UNIVERSITATEA BABEŞ-BOLYAI
BABEŞ-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM
BABEŞ-BOLYAI UNIVERSITÄT
BABEŞ-BOLYAI UNIVERSITY
TRADITIO ET EXCELLENTIA

FACULTATEA DE TEATRU ŞI FILM

Str. Mihail Kogălniceanu nr. 4
Cluj-Napoca, RO-400084
Tel./Fax: 0264 590066
0264 405357
secretariat.teatrufilm@ubbcluj.ro
www.teatrufilm.ubbcluj.ro

Regulamentul de organizare şi desfăşurare a concursului de admitere la

FACULTATEA DE TEATRU ŞI FILM sesiunea iulie și septembrie 2021 nivel MASTER

Domeniul: TEATRU ŞI ARTELE SPECTACOLULUI
Linia de studiu ROMÂNĂ

MASTER: ARTĂ TEATRALĂ (în limba română)

Acreditat, în sistem Bologna

Forma de învăţământ: cu frecvenţă

Durata studiilor: 4 semestre

Tipul programului: Masterat profesional

Descrierea specializării:

Programul este dedicat perfecționării absolvenților de Actorie și Regie de teatru și își propune dezvoltarea intensivă, prin metode diversificate, a acelor abilități dobândite în perioada studiilor de la nivelul licență. Programul oferă atât cursuri generale a căror țintă e îmbogățirea culturii teatrale, cât și, mai ales, cursuri practice menite să cultive și să fructifice talentul, inventivitatea, spontaneitatea și imaginația. Programul oferă și cadrul organizatoric și de expertiză pentru dedicate elaborarea unor producții individuale și colective, încurajând și stimulând travaliul colectiv, atât de necesar în artele performative contemporane.

Programul de master oferă candidatului posibilitatea de a opta pentru unul dintre următoarele două direcţii/module de specializare:

Modulul A. - Actorie. Se adresează **exclusiv** absolvenţilor care au o licenţă în Domeniul Teatru și Artele spectacolului (Actorie, Actorie de păpuşi şi marionete, Coregrafie și Regie de Teatru).

Modulul B. - Regie de teatru. Se adresează **exclusiv** absolvenţilor care au o licenţă în Domeniul Teatru şi Artele spectacolului, Cinematografie şi Media şi/sau licenţă în Regie de operă.

NOTĂ: Candidaţii vor specifica pe *Fişa de înscriere* opţiunea pentru una/unul dintre direcţiile/modulele de specializare. Candidaţii declaraţi admişi vor urma în mod obligatoriu direcţia/modulul de studiu pentru care au optat.

Str. Mihail Kogălniceanu nr. 4
Cluj-Napoca, RO-400084
Tel./Fax: 0264 590066
0264 405357
secretariat.teatrufilm@ubbcluj.ro
www.teatrufilm.ubbcluj.ro

ADMITERE

Modulul A. Actorie

Proba 1. **Prezentarea unui monolog**. Candidatul va prezenta un repertoriu de roluri sau monologuri, din care comisia va alege cele care vor fi interpretate. Ponderea notei obținute este de **50%** din media finală.

Proba 2. **Improvizație**. Candidatul va susține o probă practică de improvizaţie teatrală. Ponderea notei obținute este de **50%** din media finală.

Notă: Recuzita, coloana sonoră, costumul etc. sunt la alegerea candidatului.

Criterii de evaluare:

Proba 1. **Prezentarea unui monolog:**

- ✓ Abilitatea empatică, prezența empatiei critice vizavi de personajul interpretat, capacitatea de metamorfozare;
- ✓ Plasticitatea expresiei corporale și a expresivității vocale (nuanțe, culori, inventivitate);
- ✓ Coerența stilistică;
- ✓ Capacitate de schimbare și de adaptare interpretativă la o situație nouă;
- ✓ Capacitate de preluare a indicațiilor.

Proba 2. **Improvizație:**

- ✓ Puterea de concentrare și calitatea fluxului energetic
- ✓ Calitatea tehnicilor corporale (suplețe, metamorfozare, inventivitate, dinamică) și a tehnicilor vocale (dicție, articulație, impostație, forță, culori, nuanțe, inventivitate)
- ✓ Suplețe și adaptabilitate psiho-fizică în abordarea gramaticii actoricești de bază: acțiune scenică, situație scenică, relație comunicațională, emoție fictivă
- ✓ Abilități de construcție a improvizației: legile compoziției (opoziție, transformare, punct culminant), simțul formei și al întregului
- ✓ Calitatea imaginației și ineditul propunerii ideatice.

Criterii de departajare:

- ✓ media obţinută la examenul de licenţă;
- ✓ media obţinută la examenul de bacalaureat.

Str. Mihail Kogălniceanu nr. 4
Cluj-Napoca, RO-400084
Tel./Fax: 0264 590066
0264 405357
secretariat.teatrufilm@ubbcluj.ro
www.teatrufilm.ubbcluj.ro

Modulul B. Regie de teatru

Proba 1. Interviu: candidatul va susține un interviu de cultură generală și teatrală și de motivare a alegerii specializării. Nota obținută la această probă reprezintă **40%** din media finală.

Proba 2. **Proiect regizoral**: Candidatul va prezenta un proiect regizoral de spectacol, detaliat. Ponderea notei obținute este de **60%** din media finală.

Notă. La ambele direcţii de studiu ale Masteratului **Actorie-Regie**, probele se vor desfăşura în succesiune.

Criterii de evaluare:

Proba 1**. Interviu**:

- ✓ capacitatea de a prezenta coerent alegerea specializării;
- ✓ capacitatea de a răspunde întrebărilor referitoare la cunoștințe din domeniul teatrului.

Proba 2. **Proiect regizoral**:

- ✓ prezentarea unui caiet de regie a proiectului propus;
- ✓ capacitatea de a prezenta un buget al proiectului;
- ✓ prezentarea unui plan de promovare a proiectului regizoral.

