

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT valabil începând din anul universitar 2021-2022
UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI CLUJ-NAPOCA

FACULTATEA DE TEATRU ȘI FILM

Domeniul: Teatru și Artele Spectacolului / Theatre and Performing Arts
 Specializarea/Programul de studiu: Management și antreprenoriat cultural / Cultural Management and Entrepreneurship

Limba de predare: Română

Titlul absolventului: MASTER

Durata studiilor: **4 semestre**

Forma de învățământ: **cu frecvență**

Tipul specializării/programului de master: cercetare/profesional/didactic

I. CERINȚE PENTRU OBTINEREA DIPLOMEI DE MASTER

120 de credite din care:

96 de credite la disciplinele obligatorii;

24 de credite la disciplinele opționale;

Și:

10 credite la examenul de susținere a disertației

Pentru a ocupa posturi didactice în învățământul liceal, postliceal și universitar, absolvenții trebuie să posede Certificata de absolvire a Programului de studii psihopedagogice, Nivelul II, a Departamentului pentru pregătirea personalului didactic. Disciplinelor Departamentului li se repartizează 30 de credite (+ 5 credite aferente examenului de absolvire)

II. DESFĂȘURAREA STUDIILOR (în număr de săptămâni)

| | Activități didactice | | Sesiune de examene | | | L.P comasate | Stagii de practică | Vacanță | | |
|----------------|----------------------|--------|--------------------|---|---|--------------|--------------------|---------|------|------|
| | Sem I | Sem II | I | V | R | | | iarăna | prim | vara |
| Anul I | 14 | 14 | 3 | 3 | 2 | 0 | 2 | 3 | 1 | 12 |
| Anul II | 14 | 12 | 3 | 3 | 2 | 0 | 2 | 1 | 1 | 14 |

III. NUMĂRUL ORELOR PE SĂPTĂMÂNĂ

| | Semestrul I | Semestrul II |
|----------------|-------------|--------------|
| Anul I | 14 | 15 |
| Anul II | 14 | 14 |

IV. EXAMENUL DE DISERTAȚIE - perioada iunie-iulie (1 săptămână)

Proba: Prezentarea și susținerea lucrării de disertație - 10 credite

V. MODUL DE ALEGERE A DISCIPLINELOR OPȚIONALE

Sem. 1: Se alege o disciplină din pachetul: VMX1980

Sem. 2: Se alege o disciplină din pachetul: VMX2980

Sem. 3: Se alege o disciplină din pachetul: VMX3980

Sem. 4: Se alege o disciplină din pachetul: VMX4980

În contul a cel mult 3 discipline opționale, studentul are dreptul să aleagă 3 discipline de la alte specializări ale facultăților din Universitatea „Babeș-Bolyai”, respectând condiționările din planurile de învățământ ale respectivelor specializări.

VI. UNIVERSITĂȚI DE REFERINȚĂ DIN TOP 500 :

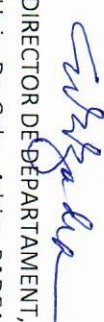
Universitat Internacional de Catalunya
 Burgundy School of Business
 Universita di Bologna

RECTOR,

 Prof. univ.dr. Daniel-Ovidiu DAVID

DECAN,

 Prof. Univ. Dr. Liviu MALIȚA

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,

 Conf. Univ. Dr. Gelu - Adrian BADEA

VII. TABELUL DISCIPLINELOR

ANUL I, SEMESTRUL 1

| COD | DENUMIREA DISCIPLINELOR | Credite ECTS | Ore fizice săptămânale | | | Ore alocate studiului | | | | Forme de evaluare | | | Felul disciplinei |
|--------------|--|--------------|------------------------|----------|----------|-----------------------|-----------|-----------|----------|-------------------|----------|--|-------------------|
| | | | C | S | LP | F | I | T | E | C | VP | | |
| VMR1934 | Gestiunea drepturilor de proprietate intelectuală/Intelectual Property Rights Management | 6 | 1 | 2 | 0 | 3 | 8 | 11 | E | | | | DSIN |
| VMR1935 | Antreprenoriat cultural / Cultural Entrepreneurship | 10 | 1 | 1 | 2 | 4 | 14 | 18 | | | VP | | DSIN |
| VME3901 | Spectatorship Studies | 8 | 2 | 2 | 0 | 4 | 10 | 14 | E | | | | DSIN |
| VMX1980 | Opțional 1/ Elective course 1 | 6 | 1 | 2 | 0 | 3 | 8 | 11 | | | VP | | DA |
| TOTAL | | 30 | 5 | 7 | 2 | 14 | 40 | 54 | 2 | 0 | 2 | | 4 |

