** afișarea listelor cu candidații înscriși (*după ora 14.00*)

**19 septembrie:** Interviu/Colocviu

**20 septembrie:** AFIȘAREA REZULTATELOR PROVIZORII ȘI DEPUNEREA CONTESTAȚIILOR (la avizier/site-ul facultății)

**21 septembrie:** confirmarea definitivă pentru candidații admiși pe locuri bugetate și cu taxă (*până la ora 14.00*).

**22 septembrie:** refacerea clasamentului și afișarea **listei finale** a candidaților admiși admiși (la avizier/site-ul facultății, *după ora 14.00*).

**Programarea exactă a probelor va fi afișată la avizier/site-ul facultății**



## **Domeniul: TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI - Linia de studiu MAGHIARĂ**

### **MASTER: TEATRU CONTEMPORAN (ACTORIE ȘI TEATROLOGIE) (în limba maghiară)**

Accreditat M.E.N., în sistem Bologna

**Forma de învățământ:** cu frecvență

**Durata studiilor:** 4 semestre

**Tipul programului:** Masterat profesional

Descrierea specializării:

Programul de master se adresează absolvenților cu diplomă de licență în *Teatru și Artele spectacolului (Actorie, Actorie de păpuși și marionete, Coregrafie, Teatrolgie), sau alte domenii conexe (Limba și literatura maghiară, Artă vizuală, Muzică)*. Programul oferă o educație flexibilă și interdisciplinară, care vizează aprofundarea și lărgirea cunoștințelor viitorilor profesioniști și artiști de teatru. Natura interdisciplinară a programului oferă o serie de avantaje: pe de o parte, toți studenții masteranzi au posibilitatea de a explora noi direcții artistice din domeniul teatrului contemporan maghiar, român și internațional, pe de altă parte aprofundează unele cunoștințe teoretice din artele spectacolului. Studenții programului de master sunt conectați între ei, de asemenea, prin proiectele lor comune artistice și experimentale.

#### **ADMITERE:**

**Probă orală:** Candidatul va prezenta și susține un proiect profesional de creație sau cercetare din domeniul *Teatru și Artele spectacolului*, redactat anterior în scris, care să reflecte motivația alegerii specializării.

*În proiectul de cercetare, trebuie precizate obiectivele, scopurile principale ale cercetării, importanța temei de cercetare alese, metodologia abordată, planul de lucru. Argumentarea perspectivei adoptate de către candidat trebuie să demonstreze capacitatea acestuia de a-și gestiona proiectul. În cazul proiectelor de creație (piesă de teatru, scenariu de teatru sau de film, artă video, proiect multimedia etc.), acestea trebuie să conțină o motivație, publicul țintă, schița structurii, sinopsis-ul, precum și o secțiune care să argumenteze fezabilitatea proiectului.*

**NOTĂ:** *Textul proiectului va respecta următoarele caracteristici: va fi redactat în Times New Roman sau Calibri, corp 12, format A4, la 1,5 rânduri, va avea minimum 5 pagini și va fi urmat de o bibliografie cuprinzând cel puțin 5 referințe relevante pentru domeniul/proiect propus.*



*Criterii de evaluare:*

- ✓ importanța subiectului proiectului profesional de creație sau cercetare ;
- ✓ contextualizarea creației/cercetării propuse;
- ✓ stil, mod de prezentare;
- ✓ relevanța și noutatea metodologiei propuse;
- ✓ capacitatea candidatului de gestionare a proiectului ;
- ✓ detalierea unor elemente de fezabilitate a proiectului.