Criterii de departajare:

- ✓ media obţinută la examenul de licenţă;
- ✓ media obţinută la examenul de bacalaureat.

Nota finală este media (cu două zecimale) a notelor întregi acordate de membrii comisiei.

NOTĂ: La probele orale se admit contestaţii doar pe criterii procedurale.

ATENȚIE: Media minimă de admitere, la toate specializările, este **6 (șase).**

CALENDAR ADMITERE IULIE – MASTER ARTĂ TEATRALĂ– LINIA DE STUDIU ROMÂNĂ

12-15 iulie: înscrierea candidaţilor;
16 iulie: Afişarea listelor cu candidaţii înscrişi;
19 iulie: Probe: **Modulul A**. ***Actorie;***
20 iulie: Probe**: Modulul B.** ***Regie de teatru;***
21 iulie: AFIŞAREA REZULTATELOR
22-23 iulie: confirmarea definitivă pentru candidaţii admişi pe locuri bugetate și cu taxă (până la ora 14,00).
29 iulie: Refacerea clasamentului şi afişarea **listei finale** a candidaţilor admişi.
Programarea exactă a probelor va fi afișată la avizier/site-ul facultății

Str. Mihail Kogălniceanu nr. 4
Cluj-Napoca, RO-400084
Tel./Fax: 0264 590066
0264 405357
secretariat.teatrufilm@ubbcluj.ro
www.teatrufilm.ubbcluj.ro

CALENDAR ADMITERE SEPTEMBRIE – MASTER ARTĂ TEATRALĂ– LINIA DE STUDIU ROMÂNĂ

6 – 8 septembrie: înscrierea candidaţilor;

8 septembrie: Afişarea listelor cu candidaţii înscrişi;

10 septembrie: Probe: **Modulul A**. ***Actorie;***
Modulul B. *Regie de teatru;*

13 septembrie: AFIŞAREA REZULTATELOR

14 septembrie: confirmarea definitivă pentru candidaţii admişi pe locuri bugetate și cu taxă (până la ora 14,00).

15 septembrie: Refacerea clasamentului şi afişarea **listei finale** a candidaţilor admişi.

Programarea exactă a probelor va fi afișată la avizier/site-ul facultății

Anexa 1 – Acte şi precizări pentru toate specializările

Str. Mihail Kogălniceanu nr. 4
Cluj-Napoca, RO-400084
Tel./Fax: 0264 590066
0264 405357
secretariat.teatrufilm@ubbcluj.ro
www.teatrufilm.ubbcluj.ro

MASTER: ARTE PERFORMATIVE ȘI FILM (în limba română)

Acreditat, în sistem Bologna

Forma de învăţământ: cu frecvenţă

Durata studiilor: 4 semestre

Tipul programului: Masterat de cercetare

Descrierea specializării:

Programul are misiunea de a forma profesionişti în domeniul producției, dramaturgiei, criticii de teatru și film, ca și teoriei artelor performative contemporane, precum și cercetători în domeniul istoriei, esteticii şi politicilor culturale, curatori sau publicitari din câmpul artelor spectacolului. Programul oferă studenților un parcurs complex și flexibil de profesionalizare, în contextul mutaţiilor radicale apărute în domeniul artelor spectacolului, dar și a legislației specifice educației. Exploatând cele mai recente achiziţii ale teoriei și istoriei teatrale, ale tehnicilor şi metodelor propuse de mari practicieni şi teoreticieni ai teatrului, filmului, performance art ori dans, cursurile de specialitate îi pregătesc pe studenţi în vederea însuşirii diverselor tehnici și metode de cercetare, a dramatizărilor și adaptărilor, de redactare a eseurilor analitice, precum și de realizare a campaniilor de promoționare în domeniul artelor spectacolului.

Programul se adresează absolvenţilor care au o diplomă de licenţă în Arte, precum și alte domenii conexe.

Notă: sunt considerate domenii conexe: Antropologia, Filologia, Cinematografie și media.

ADMITERE:

Candidatul va susţine un **interviu** pe baza unui proiect individual de cercetare sau de creație în domeniu, care va testa motivația și cunoștințele generale și de specialitate ale candidatului. Proiectul propus va fi atașat dosarului de înscriere la admitere.

Textul proiectului va respecta următoarele caracteristici: va fi redactat în Times New Roman, corp 12, format A4, la 1,5 rânduri, va avea minimum 5 pagini şi va fi urmat de o bibliografie cuprinzând cel puţin 5 referinţe relevante pentru domeniu.

Notă: În proiectul de cercetare, trebuie precizate obiectivele, scopurile principale ale cercetării, importanţa temei de cercetare alese, metodologia abordată, planul de lucru. Argumentarea perspectivei adoptate de către candidat trebuie să demonstreze capacitatea acestuia de a-şi gestiona proiectul. În cazul proiectelor de creaţie (piesă de teatru, scenariu de teatru sau de film, artă video, proiect multimedia etc.), acestea trebuie

Str. Mihail Kogălniceanu nr. 4
Cluj-Napoca, RO-400084
Tel./Fax: 0264 590066
0264 405357
secretariat.teatrufilm@ubbcluj.ro
www.teatrufilm.ubbcluj.ro

să conţină o motivaţie, publicul ţintă, schiţa structurii, sinopsis-ul, precum şi o secţiune care să argumenteze fezabilitatea proiectului.

Criterii de evaluare:

- ✓ originalitatea proiectului;
- ✓ capacitatea de a elabora un proiect de cercetare sau de creație coerent;
- ✓ evaluarea culturii generale și de specialitate;
- ✓ evaluarea capacității de a gestiona proiectul propus.

Criterii de departajare:

- ✓ media obţinută la examenul de licenţă;
- ✓ media obţinută la examenul de bacalaureat.

Nota finală este media (cu două zecimale) a notelor întregi acordate de membrii comisiei.

NOTĂ: La probele orale se admit contestaţii doar pe criterii procedurale.

