



## **Magyar Film és Média Intézet: Választható záróvizsga tematikák**

### **Dr. Xantus Gábor, egyetemi tanár**

1. Az erdélyi némafilmgyártás kortárs nyomai és történeti háttere
2. Dramaturgiai struktúrák és képi megoldások a dokudrámában

### **Dr. Bátori Anna, docens**

1. Klasszikus, modern, posztmodern filmelmélet
2. Kognitív, narratív és fenomenológiai formák a filmes elbeszélésben
3. Műfajfilmes és szerzői filmes formák: realizmus, minimalizmus vs blockbuster cinema
4. Extrém cinema és szerzőiség (Japán, Korea, Európa)
5. Diktatúrák és filmes elbeszélés (propaganda, mint filmnyelvi eszköz)
6. Modern filmtörténet (avantgárd és európai modernizmusok)
7. Posztmodern film Európában (elbeszélői struktúrák)
8. Indie-és független filmes formák
9. A rendszerváltás filmje Kelet-Európában
10. Nemzeti filmgyártások (magyar, német, román és koreai film)

### **Dr. Csibi László, adjunktus**

1. Elmesélt történelem: *oral history* a dokumentumfilmben
2. Félretájékoztató vagy szórakoztató: álhírek és összeesküvés elméletek a dokumentumfilmben.

### **Dr. Katona József, adjunktus**

1. A zenés filmek sajátos világa
2. A filmzene dramaturgiai fontossága
3. Játékfilmek és dokumentumfilmek kulturális és vizuális antropológiai megközelítésben
4. A filmgyártás menedzselésének fázisai
5. A film és más művészeti ágak találkozási pontjai



### **Dr. Makkai Júlia, adjunktus**

1. A média ábrázolása a médiában, filmekben és sorozatokban
2. Új (streaming) televíziós műfajok
3. Médiatudatosság. A tudatos média és internethasználat lehetőségei

### **Dr. Orbán Katalin, adjunktus**

1. A dokumentumportré, mint televíziós műfaj
2. Új paradigmák a televíziós riport esetében
3. Docufiction – interdiszciplináris gondolkodás a vizuális műfajok keretében

### **Dr. Tárkányi János, adjunktus**

1. Erdélyi magyar színészek a közép-európai filmgyártásban
2. A romániai magyar filmgyártás személyiségei

### **Dr. Zágoni Balázs, adjunktus**

1. Amerikai és európai némafilm
2. Az európai filmes avantgárdhoz tartozó irányzatok
3. Klasszikus Hollywood
4. Európai szerzői filmesek
5. Kelet-európai új hullámok
6. Hollywood újjászületése
7. A dán dogma és a román új hullám
8. VOD. Televíziózás az ezredforduló után