*Criterii de departajare:*

- ✓ **media obținută la examenul de licență**
- ✓ **media obținută la examenul de bacalaureat**

**Nota finală este media (cu două zecimale) a notelor întregi acordate de membrii comisiei.**

**NOTĂ:** La probele orale se admit contestații doar pe criterii procedurale.

**ATENȚIE:** Media minimă de admitere, la toate specializările, este **6 (șase)**.

**Master Teatru Contemporan (Actorie și Teatologie) - linia de studiu maghiară – iulie 2022**

**11 - 15 iulie:** înscrierea candidaților (**până la ora 14.00**);

**16 iulie:** afișarea listelor cu candidații înscriși (**după ora 14.00**);

**22 iulie:** Prezentarea proiectului de cercetare / profesional de creație

**25 iulie:** AFIȘAREA REZULTATELOR PROVIZORII ȘI DEPUNEREA CONTESTAȚIILOR (la avizier/site-ul facultății);

**26-27 iulie:** confirmarea definitivă pentru candidații admiși pe locuri bugetate și cu taxă (**până la ora 14.00**);

**28 iulie:** refacerea clasamentului și afișarea **listei finale** a candidaților admiși (la avizier/pe site-ul facultății, **după ora 14.00**).

**Programarea exactă a probelor va fi afișată la avizier/site-ul facultății**

**Master Teatru Contemporan (Actorie și Teatologie) - linia de studiu maghiară – septembrie 2022**

**12 – 14 septembrie:** înscrierea candidaților (**până la ora 14.00**);

**15 septembrie:** afișarea listelor cu candidații înscriși (**după ora 14**);

**19 septembrie :** Prezentarea proiectului de cercetare / profesional de creație

**20 septembrie:** AFIȘAREA REZULTATELOR PROVIZORII ȘI DEPUNEREA CONTESTAȚIILOR (la avizier/site-ul facultății)

**21 septembrie:** confirmarea definitivă pentru candidații admiși pe locuri bugetate și cu taxă (**până la ora 14.00**);

**22 septembrie:** refacerea clasamentului și afișarea **listei finale** a candidaților admiși (la avizier/site-ul facultății, **după ora 14.00**).

**Programarea exactă a probelor va fi afișată la avizier/site-ul facultății**



## ***Domeniul: CINEMATOGRAFIE ȘI MEDIA - Linia de studiu ENGLEZĂ***

### **MASTER: PRODUCȚIE DE FILM DOCUMENTAR/DOCUMENTARY FILMMAKING (în limba engleză)**

Accreditat M.E.C.S., în sistem Bologna

**Forma de învățământ:** cu frecvență

**Durata studiilor:** 4 semestre

**Tipul programului:** Masterat profesional

#### **Descrierea specializării:**

Programul se adresează cu precădere absolvenților și specialiștilor în cinematografie, televiziune sau media, dar este destinat, în egală măsură, și absolvenților cu studii din alte domenii, care doresc să se specializeze în domeniul filmului documentar. Programul de master abordează în detaliu **toate** etapele de producție ale filmului documentar, având ca obiectiv principal realizarea individual, ca autor, de către fiecare student, a unui film documentar. Acesta va fi asimilat ca lucrare practică de disertație. De asemenea, studenții vor urma o serie de cursuri teoretice și practice care vor contribui la înțelegerea celor mai importante curente și dezvoltări din domeniul filmului documentar în contextul noilor platforme media și vor dezvolta abilități de exprimare artistică cinematografică în contexte profesionale. Pregătirea teoretică se va regăsi, în final, în componenta teoretică a lucrării de disertație, sub forma unei lucrări științifice.

#### **ADMITERE:**

**Probă orală:** Candidatul va susține un interviu online, în limba engleză, pe baza unui **proiect individual de creație de film documentar, redactat în prealabil și depus în dosarul de înscriere.**

În proiectul de creație, care va avea între 500 și 1500 de cuvinte și în care pot fi introduse și fotografiile ilustrative, vor fi descrise **tema, subiectul, personajele**, precum și **viziunea stilistică și regizorală proprie**. **Argumentarea perspectivei adoptate de către candidat trebuie să demonstreze capacitatea acestuia de a-și gestiona și materializa filmul.** Interviul va testa cunoștințele generale din domeniu ale candidatului.

**Proiectul redactat anterior în scris și susținut oral online** va fi însoțit de un **portofoliu** de maximum 3 minute de material audiovizual, sub forma unui teaser sau trailer, fie legat de proiectul propus, fie din proiecte anterioare.



Fragmentul audiovizual din portofoliu va fi prezentat pe suport digital în unul dintre următoarele formate: DV avi / MPG2 / DV mov, H264, MPG4, maximum full HD 1920\*1080, sau 720.

