

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT valabil începând din anul universitar 2021-2022

UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI CLUJ-NAPOCA

FACULTATEA DE TEATRU ȘI FILM

Domeniul: Cinematografie și Media

Specializarea/Programul de studiu: Cinematografie, Fotografie, Media: Regie de film și TV / Film, Photography, Media: Film and TV Directing

Limba de predare: Română

Titlul absolventului: Licențiat în Artele Filmului

Durata studiilor: 6 semestre

Forma de învățământ: cu frecvență

I. CERINȚE PENTRU OBTINEREA DIPLOMEI DE LICENȚĂ

180 de credite din care:

163 de credite la disciplinele obligatorii;

17 credite la disciplinele opționale;

Și

6 credite pentru o limbă străină (2 semestre)

4 credite pentru disciplina Educație fizică

20 de credite la examenul de licență

Pentru a ocupa posturi didactice în învățământul preuniversitar obligatoriu, absolvenții de studii universitare trebuie să finalizeze programul de studii psihopedagogice de minimum 30 de credite transferabile oferit de către Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic (DPPD) și să posede Certificat de absolvire a DPPD, Nivelul I.

II. DESFĂȘURAREA STUDIILOR (în număr de săptămâni)

	Activități didactice		Sesiune de examene			L.P comasate	Stagii de practică	Vacanță		
	Sem I	Sem II	I	V	R			iarna	prim	vara
Anul I	14	14	3	3	2	0	0	3	1	12
Anul II	14	14	3	3	2	0	0	3	1	12
Anul III	14	12	3	3	2	2	0	3	1	12

RECTOR,

Prof. univ. dr. Daniel-Ovidiu DAVID

DECAN,

Prof. univ. dr. Liviu MALIȚA

III. NUMĂRUL ORELOR PE SĂPTĂMÂNĂ

	Semestrul I	Semestrul II
Anul I	25	25.5
Anul II	25	26
Anul III	20	22.5

IV. EXAMENUL DE LICENȚĂ - perioada iunie-iulie (1 săptămână)

Proba 1: Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate - 10 credite

Proba 2: Prezentarea și susținerea lucrării de licență - 10 credite

V. MODUL DE ALEGERE A DISCIPLINELOR OPȚIONALE

Sem. 3: Se alege o disciplină (1) din pachetul opțional 1 (VLX3461)

Sem. 4: Se alege o disciplină (2) din pachetul opțional 2 (VLX4461)

Sem. 5: Se alege o disciplină (3) din pachetul opțional 3 (VLX5461)

Sem. 6: Se alege o disciplină (4) din pachetul opțional 4 (VLX6461)

În cazul a cel mult 3 discipline opționale, studentul are dreptul să aleagă 3 discipline de la alte specializări ale facultăților din Universitatea Babeș-Bolyai, respectând condiționările din planurile de învățământ ale respectivelor specializări. Studenții din afara domeniului Cinematografie și Media nu pot alege ca opționale discipline de domeniu sau de specialitate din prezentul plan de învățământ.

VI. UNIVERSITĂȚI DE REFERINȚĂ DIN TOP 500:

Aalto University, Finlanda
The University of Edinburgh, Marea Britanie
University of Bologna, Italia

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,

Lect. univ. dr. Daniel Ifrene

VII. TABELUL DISCIPLINELOR

ANUL I, SEMESTRUL 1

COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale					Ore alocate studiului					Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	disciplinei			
VLR1530	Introducere în limbajul vizual / Introduction to Visual Language	5	2	1	1	0.0	4.0	5.0	9.0	E			DF			
VLR1531	Teoria comunicării / Communication Theory	5	2	2	0	0.0	4.0	5.0	9.0	E			DF			
VLR1537	Fotografie (1) / Photography (1)	4	1	0	2	0.0	3.0	4.0	7.0	E			DD			
VLR1538	Introducere în limbajul cinematografic / Introduction to Film Language	5	2	1	1	0.0	4.0	5.0	9.0	E			DF			
VLR1539	Tehnici digitale: editare / Digital Technologies: Editing	4	1	0	2	0.0	3.0	4.0	7.0	E			DD			
VLR1540	Utilizarea echipamentelor audiovizuale / Audiovisual Equipment Usage	3	1	0	1	0.0	2.0	3.0	5.0	E			DS			
VLR1541	Fundamentele scenariului de film și televiziune/ Fundamentals of Scriptwriting for Film and Television	4	1	0	2	0.0	3.0	4.0	7.0	E			DS			
YLU0011	Educație fizică 1 / Physical education 1	2	0	2	0	0.0	2.0	2.0	4.0		VP		DC			
TOTAL		32	10	6	9	0.0	25.0	32.0	57.0	7	0	1	8			

