

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT valabil începând din anul universitar 2021-2022

UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI CLUJ-NAPOCA

FACULTATEA DE TEATRU ȘI FILM

Domeniul: Cinematografie și Media

Specializarea/Programul de studiu: Cinematografie, Fotografie, Media: Multimedia: Sunet-Montaj  
/ Film, Photography, Media: Multimedia: Sound-editing

Limba de predare: Română

Titlul absolventului: Licențiat în Artele filmului

Durata studiilor: 6 semestre

Forma de învățământ: cu frecvență

### I. CERINȚE PENTRU OBTINEREA DIPLOMEI DE LICENȚĂ

180 de credite din care:

163 de credite la disciplinele obligatorii;

17 credite la disciplinele opționale;

Și

6 credite pentru o limbă străină (2 semestre)

4 credite pentru disciplina Educație fizică

20 de credite la examenul de licență

Pentru a ocupa posturi didactice în învățământul preuniversitar obligatoriu, absolvenții de studii universitare trebuie să finalizeze programul de studii psihopedagogice de minimum 30 de credite transferabile oferit de către Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic (DPPD) și să posede Certificat de absolvire a DPPD, Nivelul I.

### II. DESFĂȘURAREA STUDIILOR (în număr de săptămâni)

	Activități didactice		Sesiune de examene			L.P comasate	Stagii de practică	Vacanță		
	Sem I	Sem II	I	V	R			iarna	prim	vara
Anul I	14	14	3	3	2	0	0	3	1	12
Anul II	14	14	3	3	2	0	0	3	1	12
Anul III	14	12	3	3	2	2	0	3	1	12

RECTOR,  
Prof. univ. dr. Daniel-Ovidiu DAVID

Prof. univ. dr. Liviu MALIȚA

DECAN,

### III. NUMĂRUL ORELOR PE SĂPTĂMÂNĂ

	Semestrul I	Semestrul II
Anul I	25	23.5
Anul II	24	23
Anul III	20.5	22.5

### IV. EXAMENUL DE LICENȚĂ - perioada iunie-iulie (1 săptămână)

Proba 1: Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate - 10 credite

Proba 2: Prezentarea și susținerea lucrării de licență - 10 credite

### V. MODUL DE ALEGERE A DISCIPLINELOR OPȚIONALE

Sem. 3: Se alege o disciplină (1) din pachetul opțional 1 (VLX3461)

Sem. 4: Se alege o disciplină (2) din pachetul opțional 2 (VLX4461)

Sem. 5: Se alege o disciplină (3) din pachetul opțional 3 (VLX5461)

Sem. 6: Se alege o disciplină (4) din pachetul opțional 4 (VLX6641)

În contul a cel mult 3 discipline opționale, studentul are dreptul să aleagă 3 discipline de la alte specializări ale facultăților din Universitatea Babeș-Bolyai, respectând condiționările din planurile de învățământ ale respectivelor specializări. Studenții din afara domeniului Cinematografie și Media nu pot alege ca opționale discipline de domeniu sau de specialitate din prezentul plan de învățământ.

### VI. UNIVERSITĂȚI DE REFERINȚĂ DIN TOP 500:

Aalto University, Finlanda  
The University of Edinburgh, Marea Britanie  
University of Bologna, Italia

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,

Lect. univ. dr. Daniel Iftene

## VII. TABELUL DISCIPLINELOR

## ANUL I, SEMESTRUL 1

COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului				Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP		
VLR1530	Introducere în limbajul vizual / Introduction to Visual Language	5	2	1	1	0.0	4.0	5.0	9.0	E			DF	
VLR1531	Teoria comunicării / Communication Theory	5	2	2	0	0.0	4.0	5.0	9.0	E			DF	
VLR1537	Fotografie (1) / Photography (1)	4	1	0	2	0.0	3.0	4.0	7.0	E			DD	
VLR1358	Introducere în limbajul cinematografic / Introduction to Film Language	5	2	1	1	0.0	4.0	5.0	9.0	E			DF	
VLR1359	Tehnici digitale: editare / Digital Technologies: Editing	4	1	0	2	0.0	3.0	4.0	7.0	E			DS	
VLR1349	Utilizarea echipamentelor audiovizuale / Audiovisual Equipment Usage	3	1	0	1	0.0	2.0	3.0	5.0	E			DS	
VLR1348	Fundamentele scenariului de film și televiziune/ Fundamentals of Scriptwriting for Film and Television	4	1	0	2	0.0	3.0	4.0	7.0	E			DD	
YLU0011	Educație fizică 1 / Physical education 1	2	0	2	0	0.0	2.0	2.0	4.0		VP		DC	
<b>TOTAL</b>		<b>32</b>	<b>10</b>	<b>6</b>	<b>9</b>	<b>0.0</b>	<b>25.0</b>	<b>32.0</b>	<b>57.0</b>	<b>7</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>8</b>	