Înscrierea candidatului se va considera finalizată numai după confirmarea primirii proiectului și portofoliului.

*Criterii de evaluare:*

- ✓ Capacitatea de a argumenta relevanța proiectului de film documentar;
- ✓ Cunoașterea specificului producției de film;
- ✓ Cunoașterea și folosirea adecvată a terminologiei specifice domeniului;
- ✓ Cultura generală în domeniul cinematografie și media.

*Criterii de departajare:*

- ✓ **media obținută la examenul de licență;**
- ✓ **media obținută la examenul de bacalaureat.**

**Nota finală este media (cu două zecimale) a notelor întregi acordate de membrii comisiei.**

**NOTĂ:** La probele orale se admit contestații doar pe criterii procedurale.

**ATENȚIE: Media minimă de admitere, la toate specializările, este 6 (șase).**

**Master *Producție de film documentar/Documentary filmmaking* - linia de studiu engleză – iulie 2022**

**11 - 15 iulie:** înscrierea candidaților (*până la ora 14.00*);

**16 iulie:** afișarea listelor cu candidații înscriși (*după ora 14.00*);

**25 iulie:** Examen

**26 iulie:** AFIȘAREA REZULTATELOR PROVIZORII ȘI DEPUNEREA CONTESTAȚIILOR (la avizier/site-ul facultății);

**27 iulie:** confirmarea definitivă pentru candidații admiși pe locuri bugetate și cu taxă (*până la ora 14.00*);

**28 iulie:** refacerea clasamentului și afișarea **listei finale** a candidaților admiși (la avizier/pe site-ul facultății, *după ora 14.00*).

**Programarea exactă a probelor va fi afișată la avizier/site-ul facultății**

**Master *Producție de film documentar/Documentary filmmaking*, linia de studiu: engleză – septembrie 2022**

**12 – 14 septembrie:** înscrierea candidaților (*până la ora 14.00*);

**15 septembrie:** afișarea listelor cu candidații înscriși (*după ora 14.00*);

**16 septembrie:** Examen

**17 septembrie:** AFIȘAREA REZULTATELOR PROVIZORII ȘI DEPUNEREA CONTESTAȚIILOR (la avizier/site-ul facultății)

**18 - 19 septembrie:** confirmarea definitivă pentru candidații admiși pe locuri bugetate și cu taxă (*până la ora 14,00*);

**22 septembrie:** refacerea clasamentului și afișarea **listei finale** a candidaților admiși admiși (la avizier/site-ul facultății, *după ora 14.00*).

**Programarea exactă a probelor va fi afișată la avizier/site-ul facultății**



## **MASTER: ARTE DIGITALE INTERACTIVE/DIGITAL INTERACTIVE ARTS (în limba engleză)**

Acreditat M.E.N., în sistem Bologna

**Forma de învățământ:** cu frecvență

**Durata studiilor:** 4 semestre

**Tipul programului:** Masterat profesional

### *Descrierea specializării:*

Programul de master se adresează absolvenților de licență în artele filmului, arte vizuale, arhitectură, muzică sau artele spectacolului precum și absolvenților din alte domenii, care sunt interesați de o abordare interdisciplinară teoretică și practică a noilor tehnologii digitale în domeniul artelor performative, vizuale și ale filmului. Sub coordonarea unor specialiști din țară și din străinătate, studenții vor realiza semestrial proiecte interactive de creație artistică, în colaborare cu studenții programelor de arte performative și film documentar.

Cursurile teoretice și proiectele practice vor contribui la înțelegerea celor mai importante curente și dezvoltări din domeniul artelor interactive în contextul noilor platforme media și vor dezvolta abilități de exprimare artistică transdisciplinară în contexte profesionale. Pentru finalizarea studiilor, aceștia vor pregăti un proiect individual interdisciplinar.

### **ADMITERE:**

**Probă orală:** Interviu, în limba engleză, pe baza unui proiect individual de creație artistică, redactat în scris și depus la dosarul de înscriere, care să demonstreze interesul pentru folosirea tehnologiilor interactive în creația artistică.