ANUL I, SEMESTRUL 2

COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale					Ore alocate studiului					Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	disciplinei			
VLR2538	Bazele sunetului și montajului de film și TV / Basics of film and TV sound and editing	6	2	0	4	0.0	6.0	5.0	11.0	E			DD			
VLR2537	Bazele imaginii de film și TV / Basics of film and TV image	4	1	0	2	0.0	3.0	4.0	7.0	E			DD			
VLR2539	Fotografie (2) / Photography (2)	7	2	0	3	0.5	5.5	7.5	13.0	E			DD			
VLR2540	Bazele regiei de film și TV / Basics of Film and Television Directing	4	1	0	2	0.0	3.0	4.0	7.0	E			DS			
VLR2541	Istoria filmului și a televiziunii / History of Film and Television	6	2	2	0	0.0	4.0	7.0	11.0	E			DF			
VLR2539	Stagiu de practică (1) [75 de ore] / Internship (1) [75 hours]	3	0	0	2	0.0	2.0	3.0	5.0		C		DS			
YLU0012	Educație fizică 2 / Physical education 2	2	0	2	0	0.0	2.0	2.0	4.0		VP		DC			
TOTAL		32	8	4	13	0.5	25.5	32.5	58.0	5	1	1	7			

RECTOR,
Prof. univ. dr. Daniel-Ovidiu DAVID

DECAN,
Prof. univ. dr. Liviu MALIȚA

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
Lect. univ. dr. Daniel Ifrene

ANUL II, SEMESTRUL 3

COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale					Ore alocate studiului					Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP				
VLR3530	Estetica filmului / Film Aesthetics	5	2	1	0	0.0	3.0	6.0	9.0	E			DF			
VLR3535	Teoria și practica mass-media / Mass Media Theory and Practice	6	2	0	2	0.0	4.0	7.0	11.0	E			DD			
VLR3536	Producție audiovizuală (1): Non-ficțiune / Audiovisual production (1): Non-Fiction	6	2	0	2	0.0	4.0	7.0	11.0	E			DS			
VLR3537	Teoria regiei de film / The film directing theory	3	2	1	0	0.0	3.0	2.0	5.0	E			DS			
VLR3538	Producție audiovizuală (2): Proiect media / Audiovisual production (2): Media Project	3	1	0	1	0.0	2.0	3.0	5.0	E			DS			
VLR3539	Preproducție de film / Film Preproduction	4	1	0	3	0.0	4.0	3.0	7.0	E			DS			
VLR3461	Opțional (1) / Elective course (1)	3	1	0	2	0.0	3.0	2.0	5.0	E			DS			
*	Limba străină 1 / Foreign language 1	3	0	0	2	0.0	2.0	3.0	5.0	C			DC			
TOTAL		33	11	2	12	0.0	25.0	33.0	58.0	7	1	0	8			

*LLU0013, Limba engleză - curs practic limbaj specializat; LLU0023, Limba franceză - curs practic limbaj specializat; LLU0033, Limba germană - curs practic limbaj specializat; LLU0043, Limba italiană - curs practic limbaj specializat; LLU0053 - Limba spaniolă - curs practic limbaj specializat; LLU0063 - Limba rusă - curs practic limbaj specializat.