## ANUL I, SEMESTRUL 2

COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului				Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP		
VLR2538	Bazele sunetului și montajului de film și TV / Basics of film and TV sound and editing	6	2	0	4	0.0	6.0	5.0	11.0	E			DS	
VLR2537	Bazele imaginii de film și TV / Basics of film and TV image	4	1	0	2	0.0	3.0	4.0	7.0	E			DD	
VLR2359	Fotografie (2) / Photography (2)	7	2	0	3	0.5	5.5	7.5	13.0	E			DD	
VLR2360	Bazele regiei de film și TV / Basics of Film and Television Directing	4	1	0	2	0.0	3.0	4.0	7.0	E			DD	
VLR2361	Istoria filmului și a televiziunii / History of Film and Television	6	2	2	0	0.0	4.0	7.0	11.0	E			DF	
VLR2539	Stagiu de practică (1) [75 de ore] / Internship (1) [75 hours]	3	0	0	0	0.0	0.0	5.0	5.0	E			DS	
YLU0012	Educație fizică 2 / Physical education 2	2	0	2	0	0.0	2.0	2.0	4.0		VP		DC	
<b>TOTAL</b>		<b>32</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>11</b>	<b>0.5</b>	<b>23.5</b>	<b>34.5</b>	<b>58.0</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	

RECTOR,

Prof. univ. dr. Daniel-Ovidiu DAVID

DECAN,

Prof. univ. dr. Liviu MALIȚA

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,

Lect. univ. dr. Daniel Iftene

## ANUL II, SEMESTRUL 3

COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale					Ore alocate studiului					Forme de evaluare		Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP			
VLR3530	Estetica filmului / Film Aesthetics	5	2	1	0	0.0	3.0	6.0	9.0	E					DF
VLR3535	Teoria și practica mass-media / Mass Media Theory and Practice	6	2	0	2	0.0	4.0	7.0	11.0	E					DD
VLR3536	Producție audiovizuală (1): Non-ficțiune / Audiovisual production (1): Non-Fiction	6	2	0	2	0.0	4.0	7.0	11.0	E					DS
VLR3556	Producție audiovizuală (2): Regie de emisie / Audiovisual production (1): Broadcasting	4	1	0	1	0.0	2.0	5.0	7.0	E					DS
VLR3557	Postprocesare de film și TV / Film and TV Postprocessing	3	2	0	1	0.0	3.0	2.0	5.0	E					DS
VLR3558	Montaj de film / Film Editing	3	1	0	2	0.0	3.0	2.0	5.0	E					DS
VLR3461	Opțional (1) / Elective course (1)	3	1	0	2	0.0	3.0	2.0	5.0	E					DS
*	Limba străină 1 / Foreign language 1	3	0	0	2	0.0	2.0	3.0	5.0		C				DC
<b>TOTAL</b>		<b>33</b>	<b>11</b>	<b>1</b>	<b>12</b>	<b>0.0</b>	<b>24.0</b>	<b>34.0</b>	<b>58.0</b>	<b>7</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>8</b>	

\*LLU0013, Limba engleză - curs practic limbaj specializat; LLU0023, Limba franceză - curs practic limbaj specializat; LLU0033, Limba germană - curs practic limbaj specializat; LLU0043, Limba italiană - curs practic limbaj specializat; LLU0053 - Limba spaniolă - curs practic limbaj specializat; LLU0063 - Limba rusă - curs practic limbaj specializat.

