

**PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT valabil începând din anul universitar 2021-2022**

**UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI CLUJ-NAPOCA**

**FACULTATEA DE TEATRU ȘI FILM**

**Domeniul: Cinematografie și Media**

**Specializarea/Programul de studii: Cinematografie, Fotografie, Media: Imagine de film și TV /**

**Film, Photography, Media: Cinematography for Film and TV**

**Limba de predare: Română**

**Titlul absolventului: Licențiat în Artele filmului**

**Durata studiilor: 6 semestre**

**Forma de învățământ: cu frecvență**

**I. CERINȚE PENTRU OBTINEREA DIPLOMEI DE LICENȚĂ**

**180 de credite din care:**

**163 de credite la disciplinele obligatorii;**

**17 credite la disciplinele opționale;**

**Și**

**6 credite pentru o limbă străină (2 semestre)**

**4 credite pentru disciplina Educație fizică**

**20 de credite la examenul de licență**

Pentru a ocupa posturi didactice în învățământul preuniversitar obligatoriu, absolvenții de studii universitare trebuie să finalizeze programul de studii psihopedagogice de minimum 30 de credite transferabile oferit de către Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic (DPPD) și să posede Certificat de absolvire a DPPD, Nivelul I.

**II. DESFĂȘURAREA STUDIILOR (în număr de săptămâni)**

	Activități didactice		Sesiune de examene			L.P comasate	Stagii de practică	Vacanță		
	Sem I	Sem II	I	V	R			iarna	prim	vara
<b>Anul I</b>	14	14	3	3	2	0	0	3	1	12
<b>Anul II</b>	14	14	3	3	2	0	0	3	1	12
<b>Anul III</b>	14	12	3	3	2	2	0	3	1	12

RECTOR,

Prof. univ. dr. Daniel-Ovidiu DAVID

DECAN,

Prof. univ. dr. Liviu MALIȚA

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,

Lect. univ. dr. Daniel Iftene

**III. NUMĂRUL ORELOR PE SĂPTĂMÂNĂ**

	Semestrul I	Semestrul II
<b>Anul I</b>	25	25.5
<b>Anul II</b>	25	23
<b>Anul III</b>	20.5	22.5

**IV. EXAMENUL DE LICENȚĂ - perioada iunie-iulie (1 săptămână)**

Proba 1: Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate - 10 credite

Proba 2: Prezentarea și susținerea lucrării de licență - 10 credite

**V. MODUL DE ALEGERE A DISCIPLINELOR OPȚIONALE**

Sem. 3: Se alege o disciplină (1) din pachetul opțional 1 (VLX3461)

Sem. 4: Se alege o disciplină (2) din pachetul opțional 2 (VLX4461)

Sem. 5: Se alege o disciplină (3) din pachetul opțional 5 (VLX5461)

Sem. 6: Se alege o disciplină (4) din pachetul opțional 6 (VLX6461)

În cazul în care studentul alege o disciplină opțională, studentul are dreptul să alege 3 discipline de la alte specializări ale facultății din Universitatea Babeș-Bolyai, respectând condiționările din planurile de învățământ ale respectivelor specializări. Studenții din afara domeniului Cinematografie și Media nu pot alege ca opționale discipline de domeniu sau de specialitate din prezentul plan de învățământ.

**VI. UNIVERSITĂȚI DE REFERINȚĂ DIN TOP 500:**

Aalto University, Finlanda  
The University of Edinburgh, Marea Britanie  
University of Bologna, Italia



## VII. TABELUL DISCIPLINELOR

## ANUL I, SEMESTRUL 1

COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
VLRI530	Introducere în limbajul vizual / Introduction to Visual Language	5	2	1	1	0.0	4.0	5.0	9.0	E			DF
VLRI531	Teoria comunicării / Communication Theory	5	2	2	0	0.0	4.0	5.0	9.0	E			DF
VLRI537	Fotografie (1) / Photography (1)	4	1	0	2	0.0	3.0	4.0	7.0	E			DS
VLRI538	Introducere în limbajul cinematografic / Introduction to Film Language	5	2	1	1	0.0	4.0	5.0	9.0	E			DF
VLRI359	Tehnici digitale: editare / Digital Technologies: Editing	4	1	0	2	0.0	3.0	4.0	7.0	E			DD
VLRI349	Practica echipamentelor audiovizuale / Audiovisual Equipment Usage	3	1	0	1	0.0	2.0	3.0	5.0	E			DS
VLRI348	Fundamentele scenariului de film și televiziune/ Fundamentals of Scriptwriting for Film and Television	4	1	0	2	0.0	3.0	4.0	7.0	E			DD
YLU0011	Educație fizică 1 / Physical education 1	2	0	2	0	0.0	2.0	2.0	4.0		VP		DC
<b>TOTAL</b>		<b>32</b>	<b>10</b>	<b>6</b>	<b>9</b>	<b>0.0</b>	<b>25.0</b>	<b>32.0</b>	<b>57.0</b>	<b>7</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>8</b>