ATENȚIE: Media minimă de admitere, la toate specializările, este **6 (șase).**

CALENDAR ADMITERE IULIE – MASTER ARTE PERFORMATIVE ŞI FILM– LINIA DE STUDIU ROMÂNĂ

12-15 iulie: înscrierea candidaţilor;
16 iulie: Afişarea listelor cu candidaţii înscrişi;
19 iulie: Proba
21 iulie: AFIŞAREA REZULTATELOR
22-23 iulie: confirmarea definitivă pentru candidaţii admişi pe locuri bugetate și cu taxă (până la ora 14,00).
29 iulie: Refacerea clasamentului şi afişarea **listei finale** a candidaţilor admişi.
Programarea exactă a probelor va fi afișată la avizier/site-ul facultății

CALENDAR ADMITERE SEPTEMBRIE – MASTER ARTE PERFORMATIVE ŞI FILM – LINIA DE STUDIU ROMÂNĂ

6 – 8 septembrie: înscrierea candidaţilor;
8 septembrie: Afişarea listelor cu candidaţii înscrişi;
10 septembrie: Probe
13 septembrie: AFIŞAREA REZULTATELOR
14 septembrie: confirmarea definitivă pentru candidaţii admişi pe locuri bugetate și cu taxă (până la ora 14,00).
15 septembrie: Refacerea clasamentului şi afişarea **listei finale** a candidaţilor admişi.
Programarea exactă a probelor va fi afișată la avizier/site-ul facultății

Anexa 1 – Acte şi precizări pentru toate specializările

Str. Mihail Kogălniceanu nr. 4
Cluj-Napoca, RO-400084
Tel./Fax: 0264 590066
0264 405357
secretariat.teatrufilm@ubbcluj.ro
www.teatrufilm.ubbcluj.ro

MASTER: MANAGEMENT ȘI ANTREPRENORIAT CULTURAL (în limba română)

Acreditat, în sistem Bologna

Forma de învăţământ: cu frecvenţă

Durata studiilor: 4 semestre

Tipul programului: Masterat profesional

Descrierea specializării:

Practica artistică contemporană este dinamică, în perpetuă dezvoltare și are din ce în ce mai multă nevoie de un cadru organizațional solid pe care să se sprijine, mai ales acum când inițiativele independente sunt din ce în ce mai numeroase și relevante în spațiul cultural, românesc și european. În aceste condiții, este firesc să venim în întâmpinarea nevoilor pieței artistice, iar programul nostru masteral, prin construcția curriculară echilibrată, este o alternativă binevenită în sfera educațională din România. Piața culturală din România s-a dezvoltat repede și susținut în ultimul deceniu, nu doar prin înființarea noilor companii de teatru, huburilor culturale, ci și prin apariția festivalurilor și evenimentelor artistice de tip repetitiv, majoritatea inter și trans-disciplinare, din ce în ce mai performante și credibile din punctul de vedere al ofertei lor, cu o prezență constantă în oferta culturală locală și națională. Nevoia de profesioniști în domeniul managementului cultural este vizibil în creștere și ne încurajează și mai mult să dezvoltăm programul de masterat în Management și antreprenoriat cultural, dedicat absolvenților de de teatrologie, filmologie, artele spectacolului, dar și celor provenind de la alte specializări vocaționale,umaniste, sociale sau economice. Inițiativele și experimentele din sectorul industriilor creative, bazate pe interdisciplinaritate și diversitate, animă dezvoltarea locală și regională, motiv pentru care ne dorim să operăm cu acest program masteral o dublă deschidere: atât pentru ca masteranzii noștri să-și poată afla locul pe întreaga piață europeană, cât și pentru ca studenții europeni care să fie atrași de specializarea în universitatea noastră. Programul de master se adresează absolvenților cu diplomă de licență în artele spectacolului, arte vizuale, muzică, științe umaniste și sociale, științe economice.

ADMITERE:

Candidatul va susţine un **interviu** pe baza unui proiect individual de management sau antreprenoriat cultural, care va testa motivația și cunoștințele generale și de specialitate ale candidatului. Proiectul propus va fi atașat dosarului de înscriere la admitere.

Str. Mihail Kogălniceanu nr. 4
Cluj-Napoca, RO-400084
Tel./Fax: 0264 590066
0264 405357
secretariat.teatrufilm@ubbcluj.ro
www.teatrufilm.ubbcluj.ro

Textul proiectului va respecta următoarele caracteristici: va fi redactat în Times New Roman, corp 12, format A4, la 1,5 rânduri, va avea minimum 5 pagini şi va fi urmat de o bibliografie cuprinzând cel puţin 5 referinţe relevante pentru domeniu.

Criterii de evaluare:

- ✓ capacitatea de a elabora un proiect de cercetare sau de creație coerent;
- ✓ evaluarea culturii generale și de specialitate;
- ✓ evaluarea capacității de a gestiona proiectul propus.

Criterii de departajare:

- ✓ media obţinută la examenul de licenţă;
- ✓ media obţinută la examenul de bacalaureat.

Nota finală este media (cu două zecimale) a notelor întregi acordate de membrii comisiei.

NOTĂ: La probele orale se admit contestaţii doar pe criterii procedurale.