ANUL II, SEMESTRUL 4

COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale					Ore alocate studiului					Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP				
VLR4530	Analiza imaginii / Image Analysis	4	2	1	0	0.0	3.0	4.0	7.0	E			DF			
VLR4536	Producție audiovizuală (3): Filmul publicitar / Audiovisual production (3): Commercial Film	5	2	0	2	0.0	4.0	5.0	9.0	E			DS			
VLR4537	Producție audiovizuală (4): Atelier de film / Audiovisual production (4): Film Workshop	6	2	1	2	0.0	5.0	6.0	11.0	E			DS			
VLR4538	Colaborare regizor-actor în film / Director-Actor Collaboration in Film	4	2	0	2	0.0	4.0	3.0	7.0	E			DS			
VLR4539	Filmul și industriile creative / Film and Creative Industries	4	1	0	2	0.0	3.0	4.0	7.0	E			DD			
VLR4461	Opțional (2) / Elective course (2)	4	1	0	2	0.0	3.0	4.0	7.0	E			DD			
VLR4556	Stagiu de practică (2) [75 de ore] / Internship (2) [75 hours]	3	0	0	2	0.0	2.0	3.0	5.0	C			DS			
**	Limba străină 2 / Foreign language 2	3	0	0	2	0.0	2.0	3.0	5.0	C			DC			
TOTAL		33	10	2	14	0.0	26.0	32.0	58.0	6	2	0	8			

**LLU0014, Limba engleză - curs practic limbaj specializat; LLU0024, Limba franceză - curs practic limbaj specializat; LLU0034, Limba germană - curs practic limbaj specializat; LLU0044, Limba italiană - curs practic limbaj specializat; LLU0054 - Limba spaniolă - curs practic limbaj specializat; LLU0064 - Limba rusă - curs practic limbaj specializat.

RECTOR,
Prof. univ. dr. Daniel-Ovidiu DAVID

DECAN,
Prof. univ. dr. Liviu MALIȚA

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
Lect. univ. dr. Daniel Iftene

ANUL III, SEMESTRUL 5

COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului				Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP		
VLRS531	Elaborarea lucrării de diplomă / BA Thesis Course	4	1	0	1	0.5	2.5	4.5	7.0	E			DD	
VLRS532	Istoria filmului românesc contemporan / Contemporary Romanian Film History	6	2	2	0	0.0	4.0	7.0	11.0	E			DF	
VLRS533	Producție audiovizuală (5): Filmul documentar / Audiovisual production (5): Documentary Film	5	1	0	2	0.0	3.0	6.0	9.0			VP	DS	
VLRS532	Tehnici regizorale / Directing Techniques	5	1	0	2	0.5	3.5	5.5	9.0	E			DS	
VLRS538	Comunicare nonverbală în audiovizual / Non-verbal Communication in Audiovisual	5	1	0	2	0.0	3.0	6.0	9.0	E			DD	
VLX5461	Opțional (3) / Elective course (3)	5	2	2	0	0.0	4.0	5.0	9.0	E			DD	
TOTAL		30	8	4	7	1.0	20.0	34.0	54.0	5	0	1	6	

ANUL III, SEMESTRUL 6

COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului				Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP		
VLR6669	Etică și legislație în audiovizual / Ethics and Legislation on Audiovisual Media	6	2	2	0	0.0	4.0	9.0	13.0	E			DD	
VLR6668	Cromatică: estetică, antropologie, cinema / Chromatics: Aesthetics, Anthropology, Cinema	4	2	1	0	0.0	3.0	5.0	8.0	E			DF	
VLR6537	Marketing și management în audiovizual / Marketing and Management on Audiovisual Media	6	2	0	3	0.0	5.0	8.0	13.0	E			DD	
VLR6538	Producția proiectului de licență / Production of the license project	6	1	0	3	0.5	4.5	8.5	13.0	E			DS	
VLR6555	Stagiu de practică (3) [75 de ore] / Internship (3) [75 hours]	3	0	0	2	0.0	2.0	4.0	6.0		C		DS	
VLX6461	Opțional (4) / Elective course (4)	5	2	2	0	0.0	4.0	6.0	10.0	E			DS	
TOTAL		30	9	5	8	0.5	22.5	40.5	63.0	5	1	0	6	

RECTOR,
Prof. univ. dr. Daniel-Ovidiu DAVID

DECAN,
Prof. univ. dr. Liviu MALIȚA

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
Lect. univ. dr. Daniel Ifrene