## ANUL I, SEMESTRUL 2

COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
VLR2539	Bazele sunetului și montajului de film și TV / Basics of film and TV sound and editing	6	2	0	4	0.0	6.0	5.0	11.0	E			DD
VLR2537	Bazele imaginii de film și TV / Basics of film and TV image	4	1	0	2	0.0	3.0	4.0	7.0	E			DS
VLR2558	Fotografie (2) / Photography (2)	7	2	0	3	0.5	5.5	7.5	13.0	E			DS
VLR2349	Bazele regiei de film și TV / Basics of Film and Television Directing	4	1	0	2	0.0	3.0	4.0	7.0	E			DD
VLR2348	Istoria filmului și a televiziunii / History of Film and Television	6	2	2	0	0.0	4.0	7.0	11.0	E			DF
VLR2339	Stagiu de practică (1) [75 de ore] / Internship (1) [75 hours]	3	0	0	2	0.0	2.0	3.0	5.0		C		DS
YLU0012	Educație fizică 2 / Physical education 2	2	0	2	0	0.0	2.0	2.0	4.0			VP	DC
<b>TOTAL</b>		<b>32</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>13</b>	<b>0.5</b>	<b>25.5</b>	<b>32.5</b>	<b>58.0</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>7</b>

RECTOR,  
Prof. univ. dr. Daniel-Ovidiu DAVID

DECAN,  
Prof. univ. dr. Liviu MALITA

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,  
Lect. univ. dr. Daniel Ifrene



## ANUL II, SEMESTRUL 3

COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiiului				Forme de evaluare		Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	
VLR3530	Estetica filmului / Film Aesthetics	5	2	1	0	0.0	3.0	6.0	9.0	E			DF
VLR3535	Teoria și practica mass-media / Mass Media Theory and Practice	6	2	0	2	0.0	4.0	7.0	11.0	E			DD
VLR3536	Producție audiovizuală (1): Non-ficțiune / Audiovisual production (1): Non-Fiction	6	2	0	2	0.0	4.0	7.0	11.0	E			DS
VLR3556	Producție audiovizuală (2): Filmi complexe / Audiovisual production (1): Advanced Cinematography	4	2	0	2	0.0	4.0	3.0	7.0	E			DS
VLR3557	Fotoprocese / Photographic Processes	3	1	0	1	0.0	2.0	3.0	5.0	E			DS
VLR3558	Experiment vizual în filmul scurt / Visual Experiment in short Film	3	1	0	2	0.0	3.0	2.0	5.0	E			DS
VLR3461	Opțional (1) / Elective course (1)	3	1	0	2	0.0	3.0	2.0	5.0	E			DS
*	Limba străină 1 / Foreign language 1	3	0	0	2	0.0	2.0	3.0	5.0		C		DC
<b>TOTAL</b>		<b>33</b>	<b>11</b>	<b>1</b>	<b>13</b>	<b>0.0</b>	<b>25.0</b>	<b>33.0</b>	<b>58.0</b>	<b>7</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>8</b>

\*LLU0013, Limba engleză - curs practic limba specializat; LLU0023, Limba franceză - curs practic limba specializat; LLU0033, Limba germană - curs practic limba specializat; LLU0043, Limba italiană - curs practic limba specializat; LLU0053 - Limba spaniolă - curs practic limba specializat; LLU0063 - Limba rusă - curs practic limba specializat.

