

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT valabil începând din anul universitar 2020-2021
UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI CLUJ-NAPOCA

FACULTATEA DE TEATRU ȘI FILM

Domeniul: Teatru și Artele Spectacolului
Specializarea/Programul de studiu: Artă Teatrală - Actorie / Theatre Arts - Acting

Limba de predare: română

Titlul absolventului: MASTER

Durata studiilor: **4 semestre**

Forma de învățământ: **cu frecvență**

I. CERINȚE PENTRU OBTINEREA DIPLOMEI DE MASTER
120 de credite din care:

93 de credite la disciplinele obligatorii;

27 de credite la disciplinele opționale;

Și:

10 credite la examenul de susținere a disertației

Pentru a ocupa posturi didactice în învățământul liceal, postliceal și universitar, absolvenții trebuie să posede Certificat de absolvire a Programului se studii psihopedagogice, Nivelul II, a Departamentului pentru pregătirea personalului didactic. Disciplinelor Departamentului li se repartizează 30 de credite (+ 5 credite aferente examenului de absolvire)

II. DESFĂȘURAREA STUDIILOR (în număr de săptămâni)

	Activități didactice		Sesiune de examene				L.P comasate	Stagii de practică	Vacanță		
	Sem I	Sem II	I	V	R				iară	prim	vara
Anul I	14	14	3	3	2		0	0	3	1	12
Anul II	14	12	3	3	3		2	0	3	1	12

III. NUMĂRUL ORELOR PE SĂPTĂMÂNĂ

	Semestrul I	Semestrul II
Anul I	16	17
Anul II	15	16

IV. EXAMENUL DE DISERTAȚIE - perioada iunie-iulie (1 săptămână)

Proba: Prezentarea și susținerea lucrării de disertație - 10 credite

V. MODUL DE ALEGERE A DISCIPLINELOR OPȚIONALE

Sem. 1: Se alege o disciplină din pachetul: VMX1780

Sem. 2: Se alege câte o disciplină din pachetele: VMX2780 și VMX27

Sem. 3: Se alege o disciplină din pachetul: VMX3780

Sem. 4: Se alege o disciplină din pachetul: VMX4780

În contul a cel mult 3 discipline opționale, studentul are dreptul să aleagă 3 discipline de la alte specializări ale facultăților din Universitatea „Babeș-Bolyai”, respectând condițiile din planurile de învățământ ale respectivelor specializări.

VI. UNIVERSITĂȚI EUROPENE DE REFERINȚĂ:

University of Edinburgh, UK

University of Utrecht, NL

Université Sorbonne Nouvelle III, FR

Université Rennes II, FR

.....

RECTOR,
Acad. Prof. univ. dr. Ioan Aurel POP

Ioan Aurel POP

DECAN,
prof. univ. dr. Liviu Malița

Liviu Malița

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
prof. univ. dr. Daniela Gotoșan

Daniela Gotoșan

VII. TABELUL DISCIPLINELOR

ANUL I, SEMESTRUL 1

ANUL I, SEMESTRUL 1														
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului				Forme de evaluare			Felul disciplinei	
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP			
VMR1901	Metode de cercetare în artele spectacolului / Research methods in the Performing Arts	5	2	1	0	3	6	9	E				DA	
VME1906	Performance Theory ? Teoria Performance (curs în lb. Engleză)	10	2	1	0	3	15	18	E				DA	
VMR1705	Tehnici fundamentale de creație scenică (1) / Fundamental techniques of scenic creation (1)	7	1	1	2	4	9	13	E				DA	
VMR1704	Producție de studio (1) / Studio Production (1)	4	0	0	3	3	4	7			VP		DSIN	
VMR1780	Optional (1) / Elective Course (1)	4	1	0	2	3	4	7			VP		DSIN	
TOTAL		30	6	3	7	16	38	54	3	0	2		5	

ANUL I, SEMESTRUL 2

ANUL I, SEMESTRUL 2													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului				Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP		
VMR2701	Imaginea teatrală și cinematografică / Theatrical and Cinematographic Image	6	2	1	0	3	8	11	E				DA
VMR2702	Producție studio (2) / Studio Production (2)	6	0	0	3	3	8	11			VP		DA
VMR2704	Tehnici fundamentale de creație scenică (2) / Fundamental techniques of scenic creation (2)	9	1	1	2	4	12	16	E				DA
VMR2905	Etică și integritate academică / Ethics and Academic Integrity	1	0	0	1	1	1	2	E				DA
VMX2780	Opțional (2) / Elective Course (2)	4	1	0	2	3	4	7			VP		DA
VMX2790	Opțional (3) / Elective Course (3)	4	1	0	2	3	4	7	E				DSIN
TOTAL		30	5	2	10	17	37	54	4	0	2		6