ATENȚIE: Media minimă de admitere, la toate specializările, este **6 (șase).**

CALENDAR ADMITERE IULIE – MASTER MANAGEMENT ȘI ANTREPRENORIAT CULTURAL– LINIA DE STUDIU ROMÂNĂ

12-15 iulie: înscrierea candidaţilor;
16 iulie: Afişarea listelor cu candidaţii înscrişi;
20 iulie: Interviu/Colocviu
21 iulie: AFIŞAREA REZULTATELOR
22-23 iulie: confirmarea definitivă pentru candidaţii admişi pe locuri bugetate și cu taxă (până la ora 14,00).
29 iulie: Refacerea clasamentului şi afişarea **listei finale** a candidaţilor admişi.
Programarea exactă a probelor va fi afișată pe site-ul facultății

CALENDAR ADMITERE SEPTEMBRIE – MASTER MANAGEMENT ȘI ANTREPRENORIAT CULTURAL – LINIA DE STUDIU ROMÂNĂ

6 – 8 septembrie: înscrierea candidaţilor;
8 septembrie: Afişarea listelor cu candidaţii înscrişi;
10 septembrie: Interviu/Colocviu
13 septembrie: AFIŞAREA REZULTATELOR
14 septembrie: confirmarea definitivă pentru candidaţii admişi pe locuri bugetate și cu taxă (până la ora 14,00).
15 septembrie: Refacerea clasamentului şi afişarea **listei finale** a candidaţilor admişi.
Programarea exactă a probelor va fi afișată la avizier/site-ul facultății

Anexa 1 – Acte și precizări pentru toate specializările

Str. Mihail Kogălniceanu nr. 4
Cluj-Napoca, RO-400084
Tel./Fax: 0264 590066
0264 405357
secretariat.teatrufilm@ubbcluj.ro
www.teatrufilm.ubbcluj.ro

Domeniul: TEATRU ŞI ARTELE SPECTACOLULUI

Linia de studiu MAGHIARĂ

MASTER: TEATRU CONTEMPORAN (ACTORIE ŞI TEATROLOGIE) (în limba maghiară)

Acreditat M.E.N., în sistem Bologna

Forma de învăţământ: cu frecvenţă

Durata studiilor: 4 semestre

Tipul programului: Masterat profesional

Descrierea specializării:

Programul de master se adresează absolvenților cu diplomă de licență în *Teatru și Artele spectacolului (Actorie, Actorie de păpuşi şi marionete, Coregrafie, Teatrologie), sau alte domenii conexe (Limba şi literatura maghiară, Artă vizuală, Muzică).* Programul oferă o educație flexibilă și interdisciplinară, care vizează aprofundarea și lărgirea cunoștințelor viitorilor profesioniști și artiști de teatru. Natura interdisciplinară a programului oferă o serie de avantaje: pe de o parte, toți studenții masteranzi au posibilitatea de a explora noi direcții artistice din domeniul teatrului contemporan maghiar, român şi internaţional, împreună cu aprofundarea unor cunoștințe teoretice din artele spectacolului. Studenţii programului de master sunt conectaţi între ei, de asemenea, prin proiectele lor comune artistice şi experimentale.

ADMITERE:

Candidatul va prezenta şi susţine un proiect profesional de creaţie sau cercetare din domeniul *Teatru și Artele spectacolului,* redactat anterior în scris, care să reflecte motivația alegerii specializării.

Textul proiectului va respecta următoarele caracteristici: va fi redactat în Times New Roman sau Calibri, corp 12, format A4, la 1,5 rânduri, va avea minimum 5 pagini şi va fi urmat de o bibliografie cuprinzând cel puţin 5 referinţe relevante pentru domeniu/proiect propus.

Notă: În proiectul de cercetare, trebuie precizate obiectivele, scopurile principale ale cercetării, importanţa temei de cercetare alese, metodologia abordată, planul de lucru. Argumentarea perspective adoptate de către candidat trebuie să demonstreze capacitatea acestuia de a-și gestiona proiectul.

În cazul proiectelor de creaţie (piesă de teatru, scenariu de teatru sau de film, artă video, proiect multimedia etc.), acestea trebuie să conţină o motivaţie, publicul ţintă, schiţa structurii, sinopsis-ul, precum şi o secţiune care să argumenteze fezabilitatea proiectului.

Str. Mihail Kogălniceanu nr. 4
Cluj-Napoca, RO-400084
Tel./Fax: 0264 590066
0264 405357
secretariat.teatrufilm@ubbcluj.ro
www.teatrufilm.ubbcluj.ro

Criterii de evaluare:

- ✓ importanţa subiectului proiectului profesional de creaţie sau cercetare
- ✓ contextualizarea creaţiei/cercetării propuse
- ✓ stil, mod de prezentare
- ✓ relevanţa şi noutatea metodologiei propuse
- ✓ capacitatea candidatului de gestionare a proiectului
- ✓ detalierea unor elemente de fezabilitate a proiectului.

Criterii de departajare:

- ✓ **media obţinută la examenul de licenţă**
- ✓ **media obţinută la examenul de bacalaureat**

Nota finală este media (cu două zecimale) a notelor întregi acordate de membrii comisiei.

NOTĂ: La probele orale se admit contestaţii doar pe criterii procedurale.

ATENȚIE: Media minimă de admitere, la toate specializările, este **6 (șase).**

CALENDAR ADMITERE IULIE – MASTER TEATRU CONTEMPORAN– LINIA DE STUDIU MAGHIARĂ

12- 15 iulie: înscrierea candidaţilor;
16 iulie: Afişarea listelor cu candidaţii înscrişi;
19 iulie: Proba de admitere: prezentarea proiectului de cercetare / profesional de creaţie,
20 iulie: AFIŞAREA REZULTATELOR
21-22 iulie: confirmarea definitivă pentru candidaţii admişi pe locuri bugetate și cu taxă (până la ora 14,00).
29 iulie: Refacerea clasamentului şi afişarea **listei finale** a candidaţilor admişi.
Programarea exactă a probelor va fi afișată pe site-ul facultății

CALENDAR ADMITERE SEPTEMBRIE – MASTER TEATRU CONTEMPORAN – LINIA DE STUDIU MAGHIARĂ

6 – 8 septembrie: înscrierea candidaţilor;
8 septembrie: Afişarea listelor cu candidaţii înscrişi;
11 septembrie: Proba de admitere: prezentarea proiectului de cercetare / profesional de creaţie,
13 septembrie: AFIŞAREA REZULTATELOR
14 septembrie: confirmarea definitivă pentru candidaţii admişi pe locuri bugetate și cu taxă (până la ora 14,00).
15 septembrie: Refacerea clasamentului şi afişarea **listei finale** a candidaţilor admişi.
Programarea exactă a probelor va fi afișată pe site-ul facultății