**Argumentarea perspectivei adoptate de către candidat trebuie să demonstreze capacitatea acestuia de a gestiona și materializa un proiect de creație artistică și deschiderea spre abordări transdisciplinare.** Interviuul va testa cunoștințele generale din domeniu ale candidatului.

**Proiectul redactat anterior în scris și susținut oral** va fi însoțit de un **portofoliu** de realizări artistice, fie legat de proiectul propus, fie din proiecte anterioare.

Înscrierea se va considera finalizată numai după confirmarea primirii proiectului și portofoliului.

**Criterii de evaluare:** Capacitatea de a argumenta relevanța proiectului de artă digitală;

- ✓ Cunoașterea specificului producției artistice;
- ✓ Cunoașterea și folosirea adecvată a terminologiei specifice domeniului;
- ✓ Cultura generală în domeniul cinematografie și media.

**Criterii de departajare:**

- ✓ **media obținută la examenul de licență;**
- ✓ **media obținută la examenul de bacalaureat.**

**Nota finală este media (cu două zecimale) a notelor întregi acordate de membrii comisiei.**

**NOTĂ:** La probele orale se admit contestații doar pe criteriile procedurale.

**ATENȚIE: Media minimă de admitere, la toate specializările, este 6 (șase).**



**Master Arte digitale Interactive/Digital Interactive Arts - linia de studiu engleză – iulie 2022**

**11 - 15 iulie:** înscrierea candidaților (**până la ora 14.00**);

**16 iulie:** afișarea listelor cu candidații înscriși (**după ora 14.00**);

**25 iulie:** Examen

**26 iulie:** AFIȘAREA REZULTATELOR PROVIZORII ȘI DEPUEREA CONTESTAȚIILOR (la avizier/pe site-ul facultății);

**27 iulie:** confirmarea definitivă pentru candidații admiși pe locuri bugetate și cu taxă (**până la ora 14.00**);

**28 iulie:** refacerea clasamentului și afișarea **listei finale** a candidaților admiși (la avizier/site-ul facultății, **după ora 14.00**).

**Programarea exactă a probelor va fi afișată la avizier/site-ul facultății.**

**Master Arte digitale Interactive/Digital Interactive Arts - linia de studiu engleză – septembrie 2022**

**12 – 14 septembrie:** înscrierea candidaților (**până la ora 14.00**);

**15 septembrie:** afișarea listelor cu candidații înscriși (**după ora 14.00**);

**16 septembrie:** Examen

**17 septembrie:** AFIȘAREA REZULTATELOR PROVIZORII ȘI DEPUEREA CONTESTAȚIILOR (la avizier/site-ul facultății)

**18 - 19 septembrie:** confirmarea definitivă pentru candidații admiși pe locuri bugetate și cu taxă (**până la ora 14.00**);

**22 septembrie:** refacerea clasamentului și afișarea **listei finale** a candidaților admiși (la avizier/site-ul facultății, **după ora 14.00**).

**Programarea exactă a probelor va fi afișată la avizier/site-ul facultății**



## **MASTER: STUDII DE FILM ȘI AUDIOVIZUAL/FILM AND AUDIOVISUAL STUDIES (în limba engleză)**

**Sub rezerva acreditării.**

**Forma de învățământ:** cu frecvență

**Durata studiilor:** 4 semestre

**Tipul programului:** Masterat de cercetare

### **Descrierea specializării:**

Programul se adresează cu precădere absolvenților și specialiștilor în cinematografie, televiziune sau media, dar este destinat și absolvenților cu studii din alte domenii, care doresc să se specializeze în cercetarea filmului și audiovizualului și să dobândească abilități și cunoștințe care îi vor ajuta să profeseze în diferite zone ale industriei cinematografice. Programul de master abordează în detaliu toate etapele dezvoltării proiectelor de cercetare în domeniu. În plus, se concentrează pe capacitatea de a transfera cunoștințele în practică, pentru dezvoltarea de programe și proiecte destinate festivalurilor și producției de film și educației în film și media. Studenții vor urma o serie de cursuri teoretice și practice care vor contribui la înțelegerea celor mai importante curente și dezvoltări din domeniul filmului și audiovizualului și vor dezvolta abilități de esențiale pentru lucrul în industria filmului.

