

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT valabil începând din anul universitar 2021-2022
UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI CLUJ-NAPOCA

FACULTATEA DE TEATRU ȘI FILM

Domeniul: Teatru și Artele Spectacolului

Specializarea/Programul de studii: Artă Teatrală - Actorie / Theatre Arts - Acting

Limba de predare: română

Titlul absolventului: MASTER

Durata studiilor: 4 semestre

Forma de învățământ: cu frecvență

Tipul specializării/programului de master: profesional

I. CERINȚE PENTRU OBTINEREA DIPLOMEI DE MASTER
120 de credite din care:

- 93 de credite la disciplinele obligatorii;
- 27 de credite la disciplinele opționale;
- Și:
- 10 credite la examenul de susținere a disertației

Pentru a ocupa posturi didactice în învățământul liceal, postliceal și universitar, absolvenții trebuie să posede Certificat de absolvire a Programului de studii psihopedagogice, Nivelul II, a Departamentului pentru pregătirea personalului didactic. Disciplinelor Departamentului II se repartizează 30 de credite (+ 5 credite aferente examenului de absolvire)

II. DESFĂȘURAREA STUDIILOR (în număr de săptămâni)

	Activități didactice		Sesiune de examene			L.P comasate	Stagii de practică	Vacanță		
	Sem I	Sem II	I	V	R			iarna	prim	vara
Anul I	14	14	3	3	2	0	0	3	1	12
Anul II	14	12	3	3	2	2	0	3	1	12

III. NUMĂRUL ORELOR PE SĂPTĂMÂNĂ

	Semestrul I	Semestrul II
Anul I	16	17
Anul II	17	16

IV. EXAMENUL DE DISERTAȚIE - perioada iunie-iulie (1 săptămână)

Proba: Prezentarea și susținerea lucrării de disertație - 10 credite

V. MODUL DE ALEGERE A DISCIPLINELOR OPȚIONALE

- Sem. 1: Se alege o disciplină din pachetul: VMX1780
- Sem. 2: Se alege o disciplină din pachetul: VMX2780 și VMX2790
- Sem. 3: Se alege o disciplină din pachetul: VMX3780
- Sem. 4: Se alege o disciplină din pachetul: VMX4780

În contul a cel mult 3 discipline opționale, studentul are dreptul să aleagă 3 discipline de la alte specializări ale facultăților din Universitatea „Babeș-Bolyai”, respectând condiționările din planurile de învățământ ale respectivelor specializări.

VI. UNIVERSITĂȚI DE REFERINȚĂ DIN TOP 500 :

- University of Edinburgh, UK
- University of Utrecht, NL
- Universite Sorbonne Nouvelle III, FR
- Universite Rennes II, FR

RECTOR,

Prof.univ.dr. Daniel-Ovidiu DAVID

DECAN,

Prof. Univ. Dr. Liviu MALIȚA

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,

Conf. Univ. Dr. Gelu - Adrian BADEA

VII. TABELUL DISCIPLINELOR

ANUL I, SEMESTRUL 1

COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului				Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T		E	C	VP	
VMR1901	Metode de cercetare în artele spectacolului / Research methods in the Performing Arts	5	2	1	0	3	6	9		E			DA
VME1707	Performance Theory / Teoria Performance (curs în lb. engleză)	7	2	1	0	3	10	13		E			DA
VMR1706	Studii aprofundate de imaginație / In-depth Studies of imagination	10	1	1	2	4	14	18		E			DA
VMR1704	Producție de studio (1) / Studio Production (1)	4	0	0	3	3	4	7				VP	DSIN
VMX1780	Opțional (1) / Elective Course (1)	4	1	0	2	3	4	7				VP	DSIN
TOTAL		30	6	3	7	16	38	54	3	0	2		5

ANUL I, SEMESTRUL 2

COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului				Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T		E	C	VP	
VMR2701	Imaginea teatrală și cinematografică / Theatrical and cinematographic Image	6	2	1	0	3	8	11		E			DA
VMR2702	Producție studio (2) / Studio Production (2)	6	0	0	3	3	8	11				VP	DA
VMR2705	Tehnici fundamentale de creație scenică / Fundamental techniques of scenic creation	9	1	1	2	4	12	16		E			DA
VMR2905	Etică și integritate academică / Ethics and Academic Integrity	1	0	0	1	1	1	2		E			DA
VMX2780	Opțional (2) / Elective Course (2)	4	1	0	2	3	4	7				VP	DSIN
VMX2790	Opțional (3) / Elective Course (3)	4	1	0	2	3	4	7		E			DSIN
TOTAL		30	5	2	10	17	37	54	4	0	2		6

ANUL II, SEMESTRUL 3

COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului				Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T		E	C	VP	
VME3905	Spectatorship Studies / Anatomia recepției	6	2	2	0	4	7	11				VP	DA
VMR3702	Producție studio (3) / Studio Production (3)	5	0	0	3	3	6	9		E			DA

RECTOR,

Prof. univ. dr. Daniel Ovidiu DAVID

DECAN,

Prof. Univ. Dr. Liviu MALIȚA

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,

Conf. Univ. Dr. Gelu - Adrian BADEA

VMR3704	Strategii ale creației scenice / Strategies of scenic creation	6	1	1	2	4	7	11	E		DA
VMR3705	Laborator de teatru / Theatre laboratory	5	1	0	2	3	6	9	E		DA
VMX3780	Optional (4) / Elective Course (4)	8	1	0	2	3	11	14		VP	DSIN
TOTAL		30	5	3	9	17	37	54	3	0	2
											5