Anexa 1 – Acte și precizări pentru toate specializările

Str. Mihail Kogălniceanu nr. 4
Cluj-Napoca, RO-400084
Tel./Fax: 0264 590066
0264 405357
secretariat.teatrufilm@ubbcluj.ro
www.teatrufilm.ubbcluj.ro

Domeniul: CINEMATOGRAFIE ȘI MEDIA

Linia de studiu ENGLEZĂ

MASTER: PRODUCȚIE DE FILM DOCUMENTAR/DOCUMENTARY FILMMAKING (în limba engleză)

Acreditat M.E.C.S., în sistem Bologna

Forma de învăţământ: cu frecvenţă

Durata studiilor: 4 semestre

Tipul programului: Masterat profesional

Descrierea specializării:

Programul se adresează cu precădere absolvenților și specialiștilor în cinematografie, televiziune sau media, dar este destinat, în egală măsură, şi absolvenţilor cu studii din alte domenii, care doresc să se specializeze în domeniul filmului documentar. Programul de master abordează în detaliu **toate** etapele de producție ale filmului documentar, având ca obiectiv principal realizarea individual, ca autor, de către fiecare student, a unui film documentar. Acesta va fi asimilat ca lucrare practică de disertație. De asemenea, studenții vor urma o serie de cursuri teoretice și practice care vor contribui la înțelegerea celor mai importante curente și dezvoltări din domeniul filmului documentar în contextul noilor platforme media și vor dezvolta abilități de exprimare artistică cinematografică în contexte profesionale. Pregătirea teoretică se va regăsi în final în componenta teoretică a lucrării de dizertație, sub forma unei lucrări științifice.

ADMITERE:

Candidatul va susţine un interviu, în limba engleză, pe baza unui **proiect individual de creaţie de film documentar, redactat în prealabil și depus în dosarul de înscriere**. Acesta trebuie să conţină o motivaţie, o descriere a publicului ţintă, schiţa structurii, sinopsis-ul, precum şi o secţiune care să argumenteze fezabilitatea proiectului.

În proiectul de creație vor fi menționate: **tema, subiectul, personajele, metodologia abordată,** precum și **viziunea stilistică și regizorală proprie. Argumentarea perspectivei adoptate de către candidat trebuie să demonstreze capacitatea acestuia de a-şi gestiona și materializa filmul.** Interviul va testa cunoştinţele generale din domeniu ale candidatului.

Proiectul redactat anterior în scris și susținut oral online va fi însoțit de un **portofoliu** de maximum 3 minute de material audiovizual, sub forma unui teaser sau trailer, fie legat de proiectul propus, fie din proiecte anterioare.

Str. Mihail Kogălniceanu nr. 4
Cluj-Napoca, RO-400084
Tel./Fax: 0264 590066
0264 405357
secretariat.teatrufilm@ubbcluj.ro
www.teatrufilm.ubbcluj.ro

Fragmentul audiovizual din portofoliu va fi prezentat pe suport digital în unul dintre urmatoarele formate: DV avi / MPG2 / DV mov, H264, MPG4, maximum full HD 1920*1080, sau 720.

Înscrierea candidatului se va considera finalizată numai după confirmarea primirii proiectului și portofoliului.

Criterii de evaluare :

- ✓ Capacitatea de a argumenta relevanța proiectului de film documentar;
- ✓ Cunoașterea specificului producției de film;
- ✓ Cunoașterea și folosirea adecvată a terminologiei specifice domeniului;
- ✓ Cultura generală în domeniul cinematografie și media.

Criterii de departajare:

- ✓ **media obţinută la examenul de licenţă;**
- ✓ **media obţinută la examenul de bacalaureat.**

Nota finală este media (cu două zecimale) a notelor întregi acordate de membrii comisiei.

NOTĂ: La probele orale se admit contestaţii doar pe criterii procedurale.

ATENȚIE: Media minimă de admitere, la toate specializările, este **6 (șase).**

CALENDAR ADMITERE IULIE – MASTER PRODUCȚIE DE FILM DOCUMENTAR/DOCUMENTARY FILMMAKING – LINIA DE STUDIU ENGLEZĂ

12- 15 iulie: înscrierea candidaţilor;
16 iulie: Afişarea listelor cu candidaţii înscrişi;
23 iulie: Proba: Interviu
26 iulie: AFIŞAREA REZULTATELOR
27-28 iulie: confirmarea definitivă pentru candidaţii admişi pe locuri bugetate și cu taxă (până la ora 14,00).
29 iulie: Refacerea clasamentului şi afişarea **listei finale** a candidaţilor admişi.
Programarea exactă a probelor va fi afișată pe site-ul facultății

CALENDAR ADMITERE SEPTEMBRIE – MASTER PRODUCȚIE DE FILM DOCUMENTAR/DOCUMENTARY FILMMAKING – LINIA DE STUDIU ENGLEZĂ

6 – 8 septembrie: înscrierea candidaţilor;
8 septembrie: Afişarea listelor cu candidaţii înscrişi;
9 septembrie: Proba: Interviu
10 septembrie: AFIŞAREA REZULTATELOR
14 septembrie: confirmarea definitivă pentru candidaţii admişi pe locuri bugetate și cu taxă (până la ora 14,00).
15 septembrie: Refacerea clasamentului şi afişarea **listei finale** a candidaţilor admişi.
Programarea exactă a probelor va fi afișată pe site-ul facultății

Anexa 1 – Acte şi precizări pentru toate specializările

Str. Mihail Kogălniceanu nr. 4
Cluj-Napoca, RO-400084
Tel./Fax: 0264 590066
0264 405357
secretariat.teatrufilm@ubbcluj.ro
www.teatrufilm.ubbcluj.ro

MASTER: ARTE DIGITALE INTERACTIVE/DIGITAL INTERACTIVE ARTS (în limba engleză)

Acreditat M.E.N., în sistem Bologna

Forma de învăţământ: cu frecvenţă

Durata studiilor: 4 semestre

Tipul programului: Masterat profesional

Descrierea specializării:

Programul de master se adresează absolvenţilor de licenţă în artele filmului, arte vizuale, arhitectură, muzică sau artele spectacolului precum şi absolvenţilor din alte domenii, care sunt interesați de o abordare interdisciplinară teoretică și practică a noilor tehnologii digitale în domeniul artelor performative, vizuale și ale filmului. Sub coordonarea unor specialiști din țară și străinătate, studenții vor realiza semestrial proiecte interactive de creație artistică, în colaborare cu studentii programelor de arte performative și film documentar.