## ANUL II, SEMESTRUL 4

COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiiului				Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP		
VLR4530	Analiza imaginii / Image Analysis	4	2	1	0	0.0	3.0	4.0	7.0	E			DF	
VLR4536	Producție audiovizuală (3): Filmul publicitar / Audiovisual production (3): Commercial Film	6	2	0	2	0.0	4.0	7.0	11.0	E			DS	
VLR4557	Producție audiovizuală (4): Imagine de film / Audiovisual production (4): Cinematography for Film	4	1	0	2	0.0	3.0	4.0	7.0	E			DS	
VLR4558	Iluminare și expunomie / Light and Exposure	5	1	0	2	0.0	3.0	6.0	9.0	E			DS	
VLR4559	Scenografie de film și TV / Set design for film and television	4	1	0	2	0.0	3.0	4.0	7.0	E			DS	
VLR4461	Opțional (2) / Elective course (2)	4	1	0	2	0.0	3.0	4.0	7.0	E			DS	
VLR4556	Stagiu de practică (2) [75 de ore] / Internship (2) [75 hours]	3	0	0	2	0.0	2.0	3.0	5.0		C		DS	
**	Limba străină 2 / Foreign language 2	3	0	0	2	0.0	2.0	3.0	5.0		C		DC	
<b>TOTAL</b>		<b>33</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>14</b>	<b>0.0</b>	<b>23.0</b>	<b>35.0</b>	<b>58.0</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>8</b>	

\*\*LLU0014, Limba engleză - curs practic limba specializat; LLU0024, Limba franceză - curs practic limba specializat; LLU0034, Limba germană - curs practic limba specializat; LLU0044, Limba italiană - curs practic limba specializat; LLU0054 - Limba spaniolă - curs practic limba specializat; LLU0064 - Limba rusă - curs practic limba specializat.

RECTOR,

Prof. univ. dr. Daniel-Ovidiu DAVID

DECAN,

Prof. univ. dr. Liviu MALITA

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,

Lect. univ. dr. Daniel Ifrene



## ANUL III, SEMESTRUL 5

COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului				Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP		
VLR5449	Elaborarea lucrării de diplomă / BA Thesis Course	4	1	0	1	0.5	2.5	4.5	7.0	E			DD	
VLR5448	Istoria filmului românesc contemporan / Contemporary Romanian Film History	6	2	2	0	0.0	4.0	7.0	11.0	E			DF	
VLR5447	Comunicare nonverbală în audiovizual / Non-verbal Communication in Audiovisual	5	2	0	2	0.0	4.0	5.0	9.0	E			DS	
VLR5446	Producție audiovizuală (5): Filmul documentar / Audiovisual production (5): Documentary Film	5	1	0	2	0.0	3.0	6.0	9.0		VP		DS	
VLR5447	Optică și aparatură de filmat / Optics and shooting equipment	5	1	0	2	0.0	3.0	6.0	9.0	E			DS	
VLX5461	Opțional (3) / Elective course (3)	5	2	2	0	0.0	4.0	5.0	9.0	E			DD	
<b>TOTAL</b>		<b>30</b>	<b>9</b>	<b>4</b>	<b>7</b>	<b>0.5</b>	<b>20.5</b>	<b>33.5</b>	<b>54.0</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>6</b>	

## ANUL III, SEMESTRUL 6

COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale				Ore alocate studiului				Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP		
VLR6669	Etică și legislație în audiovizual / Ethics and Legislation on Audiovisual Media	6	2	2	0	0.0	4.0	9.0	13.0	E			DD	
VLR6539	Cromatică: estetică, antropologie, cinema / Chromatics: Aesthetics, Anthropology, Cinema	5	2	1	0	0.0	3.0	7.0	10.0	E			DD	
VLR6537	Marketing și management în audiovizual / Marketing and Management on Audiovisual Media	6	2	0	3	0.0	5.0	8.0	13.0	E			DS	
VLR6538	Producția proiectului de licență / Production of the license project	5	1	0	3	0.5	4.5	5.5	10.0	E			DS	
VLR6555	Stagiu de practică (3) [75 de ore] / Internship (3) [75 hours]	3	0	0	2	0.0	2.0	4.0	6.0	E			DS	
VLX6461	Opțional (4) / Elective course (4)	5	2	2	0	0.0	4.0	6.0	10.0	E			DS	
<b>TOTAL</b>		<b>30</b>	<b>9</b>	<b>5</b>	<b>8</b>	<b>0.5</b>	<b>22.5</b>	<b>39.5</b>	<b>62.0</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>6</b>	