### **ADMITERE:**

**Probă orală:** Candidatul va susține un interviu online, în limba engleză, pe baza unui **proiect individual de cercetare în domeniul Cinematografie și Media, redactat în prealabil și depus în dosarul de înscriere.**

În proiectul de cercetare, care va avea între 1500 și 3000 de cuvinte și în care pot fi introduse și fotografii ilustrative, vor fi descrise **tema, subiectul și metodologia cercetării** precum și **gradul de noutate al proiectului, în raport cu literatura științifică de specialitate. Argumentarea perspectivei adoptate de către candidat trebuie să demonstreze capacitatea acestuia de a-și gestiona și materializa cercetarea.** Interviul va testa cunoștințele generale din domeniu ale candidatului.

### **Criteria de evaluare:**

- ✓ Capacitatea de a argumenta relevanța proiectului de cercetare;
- ✓ Cunoașterea specificului industriei cinematografice și media contemporane;
- ✓ Cunoașterea și folosirea adecvată a terminologiei specifice domeniului;





- ✓ Cultura generală în domeniul cinematografie și media.

*Criterii de departajare:*

- ✓ media obținută la examenul de licență;
- ✓ media obținută la examenul de bacalaureat.

**Nota finală este media (cu două zecimale) a notelor întregi acordate de membrii comisiei.**

**NOTĂ:** La probele orale se admit contestații doar pe criteriile procedurale.

**ATENȚIE:** Media minimă de admitere, la toate specializările, este **6 (șase)**.

**Master Studii de film și audiovizual/Film and Audiovisual Studies - linia de studiu engleză – iulie 2022\***

*\* Sub rezerva acreditării*

**11 - 15 iulie:** înscrierea candidaților (*până la ora 14.00*);

**16 iulie:** afișarea listelor cu candidații înscriși (*după ora 14.00*);

**25 iulie:** Examen

**26 iulie:** AFIȘAREA REZULTATELOR PROVIZORII ȘI DEPUEREA CONTESTAȚIILOR (la avizier/pe site-ul facultății);

**27 iulie:** confirmarea definitivă pentru candidații admiși pe locuri bugetate și cu taxă (*până la ora 14.00*);

**28 iulie:** refacerea clasamentului și afișarea **listei finale** a candidaților admiși (la avizier/site-ul facultății, *după ora 14.00*).

**Programarea exactă a probelor va fi afișată la avizier/site-ul facultății.**

**Master Studii de film și audiovizual/Film and Audiovisual Studies - linia de studiu engleză – septembrie 2022\***

*\* Sub rezerva acreditării*

**12 – 14 septembrie:** înscrierea candidaților (*până la ora 14.00*);

**15 septembrie:** afișarea listelor cu candidații înscriși (*după ora 14.00*);

**16 septembrie:** Examen

**17 septembrie:** AFIȘAREA REZULTATELOR PROVIZORII ȘI DEPUEREA CONTESTAȚIILOR (la avizier/site-ul facultății)

**18 - 19 septembrie:** confirmarea definitivă pentru candidații admiși pe locuri bugetate și cu taxă (*până la ora 14.00*);

**22 septembrie:** refacerea clasamentului și afișarea **listei finale** a candidaților admiși (la avizier/site-ul facultății, *după ora 14.00*).

**Programarea exactă a probelor va fi afișată la avizier/site-ul facultății**



## **Domeniul: CINEMATOGRAFIE ȘI MEDIA - Linia de studiu MAGHIARĂ**

### **Master: Arta scurtmetrajului (în limba maghiară)**

Acreditat M.E.C.S., în sistem Bologna

**Forma de învățământ:** cu frecvență

**Durata studiilor:** 4 semestre

**Tipul programului:** Masterat profesional

**Descrierea specializării:** Programul se adresează prioritar absolvenților care au o licență în Cinematografie, Fotografie, Media, Filmologie, Artele spectacolului (regie), Comunicație sau Jurnalism, precum și absolvenților din alte domenii, dacă sunt interesați de producerea scurt metrajelor și au o experiență de bază în domeniul fotografiei și/sau a filmului.