ANUL II, SEMESTRUL 3

ANUL II, SEMESTRUL 3															
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului				Forme de evaluare			Felul disciplinei		
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP				
VME3901	Spectatorship Studies / Anatomia recepției	8	2	2	0	4	10	14			VP	DA			
VMR3702	Producție studio (3) / Studio Production (3)	5	0	0	3	3	6	9	E			DA			
VMR3703	Strategii ale creației scenice / Strategies of Scenic Creation	9	1	2	2	5	11	16	E			DA			
VMX3780	Opțional (4) / Elective Course (4)	8	1	0	2	3	11	14			VP	DSIN			
TOTAL		30	4	4	7	15	38	53	2	0	2	4			

RECTOR,

RECTOR,
Acad. Prof. univ. dr. Ioan Aurel POP

[Signature]

DECAN,
prof. univ. dr. Liviu Malița

[Signature]

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
prof. univ. dr. Daniela Gotoșan

[Signature]

ANUL II, SEMESTRUL 4														
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului				Forme de evaluare			Felul disciplinei	
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP			
VMR4703	Producția proiectului și elaborarea disertației / Project Production and Dissertation Development	8	1	0	2	3	14	17			VP	DSIN		
VMR4704	Practici colaborative în teatrul independent / Collaborative Practices in Independent Theatre	7	1	0	3	4	11	15	E			DA		
VMR4702	Practica spectacolului teatral / The Practice of Theatrical Performance	8	0	0	6	6	11	17	E			DA		
VMX4980	Opțional (5) / Elective Course (5)	7	2	1	0	3	12	15			VP	DSIN		
TOTAL		30	4	1	11	16	48	64	2	0	2	4		

DISCIPLINE OPȚIONALE													
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului				Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP		
CURS OPȚIONAL 1 (An I, Semestrul I) - (VMX1780)													
VMR1783	Studii de corp, voce și imaginație (1) / Body, Voice and Imagination Studies (1)	4	1	0	2	3	4	7				VP	DSIN
VMR1784	Tehnici de dezvoltare a performanței actoricești (1) / Technical Development of the Actor Performance	4	1	0	2	3	4	7				VP	DSIN
CURS OPȚIONAL 2 (An I, Semestrul 2) - (VMX2780)													
VMR2781	Studii de corp, voce și imaginație (2) / Body, Voice and Imagination Studies (2)	4	1	0	2	3	4	7				VP	DSIN
VMR2782	Tehnici de dezvoltare a performanței actoricești (2) / Technical Development of the Actor Performance (2)	4	1	0	2	3	4	7				VP	DSIN
CURS OPȚIONAL 3 (An 2, Semestrul 3) - (VMX2790)													
VMR2793	Managementul companiei independente / Independent Company Management	4	1	0	2	3	4	7				VP	DSIN
VMR2794	Managementul proiectului / Project Management	4	1	0	2	3	4	7				VP	DSIN
CURS OPȚIONAL 4 (An II, Semestrul 3) - (VMX3780)													
VMR3781	Tehnici pentru energie, ritm și concentrare / Techniques for energy, rhythm and focus	8	1	0	2	3	14	17				VP	DSIN
VMR3782	Actorul și teatrul nonverbal / Actors and nonverbal theatre	8	1	0	2	3	14	17				VP	DSIN
CURS OPȚIONAL 5 (An II, Semestrul 4) - (VMX4780)													
VMR4781	Studii aprofundate de improvizație scenică/Advanced Studies of stage improvisation	7	1	0	2	3	12	15				VP	DSIN
VMR4782	Stiluri interpretative în arta actorului/Interpretative Styles in acting	7	1	0	2	3	12	15				VP	DSIN

RECTOR,

RECTOR,

Acad. Prof. univ. dr. Ioan Aurel POP

DECAN,

prof. univ. dr. Liviu Malița

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
prof. univ. dr. Dăniela Gologan

TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI									
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI									
27	5	0	10	15	38	53	0	0	5
68	0	136	204	508	712				
204 712									

Anexă la Planul de Învățământ specializarea / programul de studiu:

DISCIPLINE DE APROFUNDARE (DA)																
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului				Forme de evaluare			Felul disciplinei			
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP					
Semestrele 1 - 3 (14 săptămâni)																
VMR1901	Metode de cercetare în artele spectacolului / Research methods in the Performing Arts	5	2	1	0	3	6	9	E							DA
VME1906	Performance Theory ? Teoria Performance (curs în lb. Engleză)	10	2	1	0	3	15	18	E							DA
VMR1705	Tehnici fundamentale de creație scenică (1) / Fundamental techniques of scenic creation (1)	7	1	1	2	4	9	13	E							DA
VMR2701	Imagina teatrală și cinematografică / Theatrical and Cinematographic Image	6	2	1	0	3	8	11	E							DA
VMR2702	Producție studio (2) / Studio Production (2)	6	0	0	3	3	8	11						VP		DA
VMR2704	Tehnici fundamentale de creație scenică (2) / Fundamental techniques of scenic creation (2)	9	1	1	2	4	12	16	E							DA
VME3901	Spectatorship Studies / Anatomia receptării	8	2	2	0	4	10	14						VP		DA
VMR3702	Producție studio (3) / Studio Production (3)	5	0	0	3	3	6	9	E							DA
VMR3703	Strategii ale creației scenice / Strategies of Scenic Creation	9	1	2	2	5	11	16	E							DA
VMR2905	Etică și integritate academică / Ethics and Academic Integrity	1	0	0	1	1	1	2	E							DA
TOTAL		66	11	9	13	33	86	119	8	0	2					DA
Semestrul 4 (12 săptămâni)																
VMR4704	Practici colaborative în teatrul independent / Collaborative Practices in Independent Theatre	7	1	0	3	4	11	15	E							DA
VMR4702	Practica spectacolului teatral / The Practice of Theatrical Performance	8	0	0	6	6	11	17	E							DA
TOTAL		15	1	0	9	10	22	32	2	0	0					DA
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI			81	12	9	22	43	108	151	10	0	2				
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			166	126	290	582	1468	2050								
			582			2050										

DISCIPLINE DE SINTEZĂ (DSIN)

RECTOR,
Acad.Prof.univ.dr. Ioan Aurel POP

DECAN,
prof.univ.dr. Liviu Malița

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
prof.univ.dr. Daniela Gologan

COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului				Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP			
Semestrele 1 - 3 (14 săptămâni)														
VMR1704	Producție de studio (1) / Studio Production (1)	4	0	0	3	3	4	7						
VMR1780	Optional (1) / Elective Course (1)	4	1	0	2	3	4	7				VP	DSIN	
VMX2780	Optional (2) / Elective Course (2)	4	1	0	2	3	4	7				VP	DSIN	
VMX2790	Optional (3) / Elective Course (3)	4	1	0	2	3	4	7				VP	DSIN	
VMX3780	Optional (4) / Elective Course (4)	4	1	0	2	3	4	7	E				DSIN	
TOTAL		8	1	0	2	3	11	14				VP	DSIN	
		24	4	0	11	15	27	42	1	0	4			
Semestrul 4 (12 săptămâni)														
VMR4703	Producția proiectului și elaborarea disertației / Project Production and I	8	1	0	2	3	14	17				VP	DSIN	
VMX4980	Optional (5) / Elective Course (5)	7	2	1	0	3	12	15				VP	DSIN	
													DSIN	
TOTAL		15	3	1	2	6	26	32	0	0	2			
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI														
		39	7	1	13	21	53	74	1	0	6			
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI														
			92	12	178	282	690	972						
			282				972							

BIANT GENERAL

BLANȚ GENERAL

COD	DISCIPLINE	ORE FIZICE	ORE ALOCATE STUDIULUI			%	NR. DE CREDITE	
			F	I	T		AN I	AN II
1	OBLIGATORII	660	660	1650	2310	76%	52	41
2	OPȚIONALE	204	204	508	712	24%	8	19
	TOTAL	864	864	2158	3022	100%	60	60

MODUL PEDAGOGIC - Nivelul II: 30 de credite ECTS + 5 credite ECTS aferente examenului de absolvire

PROGRAM DE STUDII PSIHOPEDAGOGICE														
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului				Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP			
An I, Semestrul 1														
XND 1101	Psihopedagogia adolescenților, tinerilor și adulților/Psycho-pedagogy of teenagers, youth and adults	5	2	1	0	3	6	9	E					DF
XND 1102	Proiectarea și managementul programelor educaționale/Design and management of educational programmes	5	2	1	0	3	6	9	E					DF
An I, Semestrul 2														

RECTOR,

Acad.Prof.univ.dr. Ioan Aurel POP

DECAN,

prof.univ.dr. Liviu Malița

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,

prof.univ.dr. Daniela Gologan