## ANUL II, SEMESTRUL 4

COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale					Ore alocate studiului					Forme de evaluare		Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP			
VLR4530	Analiza imaginii / Image Analysis	4	2	1	0	0.0	3.0	4.0	7.0	E					DF
VLR4536	Producție audiovizuală (3): Filmul publicitar / Audiovisual production (3): Commercial Film	6	2	0	2	0.0	4.0	7.0	11.0	E					DS
VLR4557	Producție audiovizuală (4): Montaj de film / Audiovisual production (4): Film Editing	4	1	0	2	0.0	3.0	4.0	7.0	E					DS
VLR4558	Tehnici digitale: Grafică pentru televiziune / Digital Techniques: Graphics for Television	4	1	0	2	0.0	3.0	4.0	7.0	E					DS
VLR4559	Sound design. Mixaj sunet / Sound Design. Sound Mixing	5	1	0	2	0.0	3.0	6.0	9.0	E					DS
VLR4461	Opțional (2) / Elective course (2)	4	1	0	2	0.0	3.0	4.0	7.0	E					DD
VLR4556	Stagiu de practică (2) [75 de ore] / Internship (2) [75 hours]	3	0	0	2	0.0	2.0	3.0	5.0		C				DS
**	Limba străină 2 / Foreign language 2	3	0	0	2	0.0	2.0	3.0	5.0		C				DC
<b>TOTAL</b>		<b>33</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>14</b>	<b>0.0</b>	<b>23.0</b>	<b>35.0</b>	<b>58.0</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>8</b>	

\*\*LLU0014, Limba engleză - curs practic limbaj specializat; LLU0024, Limba franceză - curs practic limbaj specializat; LLU0034, Limba germană - curs practic limbaj specializat; LLU0044, Limba italiană - curs practic limbaj specializat; LLU0054 - Limba spaniolă - curs practic limbaj specializat; LLU0064 - Limba rusă - curs practic limbaj specializat.

RECTOR,  
Prof. univ. dr. Daniel-Ovidiu DAVID

DECAN,  
Prof. univ. dr. Liviu MALIȚA

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,  
Lect. univ. dr. Daniel Ifrene

## ANUL III, SEMESTRUL 5

COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale					Ore alocate studiului					Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP				
VLRS550	Elaborarea lucrării de diplomă / BA Thesis Course	4	1	0	1	0.5	2.5	4.5	7.0	E					DD	
VLRS551	Istoria filmului românesc contemporan / Contemporary Romanian Film History	6	2	2	0	0.0	4.0	7.0	11.0	E				DF		
VLRS552	Efecte speciale și tehnici de animație / Special Effects and Animation Techniques	5	2	0	2	0.0	4.0	5.0	9.0	E				DS		
VLRS553	Producție audiovizuală (5): Filmul documentar / Audiovisual production (5): Documentary Film	5	1	0	2	0.0	3.0	6.0	9.0			VP		DS		
VLRS554	Muzică de film / Film Score	5	1	0	2	0.0	3.0	6.0	9.0	E				DS		
VLX5461	Opțional (3) / Elective course (3)	5	2	2	0	0.0	4.0	5.0	9.0	E				DD		
<b>TOTAL</b>		<b>30</b>	<b>9</b>	<b>4</b>	<b>7</b>	<b>0.5</b>	<b>20.5</b>	<b>33.5</b>	<b>54.0</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>1</b>		<b>6</b>		

## ANUL III, SEMESTRUL 6

COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale					Ore alocate studiului					Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP				
VLR6669	Etică și legislație în audiovizual / Ethics and Legislation on Audiovisual Media	6	2	2	0	0.0	4.0	9.0	13.0	E				DD		
VLR6668	Cromatică: estetică, antropologie, cinema / Chromatics: Aesthetics, Anthropology, Cinema	5	2	1	0	0.0	3.0	7.0	10.0	E				DF		
VLR6637	Marketing și management în audiovizual / Marketing and Management on Audiovisual Media	6	2	0	3	0.0	5.0	8.0	13.0	E				DD		
VLR6538	Producția proiectului de licență / Production of the license project	5	1	0	3	0.5	4.5	5.5	10.0	E				DS		
VLR6555	Stagiu de practică (3) [75 de ore] / Internship (3) [75 hours]	3	0	0	2	0.0	2.0	4.0	6.0	E				DS		
VLX6461	Opțional (4) / Elective course (4)	5	2	2	0	0.0	4.0	6.0	10.0	E				DS		
<b>TOTAL</b>		<b>30</b>	<b>9</b>	<b>5</b>	<b>8</b>	<b>0.5</b>	<b>22.5</b>	<b>39.5</b>	<b>62.0</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>0</b>		<b>6</b>		

RECTOR,  
Prof. univ. dr. Daniel-Ovidiu DAVID

DECAN,  
Prof. univ. dr. Liviu MALIȚA

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,  
Lect. univ. dr. Daniel Ifrene