În perioada studiilor, studenții vor putea aprofunda cunoștințele profesionale de la profesori din țară și din Ungaria, precum și de la specialiști recunoscuți din lumea filmului. Datorită numărului mic de studenți, există posibilitatea de a lucra individual și în grup, de a forma un spirit de echipă și de a avea o relație mai personală profesor-elev, prin consultări individuale, asigurând o pregătire temeinică. Pentru finalizarea studiilor, studenții vor pregăti un proiect individual de scurtmetraj de film abordat în orice stil: documentar, animație sau de ficțiune.

ADMITERE:

#### **Probă orală:**

Candidatul va susține un interviu **online** în limba maghiară, pe baza unui **proiect individual** (film artistic, documentar, animație etc.), redactat anterior în scris, tot în limba maghiară. Interviul va testa cunoștințele generale din domeniu ale candidatului.

Proiectul trebuie să conțină o motivație, publicul țintă, schița structurii, sinopsis-ul, precum și o secțiune care să argumenteze fezabilitatea proiectului.

Pentru interviu, candidații vor primi invitație pentru platforma pe care se va desfășura acesta și sunt responsabili de gestionarea tehnică a participării la interviu (acces la webcam, microfon funcționale). Deoarece este posibil ca interviurile să fie filmate, candidații își exprimă acordul pentru înregistrare. Imaginile astfel obținute nu vor fi folosite decât în scopul evaluării.

#### **Criterii de evaluare:**

- ✓ Capacitatea de a argumenta relevanța proiectului de film de scurtmetraj;
- ✓ Cunoașterea specificului producției de film;
- ✓ Cunoașterea și folosirea adecvată a terminologiei specifice domeniului;
- ✓ Cultura generală în domeniul cinematografie și media

#### **Criterii de departajare:**

- ✓ **media obținută la examenul de licență;**



✓ **media obținută la examenul de bacalaureat.**

**Nota finală este media (cu două zecimale) a notelor întregi acordate de membrii comisiei.**

**NOTĂ:** Candidații vor specifica în *Fișa de înscriere* opțiunea pentru una dintre specializări. Candidații vor fi grupați în serii și examinați în funcție de opțiunea declarată în *Fișa de înscriere*. Nu se admit transferuri între specializări și linii de studii.

**NOTĂ:** Media minimă de admitere la toate specializările nu poate fi mai mică decât **6 (șase)**.

**Master Arta scurtmetrajului/A kisértékfilm művészete - linia de studiu maghiară – iulie 2022**

**11 – 15 iulie:** înscrierea candidaților (**până la ora 14.00**);

**16 iulie:** afișarea listelor cu candidații înscriși (**după ora 14.00**);

**19 iulie:** Interviu-examen (online)

**20 iulie:** AFIȘARE REZULTATELOR PROVIZORII ȘI DEPUNEREA CONTESTAȚIILOR (la avizier/pe site-ul facultății)

**21 - 22 iulie:** confirmarea definitivă a candidaților admiși pe locuri bugetate și cu taxă (până la ora 14.00);

**28 iulie:** Refacerea clasamentului și afișarea listei finale a candidaților admiși (la avizier/pe site-ul facultății, **după ora 14.00**).

**Programarea exactă a probelor va fi afișată la avizier/site-ul facultății.**

**Master Arta scurtmetrajului/A kisértékfilm művészete - linia de studiu maghiară – septembrie 2022**

**12 – 14 septembrie:** înscrierea candidaților (**până la ora 14.00**);

**15 septembrie:** afișarea listelor cu candidații înscriși (**după ora 14.00**)

**19 septembrie:** Examen - interviu (online)

**20 septembrie:** AFIȘAREA REZULTATELOR PROVIZORII ȘI DEPUNEREA CONTESTAȚIILOR (la avizier/pe site-ul facultății)

**21 septembrie:** confirmarea definitivă a candidaților admiși pe locuri bugetate și cu taxă (**până la ora 14.00**);

Prezentul regulament a fost aprobat în ședința Consiliului Facultății de Teatru și Film din 17.02.2022 și intră în vigoare începând cu anul universitar 2022-2023.

Decan,  
Prof. univ. dr. Liviu MALIȚA