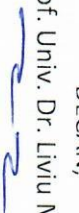
ANUL I, SEMESTRUL 2

| COD | DENUMIREA DISCIPLINELOR | Credite ECTS | Ore fizice săptămânale | | | Ore alocate studiului | | | | Forme de evaluare | | | Felul disciplinei |
|--------------|---|--------------|------------------------|----------|----------|-----------------------|-----------|-----------|----------|-------------------|----------|--|-------------------|
| | | | C | S | LP | F | I | T | E | C | VP | | |
| VMR2934 | Managementul Instituțiilor Publice de Cultură / Public Cultural Institutions Management | 6 | 1 | 0 | 3 | 4 | 7 | 11 | E | | | | DSIN |
| VMR2935 | Management de proiect: Arte performative(1)/Proiect Management: Performing Arts(1) | 7 | 1 | 0 | 3 | 4 | 9 | 13 | | | VP | | DA |
| VMR2936 | Managementul companiei independente / Independent Theatre Company Management | 6 | 1 | 2 | 0 | 3 | 8 | 11 | E | | | | DA |
| VMR2907 | Etică și integritate academică / Academic Ethics and Integrity | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 2 | E | | | | DSIN |
| VMX2980 | Opțional 2 / Elective Course 2 | 6 | 1 | 2 | 0 | 3 | 8 | 11 | | | VP | | DA |
| VMR2937 | Stagiu de practică 1 (56 ore) / Internship 1 (56 hours)0 | 4 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | | C | | DA |
| TOTAL | | 30 | 4 | 4 | 7 | 15 | 33 | 48 | 3 | 1 | 2 | | 6 |

RECTOR,
Prof. univ.dr. Daniel Ovidiu DAVID



DECAN,
Prof. Univ. Dr. Liviu MALIȚA



DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
Conf. Univ. Dr. Gelu Adrian PADEA



ANUL II, SEMESTRUL 3

| COD | DENUMIREA DISCIPLINELOR | Credite ECTS | Ore fizice săptămânale | | | Ore alocate studiului | | | Forme de evaluare | | | Felul disciplinei |
|--------------|--|--------------|------------------------|----------|----------|-----------------------|-----------|-----------|-------------------|----------|----------|-------------------|
| | | | C | S | LP | F | I | T | E | C | VP | |
| VMR3934 | Marketing strategic în cultură/Strategic Marketing in the Cultural Fields | 6 | 1 | 2 | 0 | 3 | 8 | 11 | E | | | DA |
| VMR3935 | Politici și strategii Culturale / Cultural Policies and Strategies | 6 | 2 | 2 | 0 | 4 | 7 | 11 | E | | | DSIN |
| VMR3936 | Management de proiect: arte performative (2)/Project Management: Performing Arts (2) | 8 | 1 | 0 | 3 | 4 | 10 | 14 | E | | | DA |
| VMX3980 | Opțional 3 / Elective Course 3 | 6 | 2 | 1 | 0 | 3 | 8 | 11 | | | VP | DA |
| VMR3937 | Stagiu de practică 2 (56 ore) / Internship 2 (56 hours) | 4 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | C | | DA |
| TOTAL | | 30 | 6 | 5 | 3 | 14 | 33 | 47 | 3 | 1 | 1 | 5 |

ANUL II, SEMESTRUL 4

| COD | DENUMIREA DISCIPLINELOR | Credite ECTS | Ore fizice săptămânale | | | Ore alocate studiului | | | Forme de evaluare | | | Felul disciplinei |
|--------------|--|--------------|------------------------|----------|----------|-----------------------|-----------|-----------|-------------------|----------|----------|-------------------|
| | | | C | S | LP | F | I | T | E | C | VP | |
| VMR4934 | Management de proiect: Festivaluri de teatru / Project Management: Theatre Festivals | 10 | 1 | 0 | 3 | 4 | 17 | 21 | | | VP | DA |
| VMR4934 | Studii Culturale pentru Artele Performative / Cultural Studies in Performing Arts | 8 | 2 | 2 | 0 | 4 | 13 | 17 | E | | | DSIN |
| VMR4935 | Producția proiectului și elaborarea disertației / Project Production and Elaboration of the Dissertation | 6 | 1 | 0 | 2 | 3 | 10 | 13 | E | | | DSIN |
| VMX4980 | Opțional 4 / Elective Course 4 | 6 | 2 | 1 | 0 | 3 | 10 | 13 | | | VP | DA |
| TOTAL | | 30 | 6 | 3 | 5 | 14 | 50 | 64 | 2 | 0 | 2 | 4 |