RECTOR,  
Prof. univ. dr. Daniel-Ovidiu DAVID

DECAN,  
Prof. univ. dr. Liviu MALIȚA

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,  
Lect. univ. dr. Daniel Iftene



DISCIPLINE OPȚIONALE																
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale					Ore alocate studiului					Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP	E	C	VP	
VLR3447	Efecte speciale și tehnici de animație / Special Effects and Animation Techniques	3	1	0	2	0.0	3.0	2.0	5.0	E				DS		
VLR3445	Critică și analiză de film / Film Criticism and Analysis	3	1	0	2	0.0	3.0	2.0	5.0	E				DS		
VLR4461	Filmul și industriile creative / Film and the Creative Industries	4	1	0	2	0.0	3.0	4.0	7.0	E				DD		
VLR4466	Scenaristică: Structuri narative în film / Screenwriting: Narrative structures in the film	4	1	0	2	0.0	3.0	4.0	7.0	E				DD		
VLR5461	Mass-media și politica / Mass-media and Politics	5	2	2	0	0.0	4.0	5.0	9.0	E				DD		
VLR5467	Sociologie cinematografică / Film Sociology	5	2	2	0	0.0	4.0	5.0	9.0	E				DD		
VLR6461	Filmul în era digitală / Film in the Digital Era	5	2	2	0	0.0	4.0	6.0	10.0	E				DS		
VLR6467	Teoria filmului - Filmologie / Film Theory - Film Studies	5	2	2	0	0.0	4.0	6.0	10.0	E				DS		
VLR6466	Etică academică / Academic Ethics	5	2	2	0	0.0	4.0	6.0	10.0	E				DD		
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / TOTAL DISCIPLINE		17	6	4	4	0	14	17	31	4	0	0		4		
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			80	52	56	0	188	226	414							
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE		9.30%														
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE		9.71%														

RECTOR,  
Prof. univ. dr. Daniel-Ovidiu DAVID

DECAN,  
Prof. univ. dr. Liviu MALITA

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,  
Lect. univ. dr. Daniel Ifene



DISCIPLINE FACULTATIVE														
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale					Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	IND	F	I	T	E	C	VP		
An I, Semestrul 1														
FDAU0001	Fundamente de antreprenoriat / Fundamentals of Entrepreneurship	3	2	0	0	0.0	2.0	3.0	3.0	5.0			VP	DC
An I, Semestrul 2														
FDAU0002	Fundamente de antreprenoriat / Fundamentals of Entrepreneurship	3	2	0	0	0.0	2.0	3.0	3.0	5.0			VP	DC
An II, Semestrul 3														
FDAU0003	Fundamente de antreprenoriat / Fundamentals of Entrepreneurship	3	2	0	0	0.0	2.0	3.0	3.0	5.0			VP	DC
VLR3537	Teoria regiei de film / The film directing theory	3	2	1	0	0.0	3.0	2.0	2.0	5.0				DC
An II, Semestrul 4														
FDAU0004	Fundamente de antreprenoriat / Fundamentals of Entrepreneurship	3	2	0	0	0.0	2.0	3.0	3.0	5.0			VP	DC
VLR4538	Colaborare regizor-actor în film / Director-Actor Collaboration in Film	4	2	0	2	0.0	4.0	3.0	3.0	7.0				DC
An III, Semestrul 5														
FDAU0005	Fundamente de antreprenoriat / Fundamentals of Entrepreneurship	3	2	0	0	0.0	2.0	3.0	3.0	5.0			VP	DC
VLR5532	Tehnici regizorale / Directing Techniques	5	1	0	2	0.5	3.5	5.5	9.0	9.0				DC
An III, Semestrul 6														
FDAU0006	Fundamente de antreprenoriat / Fundamentals of Entrepreneurship	3	2	0	0	0.0	2.0	4.0	6.0	6.0			VP	DC
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / TOTAL DISCIPLINE			7	1	4	0.5	12.5	13.5	26.0	3	0	1		4
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			98	14	56	7.0	175.0	189.0	364.0					
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE			9.30%											
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE			9.04%											

RECTOR,  
Prof. univ. dr. Daniel-Ovidiu DAVID

DECAN,  
Prof. univ. dr. Liviu MALIȚA

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,  
Lect. univ. dr. Daniel Iftene