DISCIPLINE OPȚIONALE																
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale						Ore alocate studiului				Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP				
PACHET OPȚIONAL 1 (An II, Semestrul 3)																
VLR5444	Scenografie de film și TV / Set design for film and television	3	2	0	2	0.0	4.0	1.0	5.0	E			DS			
VLR3445	Critică și analiză de film / Film Criticism and Analyzing	3	1	0	2	0.0	3.0	2.0	5.0	E			DS			
PACHET OPȚIONAL 2 (An II, Semestrul 4)																
VLR4445	Scenaristică: Structuri narative în film / Screenwriting: Narrative structures in the film	4	1	0	2	0.0	3.0	4.0	7.0	E			DD			
VLR4446	Videart și filmul experimental / Videart and Experimental Film	4	1	0	2	0.0	3.0	4.0	7.0	E			DD			
PACHET OPȚIONAL 3 (An III, Semestrul 5)																
VLR5443	Mass-media și politica / Mass-media and Politics	5	2	0	2	0.0	4.0	5.0	9.0	E			DD			
VLR5444	Sociologie cinematografică / Film Sociology	5	2	0	2	0.0	4.0	5.0	9.0	E			DD			
VLR5445	Muzică de film / Music for Film	5	2	0	2	0.0	4.0	5.0	9.0	E			DD			
PACHET OPȚIONAL 4 (An III, Semestrul 6)																
VLR6442	Arhivă, Jurnal, Memorie în structuri filmice / Archive, Journal, Memory in Filmic Structures	5	2	0	2	0.0	4.0	6.0	10.0	E			DS			
VLR6443	Filmul în era digitală / Film in Digital Era	5	2	0	2	0.0	4.0	6.0	10.0	E			DS			
VLR6444	Etică academică / Academic Ethics	5	2	0	2	0.0	4.0	6.0	10.0	E			DD			
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / TOTAL DISCIPLINE		17	7	0	8	0.0	15.0	16.0	31.0	4	0	0	4			
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI		94		0		108		0		202		212		414		
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE		9.30%														
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE		10.25%														

RECTOR,

Prof. univ. dr. Daniel-Ovidiu DAVID



DECAN,

Prof. univ. dr. Liviu MALIȚA



DIRECTOR DE DEPARTAMENT,

Lect. univ. dr. Daniel Iftene



DISCIPLINE FACULTATIVE														
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale					Ore alocate studiului			Forme de evaluare		Felul disciplinei	
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP		
FDAU0001	Fundamente de antreprenoriat / Fundamentals of Entrepreneurship	3	2	0	0	0.0	2.0	3.0	5.0				VP	DC
An I, Semestrul 1														
An I, Semestrul 2														
FDAU0002	Fundamente de antreprenoriat / Fundamentals of Entrepreneurship	3	2	0	0	0.00	2.00	3.00	5.00				VP	DC
VLR2669	Scritere creativă: limbă și stil în audiovizual / Creative Writing: Language and Style in the Audiovisual	4	1	0	2	0.00	3.00	4.00	7.00					DC
An II, Semestrul 3														
FDAU0003	Fundamente de antreprenoriat / Fundamentals of Entrepreneurship	3	2	0	0	0.0	2.0	3.0	5.0				VP	DC
VLR3666	Teoria filmului - Filmologie (1) / Film Theory - Film Studies (1)	4	2	1	0	0.0	3.0	4.0	7.0					DC
An II, Semestrul 4														
FDAU0004	Fundamente de antreprenoriat / Fundamentals of Entrepreneurship	3	2	0	0	0.0	2.0	3.0	5.0				VP	DC
VLR4665	Teoria filmului - Filmologie (2) / Film Theory - Film Studies (2)	5	2	2	0	0.0	4.0	5.0	9.0					DC
An III, Semestrul 5														
FDAU0005	Fundamente de antreprenoriat / Fundamentals of Entrepreneurship	3	2	0	0	0.0	2.0	3.0	5.0				VP	DC
VLR5665	Scenaristică (3): Scenaristică pentru televiziune / Scriptwriting (3): Scriptwriting for TV	5	2	0	2	0.5	4.5	4.5	9.0					DC
An III, Semestrul 6														
FDAU0006	Fundamente de antreprenoriat / Fundamentals of Entrepreneurship	3	2	0	0	0.0	2.0	4.0	6.0				VP	DC
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / TOTAL DISCIPLINE			9	3	4	0.5	16.5	20.5	37.0	4	0	1		5
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			126	42	56	7.0	231.0	287.0	518.0					
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE			11.63%											
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE			11.72%											

RECTOR,
Prof. univ. dr. Daniel-Ovidiu DAVID

DECAN,
Prof. univ. dr. Liviu MALIȚA

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
Lect. univ. dr. Daniel Iftene