RECTOR,
Prof.univ.dr. Daniel-Ovidiu DAVID

DECAN,
Prof. Univ. Dr. Liviu MALIȚA

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
Conf. Univ. Dr. Gelu-Adrian BADEA

DISCIPLINE OPȚIONALE

| COD | DENUMIREA DISCIPLINELOR | Credite ECTS | Ore fizice săptămânale | | | | | Ore alocate studiului | | | | | Forme de evaluare | | | Felul disciplinei |
|---|---|--------------|------------------------|-----------|----------|------------|------------|-----------------------|----------|----------|----------|--|-------------------|--|----|-------------------|
| | | | C | S | LP | F | I | T | E | C | VP | | | | | |
| CURS OPȚIONAL 1 (An I, Semestrul 1) - (VMX1980) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| VME1988 | Construcția și activarea publicurilor / Audience Building and Engagement | 6 | 1 | 2 | 0 | 3 | 8 | 11 | | | | | | | VP | DA |
| VME1989 | Analiză de spectacol / Performance Analysis | 6 | 1 | 2 | 0 | 3 | 8 | 11 | | | | | | | VP | DA |
| CURS OPȚIONAL 2 (An I, Semestrul 2) - (VMX2980) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| VMR2988 | Industria creative / Creative Industries | 6 | 1 | 2 | 0 | 3 | 8 | 11 | | | | | | | VP | DA |
| VMR2989 | Resurse umane în artele performative / Human Resources in Performing Arts | 6 | 1 | 2 | 0 | 3 | 8 | 11 | | | | | | | VP | DA |
| CURS OPȚIONAL 3 (An II, Semestrul 3) - (VMX3980) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| VMR3988 | Interacțiunea teatru-film în cultura contemporană / Theatre - Film Interaction in Contemporary Culture | 6 | 2 | 1 | 0 | 3 | 8 | 11 | | | | | | | VP | DA |
| VMR3989 | Structuri narative în teatrul și filmul contemporan / Narrative Structures in Contemporary Theatre and Film | 6 | 2 | 1 | 0 | 3 | 8 | 11 | | | | | | | VP | DA |
| CURS OPȚIONAL 4 (An II, Semestrul 4) - (VMX4980) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| VMR4988 | Curatoriat în artele performative / Performing Arts Curating | 6 | 2 | 1 | 0 | 3 | 10 | 13 | | | | | | | VP | DA |
| VMR4989 | Strategii de intervenție culturală / Cultural Intervention Strategie | 6 | 2 | 1 | 0 | 3 | 10 | 13 | | | | | | | VP | DA |
| TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI | | 24 | 6 | 6 | 0 | 12 | 34 | 46 | 0 | 0 | 4 | | | | | |
| TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI | | | 80 | 82 | 0 | 162 | 456 | 618 | | | | | | | | |

DISCIPLINE FACULTATIVE

| COD | DENUMIREA DISCIPLINELOR | Credite ECTS | Ore fizice săptămânale | | | | Ore alocate studiului | | | | Forme de evaluare | | | Felul disciplinei | | |
|---|---|--------------|------------------------|---|----|---|-----------------------|---|---|---|-------------------|--|--|-------------------|----|----|
| | | | C | S | LP | F | I | T | E | C | VP | | | | | |
| CURS FACULTATIV 1 (An I, Semestrul 1) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| FDAU0001 | Fundamente de antreprenoriat/Fundamentals of Entrepreneurship | 3 | 2 | 0 | 0 | 2 | 3 | 5 | | | | | | | VP | DC |
| CURS FACULTATIV 2 (An I, Semestrul 2) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| FDAU0002 | Fundamente de antreprenoriat/Fundamentals of Entrepreneurship | 3 | 2 | 0 | 0 | 2 | 3 | 5 | | | | | | | VP | DC |
| CURS FACULTATIV 3 (An II, Semestrul 3) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| FDAU0003 | Fundamente de antreprenoriat/Fundamentals of Entrepreneurship | 3 | 2 | 0 | 0 | 2 | 3 | 5 | | | | | | | VP | DC |

RECTOR,

Prof. univ. dr. Daniel-Ovidiu DAVID

DECAN,

Prof. Univ. Dr. Liviu MALIȚA

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,

Conf. Univ. Dr. Gelu Adrian BADEA