DISCIPLINE OPȚIONALE															
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale						Ore alocate studiului					Forme de evaluare	Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP			
<b>PACHET OPȚIONAL 1 (An II, Semestrul 3)</b>															
VLR3446	Experiment vizual în filmul scurt / Visual Experiment in the Short Film	3	1	0	2	0.0	3.0	2.0	5.0	E			DS		
VLR3445	Critică și analiză de film / Film Criticism and Analysis	3	1	0	2	0.0	3.0	2.0	5.0	E			DS		
<b>PACHET OPȚIONAL 2 (An II, Semestrul 4)</b>															
VLR4466	Filmul și industriile creative / Film and the Creative Industries	4	1	0	2	0.0	3.0	4.0	7.0	E			DD		
VLR4467	Scenaristică: Structuri narative în film / Screenwriting: Narrative	4	1	0	2	0.0	3.0	4.0	7.0	E			DD		
<b>PACHET OPȚIONAL 3 (An III, Semestrul 5)</b>															
VLR5466	Mass-media și politica / Mass-media and Politics	5	2	2	0	0.0	4.0	5.0	9.0	E			DD		
VLR5467	Comunicare nonverbală în audiovizual / Non-verbal Communication in the Audiovisual	5	2	2	0	0.0	4.0	5.0	9.0	E			DD		
<b>PACHET OPȚIONAL 4 (An III, Semestrul 6)</b>															
VLR6463	Filmul în era digitală / Film in the Digital Era	5	2	2	0	0.0	4.0	6.0	10.0	E			DS		
VLR6467	Teoria filmului - Filmologie / Film Theory - Film Studies	5	2	2	0	0.0	4.0	6.0	10.0	E			DS		
VLR6467	Etică academică / Academic Ethics	5	2	2	0	0.0	4.0	6.0	10.0	E			DD		
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / TOTAL DISCIPLINE			17	6	4	4	0	14.0	17.0	31.0	4	0	0	4	
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			80		52	56	0	188	226	414					
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE			9.30%												
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE			9.93%												

RECTOR,

Prof. univ. dr. Daniel-Ovidiu DAVID

DECAN,

Prof. univ. dr. Liviu MALIȚA

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,

Lect. univ. dr. Daniel Iftene

DISCIPLINE FACULTATIVE														
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale					Ore alocate studiului					Forme de evaluare	Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP		
FDAU0001	Fundamente de antreprenoriat / Fundamentals of Entrepreneurship	3	2	0	0	0.0	2.0	3.0	5.0				VP	DC
An I, Semestrul 1														
An I, Semestrul 2														
FDAU0002	Fundamente de antreprenoriat / Fundamentals of Entrepreneurship	3	2	0	0	0.0	2.0	3.0	5.0				VP	DC
An II, Semestrul 3														
FDAU0003	Fundamente de antreprenoriat / Fundamentals of Entrepreneurship	3	2	0	0	0.0	2.0	3.0	5.0				VP	DC
VLR3537	Teoria regiei de film / The film directing theory	3	2	1	0	0.0	3.0	2.0	5.0					DC
An II, Semestrul 4														
FDAU0004	Fundamente de antreprenoriat / Fundamentals of Entrepreneurship	3	2	0	0	0.0	2.0	3.0	5.0				VP	DC
VLR4538	Colaborare regizor-actor în film / Director-Actor Collaboration in Film	4	2	0	2	0.0	4.0	3.0	7.0					DC
An III, Semestrul 5														
FDAU0005	Fundamente de antreprenoriat / Fundamentals of Entrepreneurship	3	2	0	0	0.00	2.00	3.00	5.00				VP	DC
VLR5532	Tehnici regizorale / Directing Techniques	5	1	0	2	0.50	3.50	5.50	9.00		E			DC
An III, Semestrul 6														
FDAU0006	Fundamente de antreprenoriat / Fundamentals of Entrepreneurship	3	2	0	0	0.0	2.0	4.0	6.0				VP	DC
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / TOTAL DISCIPLINE			15	7	1	4	0.5	12.5	13.5	26.0	3	0	1	4
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			98	14	56	7.0	175.0	189.0	364.0					
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE														9.30%
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE														9.24%

RECTOR,  
Prof. univ. dr. Daniel-Ovidiu DAVID

DECAN,  
Prof. univ. dr. Liviu MALIȚA

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,  
Lect. univ. dr. Daniel Iftene