ANUL II, SEMESTRUL 4

ANUL II, SEMESTRUL 4														
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei		
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP			
VMR4703	Producția proiectului și elaborarea disertației / Project Production and Dissertation Development	8	1	0	2	3	14	17			VP	DSIN		
VMR4704	Practici colaborative în teatrul independent / Collaborative Practices in Independent Theatre	7	1	0	3	4	11	15	E			DA		
VMR4702	Practica spectacolului teatral / The Practice of Theatrical Performance	8	0	0	6	6	11	17	E			DA		
VMX4980	Opțional (5) / Elective Course (5)	7	2	1	0	3	12	15			VP	DSIN		
TOTAL		30	4	1	11	16	48	64	2	0	2	4		
DISCIPLINE OPȚIONALE														

DISCIPLINE OPȚIONALE

DISCIPLINE OPȚIONALE															1	10	48	64	2	0	2	4
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului				Forme de evaluare				Felul disciplinei							
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP											
CURS OPȚIONAL 1 (An I, Semestrul I) - (VMX1780)																						
VMR1783	Studii de corp, voce și imaginație (1) / Body, Voice and Imagination (1)	4	1	0	2	3	4	7					VP	DSIN								
VMR1784	Tehnici de dezvoltare a performanței actorescii (1) / Technical Development of the Actor Performance (1)	4	1	0	2	3	4	7					VP	DSIN								
CURS OPȚIONAL 2 (An I, Semestrul 2) - (VMX2780)																						
VMR2781	Studii de corp, voce și imaginație (2) / Body, Voice and Imagination Studies (2)	4	1	0	2	3	4	7					VP	DSIN								
VMR2782	Tehnici de dezvoltare a performanței actorescii (2) / Technical Development of the Actor Performance (2)	4	1	0	2	3	4	7					VP	DSIN								
CURS OPȚIONAL 3 (An II, Semestrul 3) - (VMX2790)																						
VMR2793	Managementul Companiei independente / Independent Company Management	4	1	0	2	3	4	7					VP	DSIN								
VMR2794	Managementul proiectului / Project Management	4	1	0	2	3	4	7					VP	DSIN								
CURS OPȚIONAL 4 (An II, Semestrul 3) - (VMX3790)																						
VMR3781	Tehnici pentru energie , ritm și concentrare / Technics for energy, ritm and focus	8	1	0	2	3	14	17					VP	DSIN								

RECTOR,

DECAN

RECTOR,

Prof. univ. dr. Daniel-Ovidiu DAVID

DECAN,

Prof. Univ. Dr. Liviu MALIȚA

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,

Conf. Univ. Dr. Gelu - Adrian BADEA

VMR3783		Stilistică interpretativă (1) / Interpretive stylistics (1)										8	1	0	2	3	14	17			VP	DSIN	
CURS OPȚIONAL 5 (An II, Semestrul 4)- (VMX4780)																							
VMR4781		Tehnici pentru energie , ritm și concentrare / Technics for energy, rhythm and concentration										7	1	2	0	3	12	15			VP	DSIN	
VMR4783		Stilistică interpretativă (2) / Interpretive stylistics (2)										7	1	0	2	3	12	15			VP	DSIN	
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI												27	5	2	8	15	38	53	0	0	5		
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI													68	24	112	204	508	712					
DISCIPLINE FACULTATIVE																							
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale					Ore alocate studiului					Forme de evaluare			Felul disciplinei							
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP												
FDAU0001		Fundamente de antreprenoriat/Fundamentals of Entrepreneurship										3	2	0	0	2	3	5			VP	DC	
CURS FACULTATIV 1 (An I, Semestrul 1)																							
FDAU0002		Fundamente de antreprenoriat/Fundamentals of Entrepreneurship										3	2	0	0	2	3	5			VP	DC	
CURS FACULTATIV 2 (An I, Semestrul 2)																							
FDAU0003		Fundamente de antreprenoriat/Fundamentals of Entrepreneurship										3	2	0	0	2	3	5			VP	DC	
CURS FACULTATIV 3 (An II, Semestrul 3)																							
FDAU0004		Fundamente de antreprenoriat/Fundamentals of Entrepreneurship										3	2	0	0	2	4	6			VP	DC	
CURS FACULTATIV 4 (An II, Semestrul 4)																							
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI												3	2	0	0	2	3	5	0	0	4		
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI													28	0	0	28	42	70					
DISCIPLINE DE APROFUNDARE (DA)																							
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale					Ore alocate studiului					Forme de evaluare			Felul disciplinei							
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP												
Semestrele 1 - 3 (14 săptămâni)																							
VMR1901		Metode de cercetare în artele spectacolului / Research methods in the Performing Arts										5	2	1	0	3	6	9	E			DA	
VMEI1707		Performance Theory / Teoria Performance (curs în lb. engleză)										7	2	1	0	3	10	13	E			DA	
VMR1706		Studii aprofundate de imaginație / In-depth Studies of imagination										10	1	1	2	4	14	18	E			DA	
VMR2701		Imaginea teatrală și cinematografică / Theatrical and cinematographic Image										6	2	1	0	3	8	11	E			DA	
VMR2702		Producție studio (2) / Studio Production (2)										6	0	0	3	3	8	11			VP	DA	
VMR2705		Tehnici fundamentale de creație scenică / Fundamental techniques of scenic creation										9	1	1	2	4	12	16	E			DA	

RECTOR,

RECTOR,

Prof. univ.dr. Daniel Ovidiu DAVID

DECAN,

Prof. Univ. Dr. Liviu MALIȚA

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,

Conf. Univ. Dr. Gelu - Adrian BADEA