Cursurile teoretice și proiectele practice vor contribui la înțelegerea celor mai importante curente și dezvoltări din domeniul artelor interactive în contextul noilor platforme media și vor dezvolta abilități de exprimare artistică transdisciplinară în contexte profesionale. Pentru finalizarea studiilor, aceștia vor pregăti un proiect individual interdisciplinar.

ADMITERE:

Interviu, în limba engleză, pe baza unui proiect individual de creație artistică, redactat în scris și depus la dosarul de înscriere, care să demonstreze interesul pentru folosirea tehnologiilor interactive în creația artistică.

Argumentarea perspectivei adoptate de către candidat trebuie să demonstreze capacitatea acestuia de a gestiona și materializa un proiect de creație artistică și deschiderea spre abordari transdisciplinare.

Interviul va testa cunoştinţele generale din domeniu ale candidatului.

Proiectul redactat anterior în scris și susținut oral va fi însoțit de un **portofoliu** de realizări artistice, fie legat de proiectul propus, fie din proiecte anterioare.

Înscrierea se va considera finalizată numai după confirmarea primirii proiectului și portofoliului.

Str. Mihail Kogălniceanu nr. 4
Cluj-Napoca, RO-400084
Tel./Fax: 0264 590066
0264 405357
secretariat.teatrufilm@ubbcluj.ro
www.teatrufilm.ubbcluj.ro

Criterii de evaluare :

- ✓ Capacitatea de a argumenta relevanța proiectului de artă digitală;
- ✓ Cunoașterea specificului producției artistice;
- ✓ Cunoașterea și folosirea adecvată a terminologiei specifice domeniului;
- ✓ Cultura generală în domeniul cinematografie și media.

Criterii de departajare:

- ✓ **media obţinută la examenul de licenţă;**
- ✓ **media obţinută la examenul de bacalaureat.**

Nota finală este media (cu două zecimale) a notelor întregi acordate de membrii comisiei.

NOTĂ: La probele orale se admit contestaţii doar pe criterii procedurale.

ATENȚIE: Media minimă de admitere, la toate specializările, este **6 (șase).**

CALENDAR ADMITERE IULIE – MASTER ARTE DIGITALE INTERACTIVE/DIGITAL INTERACTIVE ARTS – LINIA DE STUDIU ENGLEZĂ

12- 15 iulie: înscrierea candidaţilor;
16 iulie: Afişarea listelor cu candidaţii înscrişi;
23 iulie: Proba: Interviu/Colocviu
26 iulie: AFIŞAREA REZULTATELOR
27-28 iulie: confirmarea definitivă pentru candidaţii admişi pe locuri bugetate și cu taxă (până la ora 14,00).
29 iulie: Refacerea clasamentului şi afişarea **listei finale** a candidaţilor admişi.
Programarea exactă a probelor va fi afișată pe site-ul facultății

CALENDAR ADMITERE SEPTEMBRIE – MASTER PRODUCȚIE DE FILM DOCUMENTAR/DOCUMENTARY FILMMAKING – LINIA DE STUDIU ENGLEZĂ

6 – 8 septembrie: înscrierea candidaţilor;
8 septembrie: Afişarea listelor cu candidaţii înscrişi;
9 septembrie: Proba: Interviu
10 septembrie: AFIŞAREA REZULTATELOR
14 septembrie: confirmarea definitivă pentru candidaţii admişi pe locuri bugetate și cu taxă (până la ora 14,00).
15 septembrie: Refacerea clasamentului şi afişarea **listei finale** a candidaţilor admişi.
Programarea exactă a probelor va fi afișată pe site-ul facultății

Anexa 1 – Acte și precizări pentru toate specializările

Str. Mihail Kogălniceanu nr. 4
Cluj-Napoca, RO-400084
Tel./Fax: 0264 590066
0264 405357
secretariat.teatrufilm@ubbcluj.ro
www.teatrufilm.ubbcluj.ro

Linia de studiu MAGHIARĂ

MASTER: ARTA SCURTMETRAJULUI (în limba maghiară)

Acreditat M.E.C.S., în sistem Bologna

Forma de învăţământ: cu frecvenţă

Durata studiilor: 4 semestre

Tipul programului: Masterat profesional

Descrierea specializării:

Programul se adresează în primul rând absolvenților care au o licență în Cinematografie, Fotografie, Media, Filmologie, Artele spectacolului (regie), Comunicație sau Jurnalism precum și absolvenților din alte domenii, dacă sunt interesați de producerea scurt metrajelor și au o experiență de bază în domeniul fotografiei și/sau a filmului.

În perioada anilor de studiu, studenții vor putea aprofunda cunoștințele profesionale de la profesori din țară și din Ungaria, precum și de la specialiștii recunoscuți din lumea filmului. Datorită numărului mic de studenți există posibilitatea de a lucra individual și în grup, de a forma un spirit de echipă și de a avea o relație mai personală profesor-elev prin consultări individuale, asigurând o pregătire temeinică pentru lucrarea de masterat. Pentru finalizarea studiilor, aceștia vor pregăti un proiect individual de scurtmetraj de film abordat în orice stil: documentar, animație sau de ficțiune.

ADMITERE:

Candidatul va susţine un interviu online în limba maghiară pe baza unui **proiect individual** (film artistic, documentar, animație etc.), redactat anterior în scris, tot în limba maghiară. Interviul va testa cunoştinţele generale din domeniu ale candidatului.

Proiectul trebuie să conţină o motivaţie, publicul ţintă, schiţa structurii, sinopsis-ul, precum şi o secţiune care să argumenteze fezabilitatea proiectului.

Criterii de evaluare :

- ✓ Capacitatea de a argumenta relevanța proiectului de film de scurtmetraj;
- ✓ Cunoașterea specificului producției de film;
- ✓ Cunoașterea și folosirea adecvată a terminologiei specifice domeniului;
- ✓ Cultura generală în domeniul cinematografie și media

Str. Mihail Kogălniceanu nr. 4
Cluj-Napoca, RO-400084
Tel./Fax: 0264 590066
0264 405357
secretariat.teatrufilm@ubbcluj.ro
www.teatrufilm.ubbcluj.ro

Criterii de departajare:

- ✓ **media obţinută la examenul de licenţă;**
- ✓ **media obţinută la examenul de bacalaureat.**

Nota finală este media (cu două zecimale) a notelor întregi acordate de membrii comisiei.

NOTĂ: La probele orale se admit contestaţii doar pe criterii procedurale.

ATENȚIE: Media minimă de admitere, la toate specializările, este **6 (șase).**

CALENDAR ADMITERE IULIE – MASTER ARTA SCURTMETRAJULUI – LINIA DE STUDIU MAGHIARĂ

12- 15 iulie: înscrierea candidaţilor;
16 iulie: Afişarea listelor cu candidaţii înscrişi;
23 iulie: Proba: Interviu
26 iulie: AFIŞAREA REZULTATELOR
27-28 iulie: confirmarea definitivă pentru candidaţii admişi pe locuri bugetate și cu taxă (până la ora 14,00).
29 iulie: Refacerea clasamentului şi afişarea **listei finale** a candidaţilor admişi.
Programarea exactă a probelor va fi afișată pe site-ul facultății

CALENDAR ADMITERE SEPTEMBRIE – MASTER ARTA SCURTMETRAJULUI – LINIA DE STUDIU MAGHIARĂ

6 – 8 septembrie: înscrierea candidaţilor;
8 septembrie: Afişarea listelor cu candidaţii înscrişi;
9 septembrie: Proba: Interviu
10 septembrie: AFIŞAREA REZULTATELOR
14 septembrie: confirmarea definitivă pentru candidaţii admişi pe locuri bugetate și cu taxă (până la ora 14,00).
15 septembrie: Refacerea clasamentului şi afişarea **listei finale** a candidaţilor admişi.
Programarea exactă a probelor va fi afișată pe site-ul facultății

Anexa 1 – Acte şi precizări pentru toate specializările

Aprobat în Consiliul Facultăţii de Teatru şi Film din 12.01.2021.

Decan,

Prof. univ. dr. Liviu Maliţa

Str. Mihail Kogălniceanu nr. 4
Cluj-Napoca, RO-400084
Tel./Fax: 0264 590066
0264 405357
secretariat.teatrufilm@ubbcluj.ro
www.teatrufilm.ubbcluj.ro

Anexa 1 – Acte şi precizări pentru toate specializările

Precizări pentru admiterea 2021, nivel master:

Important :
Candidaţii care au absolvit deja un masterat pe locuri fără taxă şi candidaţii care sunt deja masteranzi la o altă facultate pe locuri fără taxă, pot candida doar pe locuri cu taxă.

Taxa de şcolarizare:
Taxa de şcolarizare pentru anul universitar 2021-2022:

Domeniul Teatru și Artele Spectacolului – linia română: **6.000 lei /an.**
Domeniul Teatru și Artele Spectacolului – linia maghiară: **5.000 lei /an.**
Domeniul Cinematografie și Media – toate liniile de studiu: **6.500 lei /an.**

Plata taxei se face în patru rate. Candidaţii admişi pe locuri cu taxă care nu plătesc prima rată (conform calendarului admiterii) până în perioada **21-28 iulie sau 14 septembrie** pierd locul obţinut.
Pentru informaţii suplimentare: tel. 0264 405357, 0264 590066;
E-mail: secretariat.teatrufilm@ubbcluj.ro; http:/teatrufilm/ubbcluj.ro

ÎNSCRIEREA CANDIDAŢILOR LA ADMITERE presupune următoarele formalităţi obligatorii:

- completarea **tuturor** informaţiilor solicitate în fişa de înscriere (inclusiv a mediilor care constituie criteriu de selecţie); fişele cu omisiuni nu se iau în considerare;
- plata **taxei de procesare** şi a **taxei de înscriere**, la casieria facultăţii, prin ordin de plată sau prin mandat poştal, în contul IBAN al Universităţii Babes-Bolyai, nr. *RO35TREZ21620F330500XXXX*, deschis la Trezoreria Cluj, cod unic UBB 4305849 cu specificaţia (**obligatoriu completă**): **Taxă de procesare şi/sau înscriere pentru Facultatea de Teatru şi Film**;
- **depunerea** la facultate a fişei de înscriere şi a chitanţei care dovedeşte achitarea taxelor, în original (în cazul candidaţilor scutiţi de plata taxelor de admitere, aceştia vor ataşa în mod obligatoriu documentul doveditor în acest sens).

DOSARUL DE ÎNSCRIERE - trebuie să cuprindă:

1. DIPLOMA DE LICENŢĂ sau ADEVERINŢĂ şi SUPLIMENTUL LA DIPLOMĂ în ORIGINAL;
2. DIPLOMA DE BACALAUREAT în ORIGINAL;
3. CERTIFICATUL DE NAŞTERE în ORIGINAL;
4. Trei fotografii format 3/4 cm;
5. Chitanţa doveditoare a achitării taxei de procesare de 30 lei;
6. Chitanţa doveditoare a achitării taxei de înscriere 150 lei;
7. Acte doveditoare numai pentru candidaţii care solicită, în baza regulamentului, scutirea de taxe.
8. Certificat de competenţă lingvistică într-o limbă de circulaţie internaţională. Comisia de admitere poate echivala certificatele lingvistice conform documentului de pe site-ul UBB-ului. Pentru candidaţii care optează pentru modulul *Multimedia* este recomandat certificat de competenţă lingvistică în limba engleză.
9. Adeverinţă medicală tip (în original, eliberată de medicul de familie, cu menţiunea "clinic sănătos");
10. BULETINUL DE IDENTITATE în ORIGINAL;
11. Fișa de înscriere completată.

Str. Mihail Kogălniceanu nr. 4
Cluj-Napoca, RO-400084
Tel./Fax: 0264 590066
0264 405357
secretariat.teatrufilm@ubbcluj.ro
www.teatrufilm.ubbcluj.ro

Perioada de înscriere:

În perioada **12-15 iulie** respectiv **6-8 septembrie** conform calendarului de admitere, înscrierea se face în fiecare zi, online.

Taxele care vor fi achitate cu ocazia admiterii: (TAXELE ODATĂ PLĂTITE NU POT FI RETURNATE!)

1. Pentru aspectele organizatorice şi de comunicare, se percepe **taxa de procesare**, în valoare de **30 lei,** taxă care nu este supusă scutirilor, degrevărilor şi nu este returnabilă. Fac excepţie candidaţii orfani de ambii părinţi și cei proveniți din casele de plasament, dar numai **cu condiţia depunerii unui document doveditor**.
2. **taxa de înscriere**: **150 LEI**

Sunt scutite de plata **taxei de înscriere**, dar numai **cu condiţia depunerii unui document doveditor**, următoarele categorii de candidaţi:

- angajaţii şi copiii **angajaţilor** Universităţii Babeş-Bolyai, ai Bibliotecii Centrale Universitare, Grădinii Botanice şi a restaurantelor şi cafeteriilor Universităţii, precum şi copiii personalului didactic și didactic auxiliar în activitate sau pensionari din instituțiile de învățământ universitar și preuniversitar.

Scutirile de la plata taxelor se aplică o singură dată (pentru o singură specializare)!!!

Etape obligatorii după înscriere:

Între 20-26 iulie respectiv 10-13 septembrie (conform calendarului admiterii) se afişează rezultatele admiterii, pe pagina web a facultăţii http://teatrufilm.ubbcluj.ro .

Confirmarea locului:

În perioada **21-28 iulie** respectiv **14 septembrie (conform calendarului admiterii) (până la ora 14,00)**, candidaţii declaraţi admişi pe locuri fără taxă trebuie să îşi confirme personal locul iar cei admişi pe locuri **cu taxă**, **sunt obligaţi să confirme locul obţinut**, adică să depună prima rată din taxa de şcolarizare. În caz contrar, pierd locul cu taxă obţinut.

Candidaţii admişi pe locurile **cu taxă** la concursul de admitere trebuie să se înscrie în anul I, să încheie un contract de şcolarizare cu facultatea şi să achite prima rată a taxei de şcolarizare. Solicitarea de retragere de la studii, se poate realiza printr-o cerere scrisă și semnată, trimisă pe adresa de mail secretariat.teatrufilm@ubbcluj.ro. Dacă această cerere este trimisă înainte de data începerii anului universitar taxa de şcolarizare achitată se va restitui integral. De asemenea, taxa achitată la confirmarea locului cu plată în cazul în care se produce glisarea pe loc bugetat va fi returnată dacă se trimite o cerere scrisă pe adresa de mail secretariat.teatrufilm@ubbcluj.ro.

Urmărirea rezultatelor preliminare, după data afişării lor:

Foarte important: Rezultatele afişate între **20-26 iulie** respectiv **10-13 septembrie nu sunt definitive**, pentru nici un candidat, deoarece unii candidaţi declaraţi admişi pot să nu confirme locul obţinut. Astfel: Candidaţii declaraţi admişi pe locuri cu taxă pot să urce în clasament, până între **21-28 iulie** respectiv **14 septembrie**, ajungând pe locuri fără taxă, dacă o parte din candidaţii declaraţi admişi pe locurile fără taxă nu îşi confirmă în timp util locul sau se retrag, dar numai cu condiţia să fi achitat în timp util prima rată. Candidaţii care nu au achitat prima rată nu mai pot beneficia de posibilitatea de a glisa pe locuri fără taxă, în eventualitatea că astfel de locuri s-ar elibera sau s-ar obţine prin redistribuire);

Str. Mihail Kogălniceanu nr. 4
Cluj-Napoca, RO-400084
Tel./Fax: 0264 590066
0264 405357
secretariat.teatrufilm@ubbcluj.ro
www.teatrufilm.ubbcluj.ro

ATENŢIE !!!

NICI UN CANDIDAT CARE NU DEPUNE DIPLOMA DE LICENŢĂ SAU ADEVERINŢA DE LICENŢĂ, ÎN ORIGINAL, CONFORM CALENDARULUI DE ADMITERE PÂNĂ ÎN DATA DE 28 IULIE RESPECTIV 14 SEPTEMBRIE, NU POATE OCUPA UN LOC FĂRĂ TAXĂ.

Toate listele de rezultate, provizorii sau finale, se fac publice prin publicare pe **pagina web** a facultăţii. Acestă modalitate de informare scrisă este **sigură** şi **transparentă**.
Facultatea nu răspunde de acurateţea informaţiilor oferite telefonic sau verbal.

- ✓ Nu completaţi *Fişa de înscriere* decât după ce aţi citit cu atenţie *Regulamentul Admiterii*!
- Este interzisă distribuirea *Fişei de înscriere* fără *Regulamentul Admiterii*!
- Completaţi rubricile fişei **numai cu majuscule**! Notele se completează obligatoriu **în cifre şi litere**!
- Fiecare fişă de înscriere va fi însoţită de **chitanţa** care dovedeşte plata taxelor de admitere!

Pentru locurile neocupate în sesiunea din iulie 2021 se va organiza o a doua sesiune de admitere în luna septembrie 2021.